|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Thématique : **la motivation** | | | | | |
| Enseignants : M. Fuchs, M. Meloni (SEGPA) | | | | | |
|  | | |  | | |
| **Recueil des pratiques habituelles des enseignants :** | | | | | |
|  | Quelles sont les pratiques sur cette thématique ? | Avec quelle régularité ? | | Quels en sont les contenus ? | Qu’est-ce qui permet la continuité ou qu’est-ce qui fait obstacle à la continuité de ces apprentissages ? |
| A l’école élémentaire |  |  | |  |  |
| Au collège | **Constat : réunion parents / professeurs en 6ème: à la quasi-unanimité, les parents témoignent d’importants changements dans l’attitude de leurs enfants : « il ne vomit plus », « il fait ses devoirs »,  « il a envie d’aller au collège »…**  **Question : quelles actions spécifiques permettent ce regain de motivation ?** | | | | |
|  | | |  | | |
| **Comment mieux assurer la continuité dans la thématique / les apprentissages ciblés :**   * **Quelles pratiques privilégier ?** * **Pistes pour une progression qui tienne compte de la complexification des apprentissages.** | | | | | |
| * **Un sentiment d’échec atténué : l’élève est placé en situation de réussite : les premières activités proposées sont accessibles. Les élèves s’engagent sur un terrain connu. La note constitue avant tout un outil de valorisation.** * **Des supports de travail spécifiques tant au niveau du fond que de la forme. Les documents écrits sont adaptés : contenus « allégés », augmentation de la taille de police…** * **Multiplicité des outils : classeurs, affiches, fiches, informatique…** * **Les devoirs à la maison sont donnés en quantité « raisonnable »** * **Une organisation par thème et par projets** * **Une ambiance de travail conviviale (qui n’exclut pas le recours à l’humour), les jeux, les défis, concours sont également pratiqués.** * **Un travail d’équipe qui permet une connaissance plus fine des élèves et qui permet d’assurer une cohérence dans l’organisation quotidienne.** * **Il va de soi que, structurellement, le dispositif « SEGPA » facilite grandement ce travail sur la motivation :** * **Les élèves partent « de bas »** * **Un effectif réduit** * **Une souplesse par rapport aux programmes** * **Une meilleure connaissance de nos élèves** * **Un suivi sur quatre ans** * **Un espace de travail plus ouvert (ateliers, salle d’arts plastique, jardin… sorties…)** | | | | | |
|  | | |  | | |