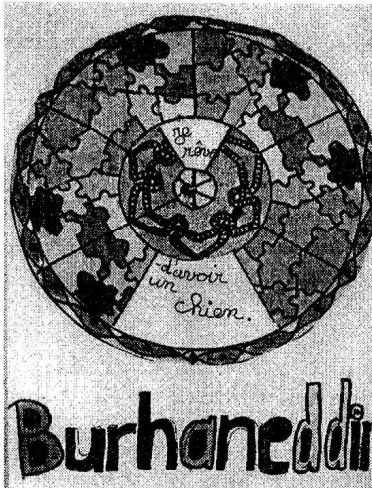


Mandala de présentation

Principe : en faisant pivoter le mandala , un texte de présentation apparaîtra dans les fenêtres.



Matériel :

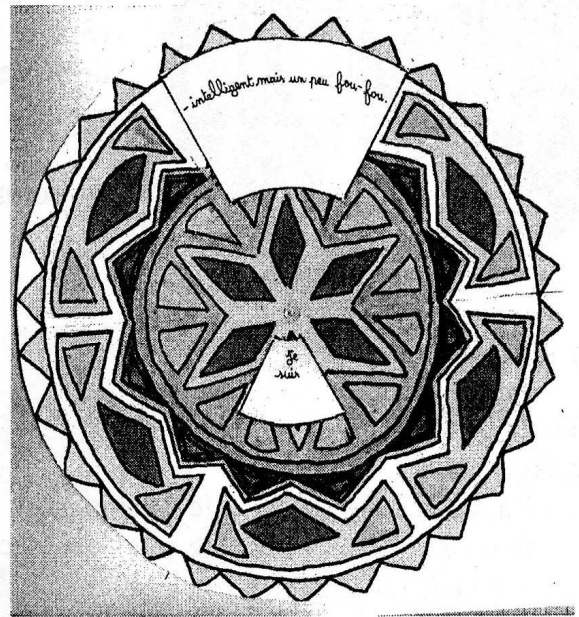
2 feuilles de papier bristol (A4)
1 feuille (A4) de papier très fin (50 ou 60 g) permettant de travailler par transparence (par exemple du papier de soie blanc) (il vaut mieux éviter le papier calque, le feutre séchant très lentement dessus, il est difficile de travailler proprement)

1 feutre noir fin (ou plusieurs de différentes épaisseurs)

des outils pour colorier : feutres, crayons de couleur, craies grasses...

une attache parisienne ou pour un montage sans épaisseur:

une paillette, une grosse aiguille avec un brin de fil résistant
compas, règle, crayon...

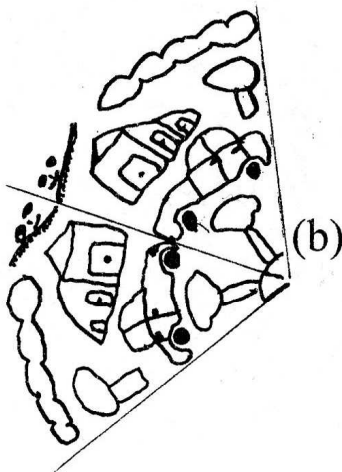


A) Mandala

1- Tracer un cercle de 10 cm de rayon au milieu de la feuille de papier fin, le partager en 6.

2- Le plier de manière n'avoir plus qu'un sixième sur lequel on dessinera au feutre noir. (a)

