

Le Métier d'élève



Un Projet
pour les classes de GS, CP, CE1

Isabelle Schelcher rééducatrice scolaire
Réseau d'aide aux élèves en difficulté, circonscription de Wintzenheim

Réactualisé en avril 2019

L'origine du projet :

Lorsque nous avons commencé à travailler sur « le projet d'école » dans notre école élémentaire, au fil des réflexions et des questionnements, certains constats sont devenus récurrents au cœur de nos réunions de travail et de nos débats.

Régulièrement, nous arrivions aux conclusions suivantes : pour de nombreux élèves en difficultés, les lacunes étaient étroitement liées au fait que certains ne connaissaient pas le sens de l'école.

En approfondissant nos réflexions, il nous apparut également que certains élèves n'avaient pas de projet de lecteur, d'autres ne respectaient ni les règles ni le fonctionnement de l'école, certains n'avaient pas acquis un comportement adapté à l'école, d'autres encore n'étaient pas capables de respecter autrui.

Ces mêmes idées occupaient une place importante lors des réunions de synthèse au sein du Rased (Réseau d'aide aux élèves en difficulté) mais aussi lors des échanges avec les orthophonistes, les parents, et bien sûr lors des suivis rééducatifs que je proposais aux élèves.

Aussi, dans l'idée de prévenir les difficultés d'apprentissage, il m'est apparu opportun de construire un projet autour du « Métier d'élève » pour pouvoir sensibiliser un nombre important de classes (aussi bien les élèves que les enseignants) plutôt que d'agir ensuite lors des séances de remédiation, dans l'aide rééducative.

Le projet s'inscrit donc délibérément dans une logique de prévention. Il permettra aux élèves d'acquérir peu à peu les compétences du « Devenir élève ».

Le projet :

Le déroulement des séances vise à donner l'occasion aux élèves de se questionner sur le sens de l'école, sur la relation au savoir, sur la relation avec les autres et sur le rôle de chacun dans la classe.

En comprenant mieux ce qu'attendent d'eux les enseignants et l'Ecole en général, les élèves pourront s'investir vraiment dans leur métier d'élève, et acquérir peu à peu les compétences qui s'y réfèrent.

Comment le réaliser ?

Grâce à des questionnements et un choix ciblé d'albums de littérature de jeunesse, les élèves seront amenés à se poser des questions et à échanger leurs idées sur « le métier d'élève ».

Un travail de synthèse permettra ensuite d'aboutir à un référentiel sur « le métier d'élève ».

Le Déroulement du projet :

Au CP : le projet devrait démarrer le plus tôt possible dès la rentrée scolaire.

En GS : il peut être travaillé tout au long de l'année pour permettre aux élèves de bien se mettre en projet pour le CP.

En MS il peut être travaillé vers la fin de l'année scolaire.

La pratique dans les classes a montré que le projet pouvait être repris au CP même lorsqu'il avait été travaillé en GS (Certains enfants ne se souviennent plus trop, d'autres ont évolué et voient les choses différemment, pour d'autres encore, les deux interventions étaient nécessaires pour pouvoir mieux comprendre ce que l'on attend d'eux à l'école).

Les différentes traces écrites collectives permettent de faire évoluer les pensées et les acquis des élèves et d'aboutir, ensemble, à la réalisation d'un référent sur « le métier d'élève » qui sera affiché dans la classe.

Remarque :

Durant les séances, j'ai travaillé avec les enseignants en co-intervention dans les classes. Ainsi, en scindant la classe en deux groupes, nous donnions aux élèves la possibilité de pouvoir plus et mieux s'exprimer lors des échanges.

Dans certaines séances, j'ai donc proposé de travailler en demi-groupe classe, quand cela est possible.

