



AnaGraph

La plateforme qui permet de mesurer la part de texte
directement déchiffrable par les élèves

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>

Deux fonctions essentielles

- Indiquer la part déchiffrable d'un texte
- Fournir un texte avec des codes couleurs qui permettent de différencier les graphèmes déjà étudiés

Pourquoi ?

- La part déchiffrable des textes influence significativement et positivement les apprentissages

Quel bazar chez Zoé !, pages 8 à 11

Mardi, quelle **drôle** d'**histoire**, **il y avait une girafe** qui **pataugeait** dans **mon bain**. Elle **semblait avoir soif**. **Alors j'ai dit** : " C'est **étrange**, c'est **bizarre**, non **mais quel bazar** ! " Et **je l'ai laissée** dans **la baignoire** **pour** qu'elle **puisse y boire**.



Une bête à sang froid. C'est surtout en été que le lézard court sur les murs. . . Immobile; il profite de la lumière de l'été. C'est un reptile, comme les serpents. Il a quatre pattes, une queue, et il a le sang froid!

Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 140

Nombre de graphèmes enseignés : 98

Nombre de mots enseignés : 16

RENDEMENT THEORIQUE

Les rendements effectifs varient entre 11,4 et 76,3 %.

Entre ces deux extrêmes du paysage pédagogique français, les deux-tiers des enseignants (66,4 %) proposent des textes dont les rendements effectifs sont compris entre 28,8 et 57,6 %.

Le rendement effectif moyen de l'échantillon est de 43,2 %.

Le rendement effectif profitable à des élèves avec un niveau initial intermédiaire devient profitable à partir de 29% , et pour des élèves avec un niveau faible, à partir de 52%.

	Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques		Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques
1	<i>r (rr)</i>	[R]	7,86	7,86	21	<i>en (em)</i>	[ã]	1,25	75,10
2	<i>a (â, â)</i>	[a] [ɑ]	6,94	14,80	22	<i>t</i>	#	1,24	76,34
3	<i>e</i>	#	6,57	21,37	23	<i>an (am)</i>	[ã]	1,20	77,54
4	<i>i</i>	[i]	6,53	27,90	24	<i>f (ff)</i>	[f]	1,19	78,73
5	<i>t (tt)</i>	[t]	6,06	33,96	25	<i>g (gu)</i>	[g]	1,13	79,86
6	<i>o (ô)</i>	[o] [ɔ]	5,07	39,03	26	<i>on (om)</i>	[õ]	1,13	80,99
7	<i>l (ll)</i>	[l]	4,52	43,55	27	<i>v</i>	[v]	1,12	82,11
8	<i>é</i>	[e]	3,74	47,29	28	<i>e</i>	[ə] [4] [0]	1,04	83,15
9	<i>s (ss)</i>	[s]	3,27	50,56	29	<i>eu</i>	[4] [0]	0,99	84,14
10	<i>m (mm)</i>	[m]	3,16	53,72	30	<i>c (ç)</i>	[s]	0,98	85,12
11	<i>n (nn)</i>	[n]	2,89	56,61	31	<i>g(e)</i>	[ʒ]	0,98	86,10
12	<i>p (pp)</i>	[p]	2,71	59,32	32	<i>s</i>	#	0,98	87,08
13	<i>c (cc)</i>	[k]	2,52	61,84	33	<i>q (qu)</i>	[k]	0,86	87,94
14	<i>d</i>	[d]	2,34	64,18	34	<i>h</i>	#	0,83	88,77
15	<i>i</i>	[j] (yod)	1,92	66,10	35	<i>ou (où)</i>	[u]	0,76	89,53
16	<i>b</i>	[b]	1,81	67,91	36	<i>in (im)</i>	[ɛ̃]	0,64	90,17
17	<i>u</i>	[Y]	1,72	69,63	37	<i>ch</i>	[ʃ]	0,60	90,77
18	<i>e</i>	[ɛ]	1,56	71,19	38	<i>y</i>	[i]	0,59	91,36
19	<i>s</i>	[z]	1,39	72,58	39	<i>ai</i>	[ɛ] [e]	0,46	91,82
20	<i>er (et)</i>	[e] [ɛ]	1,27	73,85	40	<i>è (ê)</i>	[ɛ] [e]	0,46	92,28

(Riou, 2017)

	Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques		Correspondances graphèmes/phonèmes		Fréquences théoriques en %	Somme des fréquences théoriques
41	<i>t</i>	[s]	0,46	92,74	61	<i>eau</i>	[o]	0,06	96,82
42	<i>ph</i>	[f]	0,44	93,18	62	<i>ei (ey)</i>	[ɛ] [e]	0,06	96,88
43	<i>au</i>	[o] [ɔ]	0,39	93,57	63	<i>ain (aim)</i>	[ɛ̃]	0,04	96,92
44	<i>l</i>	#	0,38	93,95	64	<i>u</i>	[ɔ]	0,04	96,96
45	<i>x</i>	[gz] [ks]	0,28	94,23	65	<i>w</i>	[v]	0,03	96,99
46	<i>e</i>	[e]	0,27	94,50	66	<i>un</i>	[œ̃] [ɛ̃]	0,02	97,01
47	<i>x</i>	#	0,25	94,75	67	<i>g</i>	#	0,02	97,03
48	<i>oi</i>	[wa]	0,24	94,99	68	<i>ein (eim)</i>	[ɛ̃]	0,01	97,04
49	<i>u (i)</i>	[ɥi]	0,21	95,20	69	<i>œu (œ)</i>	[œ] [ø]	0,01	97,05
50	<i>j</i>	[ʒ]	0,19	95,39	70	<i>oo</i>	[u]	0,01	97,06
51	<i>en</i>	[ɛ̃]	0,17	95,56	71	<i>w</i>	[w]	0,01	97,07
52	<i>k</i>	[k]	0,17	95,73	72	<i>z</i>	#	0,01	97,08
53	<i>y</i>	[j] (yod)	0,16	95,89	73	<i>es (ez)</i>	[e] [ɛ]	0,00	97,08
54	<i>z</i>	[z]	0,15	96,04	74	<i>eu</i>	[v]	0,00	97,08
55	<i>c</i>	#	0,14	96,18	75	<i>oin</i>	[wɛ̃]	0,00	97,08
56	<i>f</i>	#	0,14	96,32					
57	<i>gn</i>	[ɲ]	0,13	96,45					
58	<i>p</i>	#	0,11	96,56					
59	<i>ill (il)</i>	[j] (yod)	0,10	96,66					
60	<i>d</i>	#	0,10	96,76					