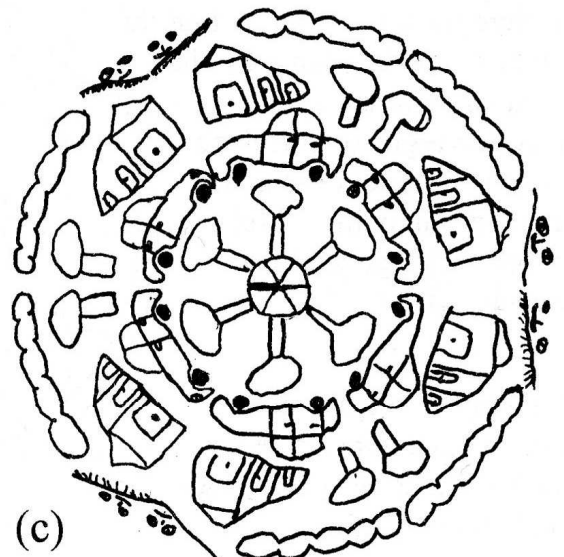
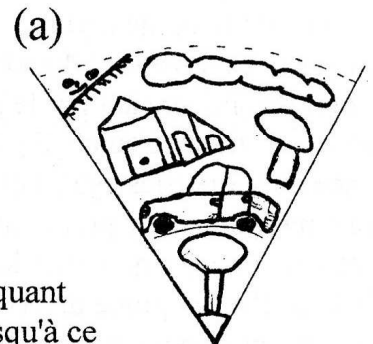
3- Déplier la feuille de manière à voir le demi-cercle, le dessin jouxtant le bord. Retourner et par transparence reproduire le motif sur l'autre demi-cercle. Lors du dépliage le motif apparaîtra doublé. (b)

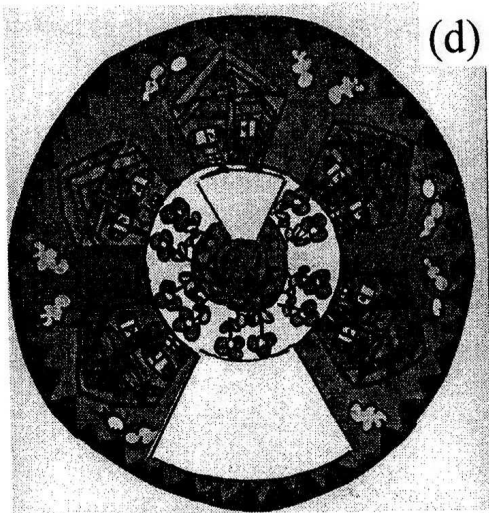


4- Continuer cette manoeuvre en décalquant après pliages et dépliages successifs jusqu'à ce le cercle soit rempli. (c)

5- Gommer les traits de crayon qui subsistent.

6- Photocopier (ou décalquer) le mandala sur une des fiches bristol.





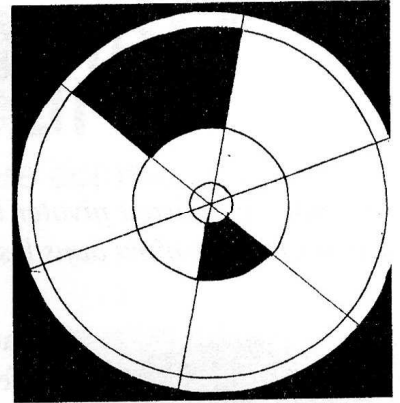
(d)

7- Découper les "fenêtres" du mandala. (d).

Pour faciliter la tâche aux élèves, on peut préparer un gabarit permettant de les tracer facilement.

(Suivre les consignes données en C et découper les deux fenêtres qui apparaissent en noir en (e))

8- Colorier le mandala.



(e)

B) Rédaction du texte

Préparer un texte pour se présenter.

Par exemple:

J'aime...

Je n'aime pas...

Je déteste...

Je rêve de...

Je suis... (mon caractère)

Si j'étais un magicien (ou une fée), je...

C) Base de la lettre

1- Prendre la deuxième feuille de bristol.

Marquer un point à 12 cm du haut de la feuille et à 10,5 cm du bord gauche ou droit.

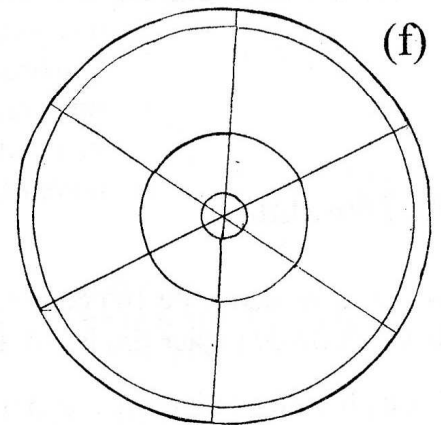
Ce point sera le centre de quatre cercles concentriques ayant 1 cm, 4 cm, 9 cm et 10 cm de rayon.