Albums utilisés dans le projet

- *Tibili ou le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école*, Magnard Jeunesse 2016.
- *Le gros monstre qui aimait trop lire*, Lili Chartrand, Rogé, Edition Dominique et Compagnie 2016
- *L'apprenti loup*, de Claude Boujon Lutin poche Ecole des Loisirs
- *Souriceau veut apprendre à lire* d'Anne-Marie Abitan. Les belles histoires Bayard
- *A l'école il y a des règles*. Laurence Salaun, Edition Seuil Jeunesse 2015
- *Un livre ça sert à quoi ?* Chloé Legeay, Edition Tom poche 2016

Autres livres sur le thème de lire, écrire

- *L'enfant qui ne voulait pas apprendre à lire* de Remedium Edition Ronds dans l'O 2019
- *Apprendre à lire ça sert à quoi ?* S.Bellier et S. Ledesma, Edition Fleurus 2018
- *Pourquoi je dois aller à l'école ?* Oscar Brenifer, Jacques Després Edition Nathan 2013
- *Arrête de lire !* Claire Gratias et Sylvie Serprix Edition Belin 2012
- *L'ours de la bibliothèque* de Katie Cleminson, Edition Casterman 2012

Et les anciens incontournables :

- *L'école ça sert à quoi ?* G. Hoffman, S. Bellier, Edition Fleurus 2005
- *Aller à l'école pour quoi faire ?* Edition Belin 2005
- *L'histoire du lion qui ne savait pas écrire*, M. Baltscheit et M. Boutavant, Edition Petit Glénat Prix des lecteurs 2008
- *Ours qui lit*, Eric Pintus et Martine Bourre, Edition Didier jeunesse 2006

Séance 1

En demi-groupe classe si possible (dans le coin regroupement)

Dans chaque groupe

L'enseignant présente et lit le livre *Tibili ou le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école*, Magnard Jeunesse 2016.

- 1) Il s'arrête la page 12.
- 2) L'enseignant questionne les élèves : A votre avis, pourquoi Tibili ne veut pas aller à l'école ?
Il note au fur et à mesure, sur une grande feuille de papier, toutes les raisons trouvées par les élèves. Par le biais de ce questionnement, les élèves pourront extérioriser leurs propres craintes ou leurs inquiétudes.
- 3) L'enseignant lit la fin de l'histoire.

Avec toute la classe

- 4) Mettre en commun les réponses apportées dans chaque groupe.
(Lorsqu'un élève évoque une crainte importante, on peut chercher des solutions ensemble. Si nécessaire, l'enseignant peut s'entretenir avec les parents pour faire évoluer les choses)
- 5) Comparer les raisons trouvées dans la classe avec celles écrites dans le livre.

Séance 2

En demi-groupe classe (dans le coin regroupement)

Dans chaque groupe

- 1) Rappel de la séance 1.
- 2) Questionnement initial. L'enseignant demande aux élèves : Pourquoi va-t-on à l'école ? (Ainsi, chacun peut dire quel sens il donne à l'école).
- 3) L'enseignant note au fur et à mesure sur une grande feuille de papier toutes les réponses apportées par les élèves (dictée à l'adulte).

Avec toute la classe

- 4) Mise en commun des réponses apportées dans chaque groupe.
(Insister sur le sens réel de l'école, car pour certains élèves, il n'est pas évident)

L'enseignant présente et lit l'album - *Le gros monstre qui aimait trop lire*, Lili Chartrand, Rogé, Edition Dominique et Compagnie 2016

- 5) Echanges à propos de l'histoire.

Séance 3

Avec toute la classe (dans le coin regroupement)

- 1) Rappel du travail engagé.
- 2) Lecture des réponses écrites lors de la séance 2.

Puis demander aux élèves d'essayer de regrouper « ce qui va ensemble ». Faire naître des discussions et des échanges dans la classe. Le but de l'enseignant est de faire apparaître peu à peu que le métier d'élève intervient dans trois domaines :

Le Savoir /Moi/ Les autres.*

Le regroupement par domaine se fait, dans un premier temps, en soulignant les réponses écrites de trois couleurs différentes, une pour chaque domaine. (Ainsi, par exemple, toutes les phrases parlant du « Savoir » sont soulignées en vert, celles sur le « Moi » en bleu, celles sur « Les autres » en orange.)

- 3) L'enseignant présente et lit le livre :

A l'école il y a des règles. Laurence Salaun Edition Seuil Jeunesse 2015

- 3) Echanges à propos du livre

REMARQUE : Pour la séance suivante, l'enseignant réécrit sur une grande feuille de papier toutes les réponses données, en les regroupant par domaine. (Ceci, dans le but de réaliser avec les élèves le référentiel sur « Le métier d'élève » qui sera affiché en classe).

* Référence au livre de PERRENOUD Philippe, Métier d'élève et sens du travail scolaire, ESF, Collection pédagogies, 1994.

