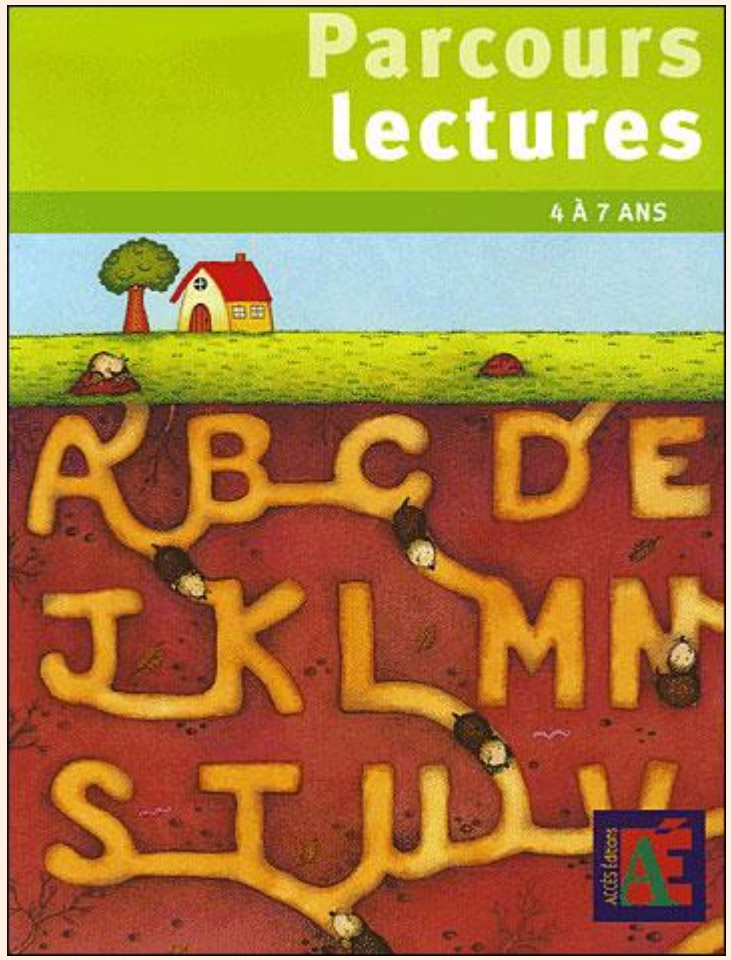
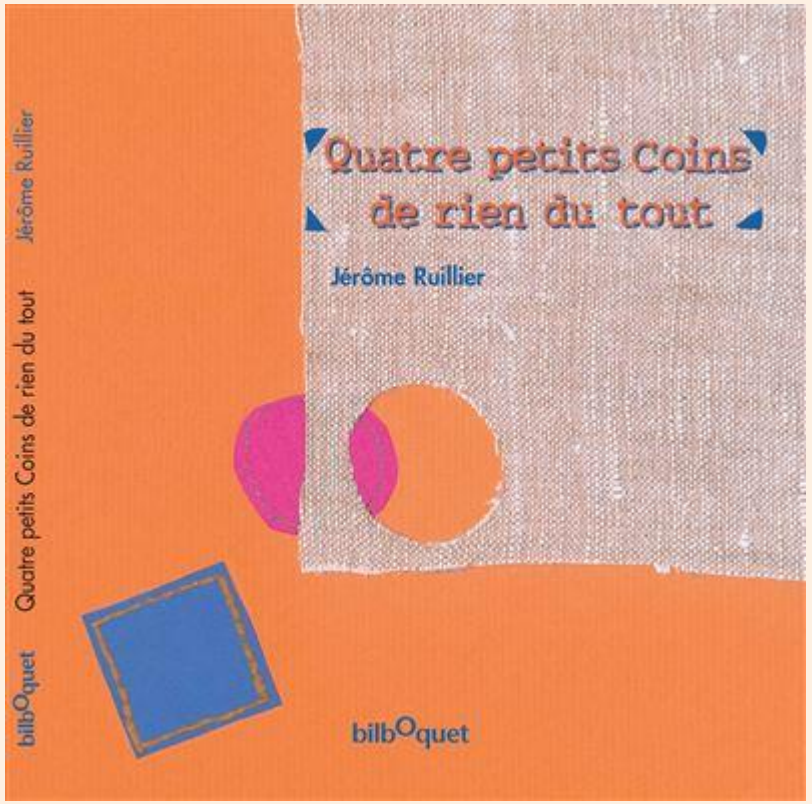
La différence