(Riou, 2017)

Comment ça marche ?

1. Création d'un compte ce qui permettra d'enregistrer les indications
2. Les enseignants sélectionnent les graphèmes étudiés
3. Ils indiquent les mots étudiés (mots outils)
4. Ils soumettent le texte de lecture envisagé
5. La plateforme fournit en retour un texte en couleur avec les graphèmes étudiés d'une couleur, les mots étudiés en vert et le reste en noir
6. Outils complémentaire : export en Word, graphèmes muets grisés.

ORTHOPHORE

Ceux qui s'en privent ont tort !

<https://orthophore.ac-lille.fr/>

Objectifs

- L'Orthophore est un dispositif qui permet que les élèves réalisent seuls, à leur rythme, des dictées.
- Les dictées sont automatiquement corrigées et les élèves peuvent ainsi voir leurs réussites et leurs erreurs.
- Une classification des erreurs orthographiques permet aussi qu'ils puissent suivre leurs progrès sur chacune des catégories.

Sébastien Gallerand, Inspection de Tourcoing-Est

Les élèves avancent à leur rythme.

Les élèves sont autonomes ce qui présente un avantage dans la gestion des cours double.

L'enseignant est disponible pour accompagner individuellement certains élèves et les aider à réfléchir.

La correction automatisée donne une classification des erreurs qui permet de cibler les apprentissages nécessaires.

Élèves	Usage	Accord GN	Accord GV	Homophones	Verbe en [-é]	Total
 Karim						
 Ingrid						

Bilan de ta dictée

Tu as 8 réussites sur les 20 possibles.



Détail de tes réussites :



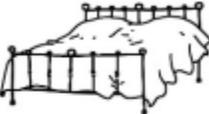
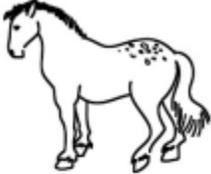
LireCouleur

Des outils pour aider à lire
<http://lirecouleur.arkaline.fr/>

LireCouleur a été développé pour aider des élèves en grande difficulté à entrer dans la lecture, d'où les couleurs pour les sons et les syllabes soulignées. Lirecouleur se présente sous la forme d'une barre d'outils ajoutés à LibreOffice.

On peut choisir les phonèmes que l'on souhaite mettre en couleur...

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

<p>un chat</p>  <p>a, â, à</p>	<p>un dé</p>  <p>é, -er, -ez</p>	<p>un lit</p>  <p>i, y</p>	<p>une moto</p>  <p>o, au, eau</p>	<p>la lune</p>  <p>u, û</p>	<p>une règle</p>  <p>è, ê, -et, ai, ei</p>	<p>un cheval</p>  <p>e</p>
<p>un enfant</p>  <p>en, em, an, am</p>	<p>un roi</p>  <p>oi</p>	<p>un</p> <p>1</p> <p>in, im, un, um, ain, ein, eim, aim</p>	<p>un bonbon</p>  <p>on, om</p>	<p>un loup</p>  <p>ou, oo, ow</p>	<p>une chenille</p>  <p>ill, y</p>	<p>le feu</p>  <p>eu, œu</p>

Lire couleur c'est aussi :

Atténuer les lettres muettes ou caduques

Mettre en évidence les syllabes

le Petit Chaperon rouge

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ;
sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne
femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que
partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Mieux voir les lignes

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ;
sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne
femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que
partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Autres ressources

En ligne pour l'élève ou l'enseignant

- **Micetf et la phonologie** : <https://micetf.fr/phonologie/>
- **Micetf et la discrimination visuelle** : <http://micetf.fr/discrimination/>
- **Alain Botrel, manipuler des étiquettes** :
http://alain.botrel.free.fr/mots_image7/IMG/motimage.php
- **Pragmatice, le texte mystère** :
<http://pragmatice.net/pragmactivites/letextemystere/app/index.html>
- **Applipla.net, manipuler les lettres de l'alphabet** :
<http://applipla.net/app/applis/lettres-alphabet.html>
<http://applipla.net/app/applis/clavier-min-maj.html>
<http://applipla.net/app/applis/reconstituer-mot.html>
- **Lectorbus, application en ligne ou à télécharger pour générer des activités d'entraînement à la lecture** :
<http://pragmatice.net/pragmactivites/lectorbus/app/index.html>
- **EALOR, Ecouter, Anticiper, Lire, Observer, Répondre**
<http://pragmatice.net/pragmactivites/ealor/app/index.html>