Séance 4

Avec toute la classe (dans le coin regroupement)

- 1) Rappel de la séance 3.
- 2) Lire ensemble l'affichage préparé par l'enseignant (Toutes les phrases réécrites lors de la séance 3, regroupées par domaine)
- 3) Faire trouver par les élèves quel est le domaine adéquat pour chaque groupe de phrases.
- 4) Puis l'enseignant écrit : « Le Savoir », « Moi », « Les autres » au-dessus de chaque groupe de phrases.
- 5) La classe cherche un titre pour le travail réalisé. L'enseignant écrit les titres trouvés au tableau. Puis la classe vote pour le titre qu'elle préfère.

Exemples de titres trouvés dans certaines classes : Qu'est ce que je dois faire pour bien réussir mon métier d'élève ?, Comment devenir un bon élève ?, Mon métier d'élève, Mon métier d'écolier, Qu'est ce que le métier d'élève ?...

L'enseignant présente et lit l'album : *L'apprenti loup, de Claude Boujon Lutin poche Ecole des Loisirs*

- 6) Echanges à propos du livre (Avec les élèves, faire établir la relation apprenti / métier : nécessité d'apprendre, de grandir...)

REMARQUE : Le travail est affiché de manière bien visible pour servir de référent pour « Le métier d'élève » chaque fois que cela s'avère nécessaire.

Séance 5

Avec toute la classe (dans le coin regroupement)

- 1) Rappel de la réalisation du référent sur le « métier d'élève » et relecture éventuelle du document affiché dans la classe.
- 2) L'enseignant présente et lit l'album : *Souriceau veut apprendre à lire d'Anne-Marie Abitan, Les belles histoires Bayard*
- 3) Echange, discussion : Que se passe-t-il dans ce livre ?

- 4) Chercher ensemble des endroits où l'on trouve « des choses » à lire. En faire une liste par écrit.
- 5) Dans le but de donner du sens à la lecture, se rendre dans un des endroits suivants au choix :
 - La librairie / Le magasin de presse
 - La médiathèque / La bibliothèque
 - Dans la rue : autour de soi repérer des choses écrites, des noms de rue, des panneaux de signalisation routière, des affiches, des publicités ...

Séance 6

Avec toute la classe

- 1) Rappel de la visite de l'endroit où l'on s'est rendu, ce qu'on y a vu, ce qu'on peut y trouver...
- 2) Proposer un moment d'expression écrite à propos de la visite (Description du parcours, de l'endroit. Parler de ses impressions,)
- 3) L'enseignant présente et lit l'album : *Un livre ça sert à quoi ?*
Chloé Legeay, Edition Tom poche 2016
- 4) Echanges à propos du livre

Des prolongements possibles

En direction des parents :

- Lors de la réunion de parents à la rentrée, présenter le projet et y associer les parents dans la mesure du possible.
- A la fin du projet, on peut préparer des panneaux pour faire une petite exposition afin de leur présenter le projet vécu dans son ensemble.

- Possibilité de parler des métiers des parents. (en parallèle avec le « métier d'élève ») Inviter des parents pour qu'ils présentent leur métier.
- Visiter certains d'entre eux sur leur lieu de travail (boulangers, peintre ...)

En classe :

- Au retour de chaque visite, sortie ou rencontre avec des personnes extérieures à l'école, (parents, boulangers, animatrice à la médiathèque....) en profiter pour proposer des moments d'expression écrite aux élèves afin qu'ils parlent des témoignages qu'ils ont reçus, de leurs impressions, mais aussi pour remercier par écrit les intervenants.

En direction d'autres classes :

- Elaborer des affichages à propos du projet, des visites et des rencontres ; les exposer en BCD ou dans les couloirs (but : partager ses connaissances et ses réalisations) ;
- Les élèves de CP peuvent présenter les livres qu'ils ont découverts aux élèves des classes des GS de maternelle ;
- En fin d'année, certains élèves de CP peuvent aller lire des histoires aux GS pour leur donner envie de lire et les mettre en projet.

M E R C I à tous ceux et celles qui ont expérimenté ce projet en co-intervention dans leur classe et pour les nombreux retours reçus depuis sa mise en œuvre.

Isabelle Schelcher rééducatrice scolaire
Rased de la circonscription de Wintzenheim
Avril 2019