Très largement inspiré du parcours proposé dans l'ouvrage d'Accès Editions





1ère étape : Découverte de l'album

Présentation des personnages

Mise en scène de l'histoire

2ème étape : Appropriation de l'album

Reformulation de l'histoire

Discussion sur le thème de la différence

Mémorisation de l'histoire

3ème étape : Mise en réseau

Accepter et dépasser les différences

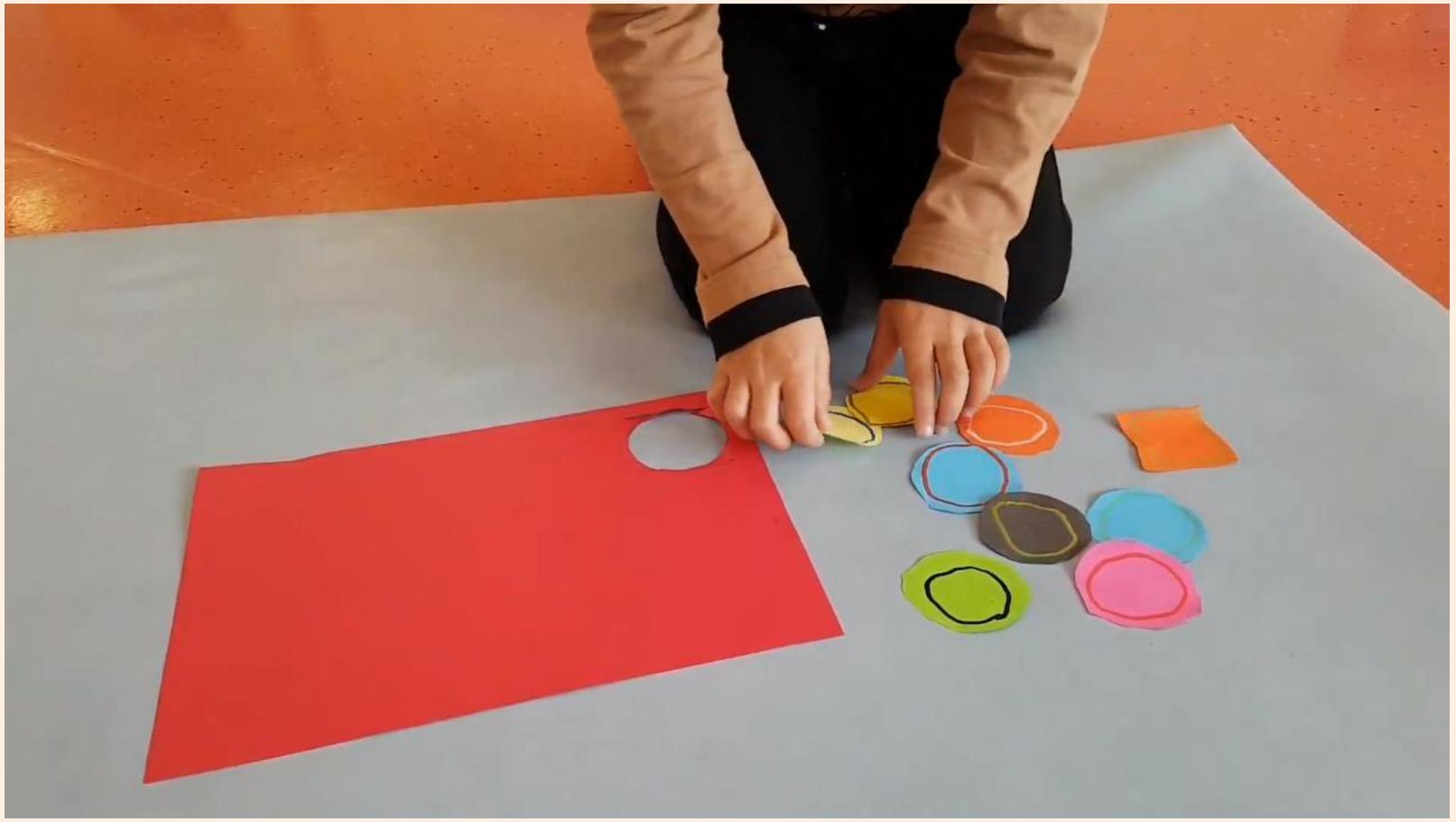
Ouverture culturelle

Ce qu'apporte la diversité

Résumé

Commentaires

Le projet de la classe



Présentation des personnages

Identifier les personnages d'une histoire,
les caractériser physiquement et
moralement, les dessiner

- Observer, nommer et décrire les différents éléments du tapis de conte
- Formuler les premières remarques sur les ressemblances et les différences entre les formes géométriques
- Remarquer que les objets appartiennent tous à une même catégorie : les formes géométriques