Bien vérifier l'ouverture du compas sur la règle et tracer les quatre cercles en commençant par le plus petit.

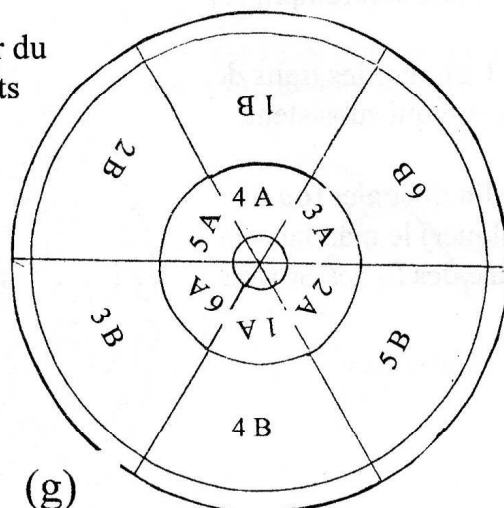
Après avoir tracé le cercle de 10 cm de rayon, on partage cette circonférence en six parties égales en procédant ainsi : marquer un point sur cette circonférence, y piquer la pointe du compas toujours ouvert à 10 cm et faire une marque avec le compas sur la circonférence à droite puis à gauche, on pique dans chacune

de ces marques pour faire une nouvelle marque de la même manière jusqu'à avoir fait le tour du cercle. On obtient ainsi 6 points sur la circonférence.

Avec une règle, on trace une droite pour relier chacun de ces points au point qui lui est opposé en passant par le centre. (f)

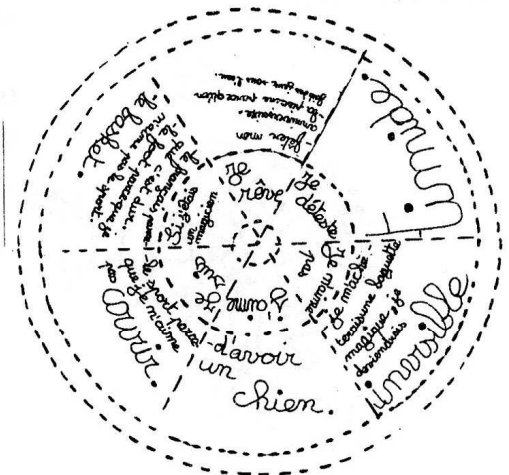


(f)



(g)

Exemple :

