Exemple de Progression CYCLE 2 - Questionner le monde

|  |  |
| --- | --- |
| **Questionner l’espace****et le temps** | 1. **Se situer dans l’espace**
* Se repérer dans l’espace et le représenter
 |
| **Compétences et connaissances** |  **Sens de la progression**  |
| ***Compétences travaillées (socle)****Imaginer, réaliser**Pratiquer des langages**S’approprier des outils et des méthodes**Mobiliser des outils numériques* *Se situer dans l’espace et dans le temps* | **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| **La classe, l’école**Mise en situations, avec utilisation orale puis écrite d’un langage approprié | **Le quartier, le village, la région,**Mise en situations, avec utilisation orale puis écrite d’un langage approprié | **La France, le monde**Mise en situations, avec utilisation orale puis écrite d’un langage approprié |
| Se repérer dans son environnement proche.Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.* Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).
* Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...).
 |
| Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).* Quelques modes de représentation de l'espace.
 | Etudier et produire des représentations de l’espace environnant (maquettes, plans, photos)Dessiner l’espace de l’école | Etudier des représentations variées de l’espace environnant à des échelles diverses (dessins, photographies, aériennes obliques, puis verticales, maquettes, plans, cartes topographiques)  | Etudier des représentations des espaces moins familiers, à travers quelques milieux géographiques caractéristiques |
| Lire des plans, se repérer sur des cartes.* Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.
 | Travail de repérage sur plan et sur carte (repérage du titre) pour : la classe, l’école | Travail de repérage sur plan et sur carte (repérage du titre, de la légende) pour : la classe, l’école, le quartier, le village | Travail de repérage sur plan et sur carte (repérage du titre, de la légende, de l’échelle, de l’orientation) pour : le quartier, le village, la France, le monde |
| Ce travail est mené en lien avec les mathématiques (repérages sur quadrillages, coder, décoder un déplacement…) et avec l’EPS (parcours d’orientation) |
| **Questionner l’espace****et le temps** | 1. **Se situer dans l’espace**
* Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique
 |
| **Compétences et connaissances associées** |  **Sens de la progression**  |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.**Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.**Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.**Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.** *De l'espace connu à l'espace lointain :*
* *les pays, les continents, les océans ;*
* *la Terre et les astres (la Lune, le Soleil...).*
 | Mappemonde, planisphère, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l’équateur, des pôles, cartes, cartes numériques, photos satellites |
| Son village dans la région | Sa région en France | Sa région, la France, l’Europe et les autres continents |
|  |  | Les pays, les continents, les océans, la Terre et les astres (la lune, le soleil). Carte du système solaire pour y repérer la position de la Terre par rapport au soleil. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Questionner l’espace****et le temps** | 1. **Se situer dans le temps**
* Se repérer dans le temps et le mesurer
 |
| **Compétences et connaissances** |  **Sens de la progression**  |
| ***Compétences travaillées (socle)****Imaginer, réaliser**Pratiquer des langages**S’approprier des outils et des méthodes**Mobiliser des outils numériques* *Se situer dans l’espace et dans le temps* | **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour).Horloge, pendule, sablier pour appréhender quelques repères de codification du temps. Construire une « roue du temps » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine. | Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour).Utiliser des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital pour appréhender quelques repères de codification du temps.  | Utiliser une frise chronologiqueUtiliser des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital pour appréhender quelques repères de codification du temps. |
| Identifier les rythmes cycliques du temps.Lire l'heure et les dates.* L'alternance jour/nuit.
* Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.
* La journée est divisée en heures.
* La semaine est divisée en jours.
 |
| Comparer, estimer, mesurer des durées.* Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire.
* Relations entre ces unités.
 | Unités de mesure usuelles de durées : jour, heure, année | Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année. | Unités de mesure usuelles de durées : siècle, millénaire. |
| Situer des évènements les uns par rapport aux autres.* Les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.
* Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.
 | Travail sur l’emploi du temps d’une journée, d’une semaine. | Situer sur une frise chronologique simple des évènements vécus ou non dans la classe, l’école, le quartier, la ville, le pays, le monde.Travail sur l’emploi du temps journalier et hebdomadaire. | Réaliser une grande frise chronologique collective à compléter au fur et à mesure de l’année avec des images, des photos, des textes des principaux évènements et personnages historiques. |
| **Questionner l’espace****et le temps** | 1. **Se situer dans le temps**
* Repérer et situer quelques évènements dans un temps long
 |
| **Compétences et connaissances associées** |  **Sens de la progression**  |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.** *Le temps des parents.*
* *Les générations vivantes et la mémoire familiale.*
* *L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.*
 | Ephéméride pour appréhender l’irréversibilité du temps.Elaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques,).Travailler sur les différentes étapes de la vie et les situer sur une frise. | Elaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques).Etudier des modes de vie passés en lien avec le vécu des élèves (l’école,…) | Etudier des évènements passés en lien avec le calendrier (ex : la guerre avec le 11/11 et le 08/05) |
| *Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.** *Quelques personnages et dates.*
 |  |  | Repérage des grandes périodes historiques, en lien avec les ressources locales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Questionner l’espace****et le temps** | 1. **Explorer les organisations du monde**
* Comparer les modes de vie
 |
| **Compétences et connaissances associées** |  **Sens de la progression**  |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.** *Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...*
* *Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.*
* *Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.*
 | Les élèves comparent leur mode de vie à celui de leurs parents et de leurs grands-parents.*Documents, photos, écoute et lecture de témoignages* | Les élèves étudient l’évolution des modes de vie et des évènements remarquables à l’échelle de 3 ou 4 générations.*Documents, photos, écoute et lecture de témoignages* | Les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages historiques.*Documents, photos, écoute et lecture de témoignages* |
| **Questionner l’espace****et le temps** | 1. **Explorer les organisations du monde**
* Comprendre qu’un espace est organisé
 |
| **Compétences et connaissances associées** |  **Sens de la progression**  |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions.** *Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.*
* *Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.*
* *Une carte thématique simple des villes en France.*
* *Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ...*
 | Les élèves observent et décrivent des milieux proches*Photographies prises sur le terrain, dessins.* | Les élèves extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l’espace proche : comment habite-t-on, comment circule-t-on…en ville, à la campagne…en France…*Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations).* | A partir de l’exemple d’un milieu urbain proche, les élèves étudient comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives…*Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations); tableau de chiffres (population des grandes villes).* |
| **Questionner l’espace****et le temps** | **3. Explorer les organisations du monde*** Identifier des paysages
 |
| **Compétences et connaissances associées** |  **Sens de la progression**  |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Reconnaitre différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...** *Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.*
* *Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.*
 | Les élèves découvrent des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe.*Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.* | Les élèves extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l’espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés : comment habite-t-on, comment circule-t-on…en ville, à la campagne…ailleurs…*Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.* | A partir des critères de comparaison, les élèves découvrent comment d’autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel (habitat, alimentation, vêtements, coutumes importance du climat, du relief, de la localisation…)*Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.* |