- Remarquer que chaque forme est différentes de part sa couleur, la couleur de son trait de contour ou sa forme

Mise en scène de l'histoire

Présentation à l'aide du tapis de conte

- Jouer les scènes de l'album en s'arrêtant à certains endroits stratégiques de l'histoire afin que les élèves émettent des hypothèses sur la suite de l'histoire
- Insister sur le problème à résoudre pour permettre l'intégration de Petit carré
- Faire chercher des solutions pour que petit carré puisse rentrer dans la « grande maison »

Mise en scène de l'histoire

Lecture de l'album

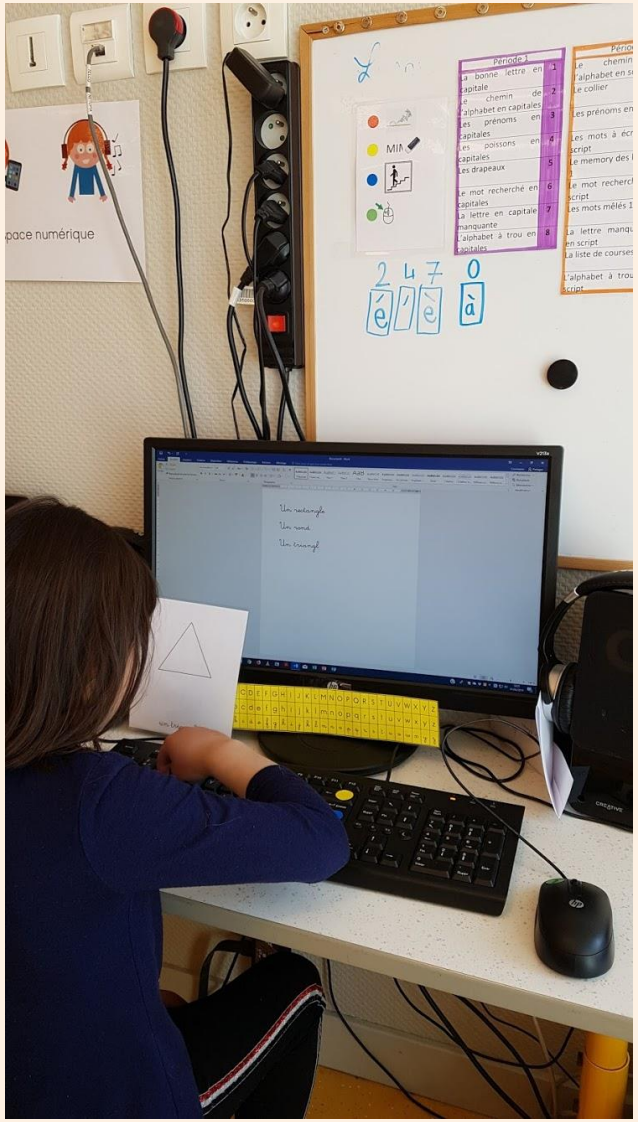
- Feuilleter le livre devant les élèves
- Lire l'album
- Demander aux élèves de proposer un titre :
- *« Les Petits Ronds et le Petit Carré », « A l'école », « L'école des Petits Ronds et du Petit Carré », « Quand le carré n'arrivait pas à entrer », « La scie », « Les petits coins »*