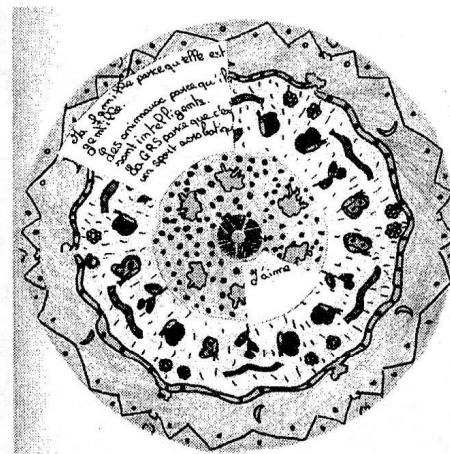
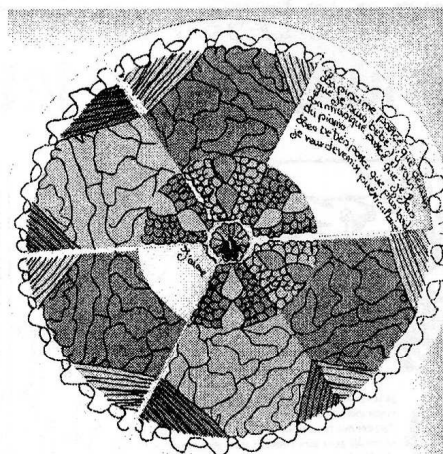
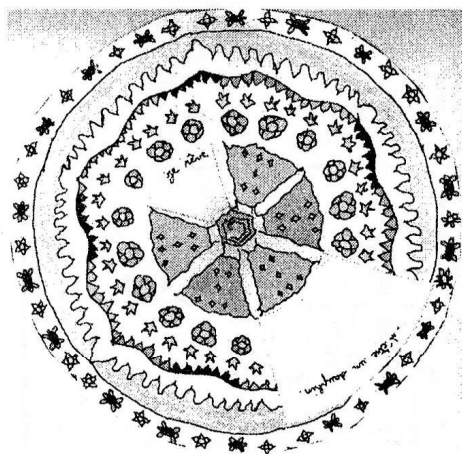
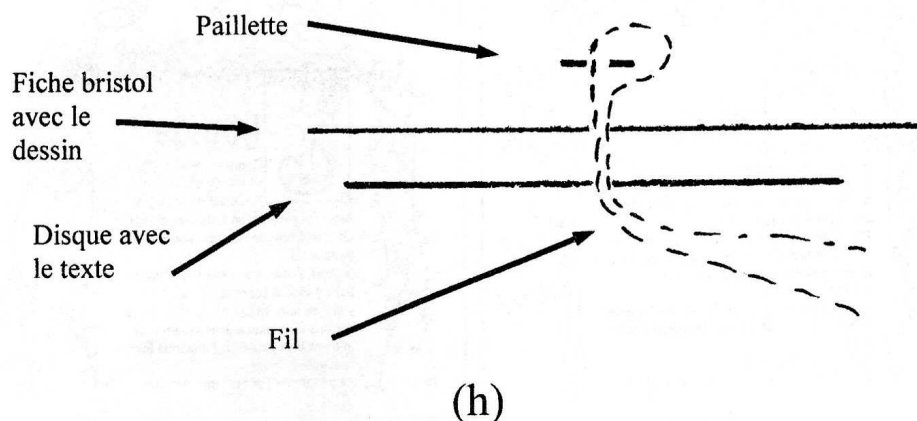


2- Recopier le texte en faisant correspondre les deux parties A et B des phrases selon le schéma (g).

3- Découper le cercle

4- Gommer les traits de crayon.

5- Assembler le mandala et le disque avec le texte à l'aide de l'attache-parisienne ou avec la paillette. Dans ce cas, à l'aide de l'aiguille, faire passer le fil selon le schéma (h) puis resserrer le tout et fixer les deux brins avec un morceau de ruban adhésif.



Le cutter est un outil efficace.

Malheureusement il est dangereux, très dangereux, trop dangereux pour avoir sa place dans la salle de classe. Pourtant il serait particulièrement approprié pour réaliser certains travaux : couper des lignes qui ne commencent pas au bord de la feuille (pour éviter un rectangle par exemple), couper en suivant le bord d'une règle (pour avoir un coupe bien droite),.....

Alors comment faire ?

travailler avec un cutter de sécurité !

Certes, cet outil n'offrira pas exactement les mêmes possibilités que les cutters habituels. Mais le cutter de sécurité a des caractéristiques suffisamment intéressantes pour qu'on envisage d'avoir quelques exemplaires parmi l'outillage de la classe.

Tout d'abord il offre une très grande sécurité : impossible de se blesser involontairement et même volontairement. Pour en être convaincu, en faire l'essai en passant son doigt sur la partie tranchante : pas la moindre coupure ou égratignure ! Et pourtant il coupe proprement la feuille de papier.

Le papier doit être posé bien à plat (sur un carton, sur un sous-main de découpe). Poser le cutter à plat sur le papier, tirer, la découpe est faite.

Ce cutter convient également lorsqu'il est nécessaire d'entailler légèrement, sur la ligne de pli, un carton un peu épais, avant pliage.

Pour se procurer ce type de cutter, voir par exemple le catalogue CELDA (60, rue L. et R. Desgrand 69100 Villeurbanne) ; il y est vendu par lot de 5, au prix de 9,20 euros.

Une suggestion pour améliorer l'utilisation de cet outil : la partie du cutter qui est en contact avec le papier mesure 5cm de long, et la coupe se fait à 5mm du bord en arc de quart de cercle. On peut coller ou peindre sur le cutter un repère pour qu'on sache avec précision où commence la coupe.

