

Attendus de fin de cycle 2	Repères de progressivité			Compétences travaillées
	1 ^{er} niveau/CM1	2 ^{ème} niveau/ CM2	3 ^{ème} niveau/ 6 ^o	
<p>Se situer dans l'espace <i>Passer d'un espace autocentré à un espace géographique et cosmique</i></p> <p>Se repérer dans l'espace et le représenter - Se repérer dans un environnement proche - Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. - Vocabulaire spatial : gauche/droite, au-dessus/en-dessous, sur/sous, devant/derrière, près/loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest... - Vocabulaire pour définir un déplacement (avancer, reculer, tourner à droite, à gauche, monter, descendre...)</p> <p>Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique. - Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Des espaces proches au national ❖ Utilisation du planisphère (Monde, France, Europe) ❖ Utilisation des points cardinaux. ❖ Se repérer sur les cartes, utilisation de la boussole. ❖ Les lieux de vie du quotidien et de proximité ❖ Expérience personnelle de l'espace vécu 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Des espaces proches au mondial, en passant par la France et l'Europe. ❖ Utilisation du planisphère (Monde, France, Europe) ❖ Utilisation des points cardinaux. ❖ Se repérer sur les cartes, utilisation de la boussole. ❖ D'autres échelles et d'autres milieux sociaux et culturels. ❖ Dépasser l'expérience personnelle de l'espace vécu pour accéder à la compréhension et à la pratique d'un espace social. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Des espaces locaux au mondial, pour explorer la diversité des manières d'habiter le monde. ❖ Changement d'échelles systématique, approche multiscalaire, emboîtement d'échelles. ❖ Différentes façons d'habiter un espace. ❖ La diversité des « habiter » dans le monde. ❖ Compréhension et pratique d'un espace social, structuré et partagé avec d'autres individus. 	<p><u>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser les grands repères géographiques. - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. - Nommer, localiser et caractériser des espaces. - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. - Appréhender la notion d'échelle géographique. - Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. <p>➤ <u>Domaine du socle : 1,2, 5</u></p>

<p>- Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. - Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. - Savoir que la terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. - passer de l'espace connu à l'espace lointain : pays, continents, océans, Terre, astres (Lune, Soleil...)</p> <p>Se situer dans le temps <i>Passer d'un temps individuel autocentré à un temps physique et social décentré</i></p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Découvrir le lieu où j'habite (comprendre ce qu'est « habiter », localiser mon lieu de vie à différentes échelles : ville, région, France, Europe, monde) ➤ Appréhender d'autres lieux que celui où j'habite (les lieux de travail, les lieux des loisirs) ➤ Satisfaire des besoins en énergies, en eau, en nourriture : consommer en France. <p>➤ Connaître sur le temps long les grandes périodes et savoir les situer à partir de</p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se déplacer, dans la région, en France, en Europe et dans le monde. ➤ Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet ➤ Mieux habiter <p>➤ Connaître les repères chronologiques d'une période historique à une</p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les métropoles et la ville de demain. ➤ Habiter un espace de faible densité. ➤ Habiter les littoraux. ➤ Répartition de la population mondiale. <p>➤ Articuler différentes échelles de temps (le temps long de la préhistoire et la</p>	<p>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.</p>
---	--	--	--	---

<p>Se repérer dans le temps et mesurer des durées.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les rythmes cycliques du temps : Jour/nuits, jours, semaines, mois, saisons, la journée divisée en heures, la semaine divisée en jours. - Lire l'heure et les dates. - Comparer, estimer, mesurer des durées. - Utiliser les unités de mesures usuelles de durées : minute, heure, jour, semaine, mois, année, siècle, millénaire. - Connaître la relation entre ces unités. - Situer des événements les uns par rapport aux autres : événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents. - Situer leur positionnement les uns par rapport aux autres : continuité, succession, antériorité, postériorité, simultanéité. <p>Repérer et situer quelques événements dans un temps long.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible : le temps des parents, les générations vivantes et la mémoire familiale. - L'évolution des sociétés à travers 	<p>quelques grands repères (en particulier des personnages et des événements-clés)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maîtrise du « avant » et « après » J-C. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ THEME 1 : Et avant la France ? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les traces d'une occupation ancienne du territoire français. ▪ La Gaule et la Gaule gallo-romaine. ▪ Les grands mouvements de population et Clovis. ▪ Charlemagne un empire retrouvé. ➤ THEME 2 : Le temps des rois. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saint-Louis et les croisades. 	<p>échelle de temps plus courte et être capable de les relier entre eux (la période contemporaine en France et en Europe)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ THEME 1 : Le temps de la République. <ul style="list-style-type: none"> ▪ XIX^{ème} siècle, un siècle d'alternances politiques. ▪ L'école de Jules Ferry. ▪ L'avènement des libertés, des droits et des devoirs. ➤ THEME 2 : L'âge industriel en France. <i>2 sujets au choix pour</i> 	<p>période de l'Antiquité) pour comprendre l'organisation des hommes en sociétés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maîtriser les millénaires, siècles et dates. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➤ THEME 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les débuts de l'humanité et les grandes migrations. ▪ La révolution néolithique. ▪ Les premiers états et les premières écritures. ➤ THEME 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques) à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Domaine du socle commun : 1, 2, 5</u>
--	--	---	---	--