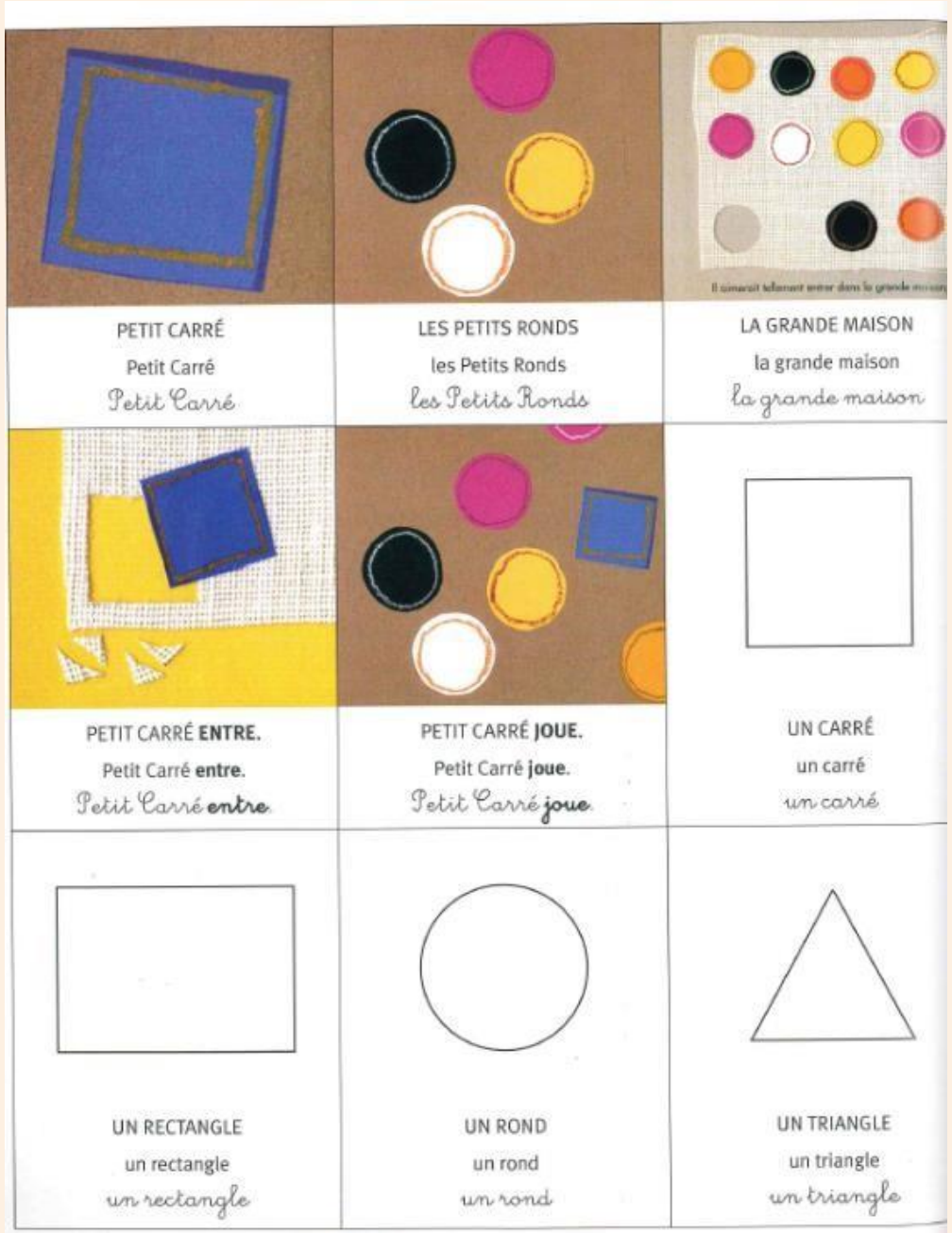
Reformulation de l'histoire

Dicter individuellement un texte contenant les informations indispensables

- Relire l'album et demander aux élèves de représenter l'épisode de leur choix
- *Reformuler dans ses propres mots le passage représenté*
- *Écrire une phrase à l'ordinateur pour légender le dessin*

THE SALT
MAPED.CLE
CLASSPACK


Un rectangle
Un rond
Un triangle


PETIT CARRÉ
Petit Carré
Petit Carré
LES PETITS RONDS
les Petits Ronds
les Petits Ronds
LA GRANDE MAISON
la grande maison
la grande maison
PETIT CARRÉ ENTRE.
Petit Carré entre.
Petit Carré entre
PETIT CARRÉ JOUE.
Petit Carré joue.
Petit Carré joue
UN CARRÉ
un carré
un carré
UN RECTANGLE
un rectangle
un rectangle
UN ROND
un rond
un rond
UN TRIANGLE
un triangle
un triangle

Discussion sur le thème de la différence

Exposer son point de vue et ses réactions dans un débat en restant dans les propos de l'échange

- Interpréter le terme de « grande maison » en leur demandant ce qu'elle représente
- *Chercher les indices qui laissent à penser qu'il s'agit d'une école*
- *Organiser une discussions sur l'intérêt de faire entrer Petit Carré dans la grande maison*
- *Quels points communs Petit Carré a-t-il avec les Petits Ronds ? Pourquoi Petit Carré veut-il aussi aller à l'école ? Pourquoi le Petits Ronds veulent-ils l'aider à y entrer ?*

Mémorisation de l'histoire

Rapporter un récit en se faisant clairement comprendre

- Remettre les illustrations dans l'ordre pour créer une frise chronologique
- *Écouter les textes lus par l'enseignant et montrer les images de la frise chronologique*
- *Fabriquer son tapis de conte et l'utiliser pour raconter l'histoire à d'autres classes ou à sa famille*

Alors il s'allonge, il se tord, il se met la tête en bas, il se plie. Mais il n'arrive toujours pas à entrer.
Petit Carré essaie d'être rond. Mais rien n'y fait !

« Alors, il faut te couper les coins ! » disent les Petits Ronds.
« Oh non », dit Petit Carré, ça me ferait trop mal !

Petit Carré peut alors entrer dans la grande maison pour rejoindre tous les Petits Ronds.

Petit Carré joue avec ses amis.

Dring ! C'est l'heure de rentrer dans la grande maison.
Mais Petit Carré ne peut pas entrer ! Il n'est pas rond comme la porte. Petit Carré est triste. Il aimerait tellement entrer dans la grande maison

Comment faire ?
Petit Carré est différent. Il ne sera jamais rond.
Jusqu'au moment où les Petits Ronds comprennent que ce n'est pas Petit Carré qu'il faut changer. C'est la porte !
Ils découpent quatre petits coins, quatre petits coins de rien du tout.

Espace formes et gr

Dring ! c'est l'heure
de rentrer dans la grande maison.

ACRYLIQUE
BRILLANTE
ULTRA GLOSS
BLEU OUTREMER
100 ml
BADISCHER
WINZERKELLER
SOLENE

Mise en réseau

Dégager le thème d'un texte littéraire
Exposer son point de vue
Identifier et caractériser physiquement et moralement les personnages d'une histoire