<p>des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.</p> <p>- Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.</p> <p style="text-align: center;">Explorer les organisations du monde</p> <p>Comparer des modes de vie des hommes et des femmes, quelques représentations du monde.</p> <p>- Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtement, outils, guerre, déplacements...)</p> <p>- Comparer quelques représentations du monde à travers le temps historique.</p> <p>- Comparer les modes de vie dans quelques espaces très emblématiques.</p> <p>Comprendre qu'un espace est</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ François Ier et la Renaissance ▪ Henri IV et l'édit de Nantes. ▪ Louis XIV et Versailles. <p>➤ THEME 3 : Le temps de la Révolution et de l'Empire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Louis XIV, de l'Ancien Régime à la Révolution. ▪ Napoléon Ier, de la Révolution à l'Empire 	<p><i>illustrer l'âge industriel :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Energies et machines ▪ Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin. ▪ La ville industrielle. ▪ Le monde rural. <p>➤ THEME 3 : LA France, des guerres mondiales à l'Union européenne.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les deux guerres mondiales. ▪ La construction européenne. 	<p>la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les récits fondateurs. ▪ La naissance de la démocratie à Athènes. ▪ Rome du mythe à l'histoire. ▪ La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste <p>➤ THEME 3 : L'empire romain dans le monde antique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'empire romain dans le monde antique. ▪ Le monothéisme chrétien. ▪ Les relations de l'Empire romain avec les autres mondes anciens (la route de la soie) 	<p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p>
--	---	---	---	--

<p>organisé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le quartier, le village, la ville, ses principaux espaces et ses principales fonctions. - des espaces proches (école, parc, parcours régulier...) puis proche et plus complexe (quartier, centre-ville, centre commercial...) en construisant des légendes. - des organisations spatiales à partir de photos paysagères de terrain, aériennes, de cartes... - le rôle des acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pour la capacité « vérifier », savoir distinguer le fait historique de la fiction. ❖ Trouver des informations dans un site Internet choisi par l'enseignant. ❖ Identifier un document et comprendre son sens général (quelle est la nature, la date, l'auteur, le sens général ?) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pour la capacité « vérifier », savoir évaluer la fiabilité d'une source historique ou géographique. ❖ Trouver des informations dans un ensemble de sites Internet de natures différentes sélectionnés par l'enseignant. ❖ Identifier plusieurs documents ❖ Croiser plusieurs documents entre eux. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pour la capacité « vérifier », confronter un récit mythologique à des fouilles archéologiques. ❖ Trouver des informations en utilisant un moteur de recherche. ❖ Comprendre un document : identifier le point de vue et questionner le sens implicite d'un ou plusieurs documents. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions, se poser des questions. - Formuler des hypothèses. - Vérifier - Justifier <p><u>Domaine du socle : 1, 2</u></p> <p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaitre différents systèmes d'information et les utiliser. - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. - Identifier la ressource numérique utilisée. <p><u>Domaine du socle : 1, 2</u></p> <p>Comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le sens général d'un document - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. - Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et
--	---	--	--	---

<p>Identifier des paysages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître différents paysages (littoraux, massifs montagneux, campagnes, villes, déserts...) - les principaux paysages français (lieux de vie) - quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Réalisation de réponses rédigées. ❖ Phase de découverte des documents. ❖ Reconnaître et savoir nommer les différents documents du géographe et de l'historien (tableau, graphique, schéma, croquis, carte, synthèse) ❖ Lecture d'une carte simple : extraire des informations. ❖ Description d'un paysage, d'une image, en 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trace écrite rédigée ❖ S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique, à l'oral et à l'écrit ❖ Utiliser en situation et de manière guidée différents langages (compléter une production graphique) ❖ Description des plans plus détaillée. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mettre en relation plusieurs documents ❖ Réalisation de sa propre trace écrite, rédigée ou sous forme de schéma fléchée ❖ Langage cartographique approfondi : réalisation de croquis, de cartes avec légende, utilisation des différents plans. ❖ Réalisation de schémas heuristiques simples. ❖ Utilisation en situation et de manière plus autonome les principaux langages et le lexique, à l'oral et à l'écrit. 	<p>questionner le sens implicite d'un document.</p> <p><u>Domaine du socle : 1, 2</u></p> <p>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. - Reconnaître un récit historique. - S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. - S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. - Réaliser ou compléter des productions graphiques. - Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. <p><u>Domaine du socle : 1, 2</u></p>
---	--	---	---	---

	distinguant des plans (1 ^{er} plan, 2 ^{ème} plan)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apprendre les règles d'organisation pour réaliser une tâche commune et savoir restituer, de manière guidée, à d'autres, le fruit de ce travail commun ❖ Présentation orale réduite 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Savoir s'organiser dans un travail de groupe en répartissant les tâches et savoir choisir des modalités de restitutions adaptées. ❖ Apprentissage de la technique de l'exposé oral (phase de recherche, rédaction, présentation orale). ❖ S'initier à élaborer une production commune dans le cadre d'un projet. 	<p style="text-align: center;">Coopérer et mutualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. - Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. - Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. <p style="text-align: center;"><u>Domaine du socle : 2, 3</u></p>
--	---	---	--	---