

Les nouveaux programmes pour le cycle 2

Animation pédagogique du 26 novembre 2015

Un apprentissage progressif et cohérent

- ∞ L'architecture des nouveaux programmes
- ∞ Les trois nouveaux cycles de la scolarité obligatoire
- ∞ Des programmes cohérents et progressifs qui garantissent l'acquisition du socle commun
- ∞ Une forme nouvelle pour des programmes centrés sur les apprentissages des élèves et qui guident les enseignants dans leur mise en œuvre

Voir vidéo 1 ci-dessous : conférence de la ministre de l'éducation nationale.

Les nouveaux horaires

Volume horaire du cycle 2 (CP-CE1-CE2)

Ces horaires ne sont pour le moment que des projets. Ils seront soumis au vote du CSE en même temps que les programmes.

Domaines disciplinaires	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne
Français *	360 heures	10 heures
Mathématiques	180 heures	5 heures
Langue vivante	54 heures	1 heure 30
EPS	108 heures	3 heures
Arts plastiques et visuels, éducation musicale	72 heures	2 heures
Questionner le monde, enseignement moral et civique**	90 heures	2 heures 30
Total	864 heures	24 heures

* Français : 10 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.

** Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0h30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.

Le temps hebdomadaire consacré aux récréations ne saurait excéder 2 heures. La durée de chaque récréation est à moduler en fonction de la durée de la demi-journée. Le temps dévolu aux récréations est à imputer de manière équilibrée dans la semaine sur l'ensemble des domaines disciplinaires.

Priorité aux savoirs fondamentaux

∞ Le français

∞ Les mathématiques

Des programmes adaptés aux enjeux contemporains de la société

- ∞ La dimension numérique intégrée
- ∞ Langues vivantes : l'accent mis sur l'oral et la communication
- ∞ Des propositions de croisements entre enseignements pour chaque discipline et chaque cycle

L'architecture des nouveaux programmes

Les nouveaux programmes sont conçus en trois volets :

»» Le premier volet fixe les objectifs du cycle : il présente les objectifs de formation ainsi que les spécificités du cycle, dans la perspective de l'acquisition progressive du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

»» Le deuxième volet précise la contribution essentielle de chaque enseignement aux cinq domaines du socle commun.

»» Le troisième volet précise les contenus par enseignement :

- les compétences travaillées pendant le cycle,
- les attendus de fin de cycle ;
- les compétences et les connaissances associées;
- des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève ;
- des repères de progressivité permettant d'organiser l'enseignement durant les trois années du cycle ;
- des pistes pour aménager des liens avec les autres enseignements.

Les trois nouveaux cycles de la scolarité obligatoire

**Le cycle 2 (CP, CE1, CE2),
cycle des apprentissages
fondamentaux**

**Le cycle 3 (CM1, CM2, 6e),
cycle de consolidation**

**Le cycle 4 (5e, 4e, 3e),
cycle des
approfondissements**

**Le cycle 2 (CP, CE1, CE2), cycle des
apprentissages fondamentaux**

- ✎ Apprendre à l'école c'est acquérir des langages spécifiques, notamment de la langue française.
- ✎ C'est aussi commencer à interroger le monde. Le cycle 2 couvre désormais la période du CP au CE2 offrant ainsi la durée et la cohérence nécessaires pour des apprentissages progressifs et exigeants. Les élèves seront désormais évalués en français et en mathématiques au début du CE2.

Des programmes centrés sur les apprentissages des élèves

- ∞ En 2015, les programmes prennent en compte les apprentissages des élèves et pas seulement ce qui doit être enseigné. Ils identifient les compétences visées en fin de cycle et indiquent de façon détaillée les connaissances constitutives de ces compétences.
- ∞ Les paragraphes introductifs explicitant dans chaque discipline et pour chaque item du programme les motivations des apprentissages visés sont facilement accessibles pour les parents d'élèves et donnent du sens aux tableaux de connaissances et de compétences qui suivent.

Des orientations pédagogiques pour guider les enseignants dans la mise en œuvre des programmes

- ∞ Les nouveaux programmes de la scolarité obligatoire donnent des orientations didactiques et pédagogiques sans pour autant remettre en cause la liberté pédagogique des enseignants.
- ∞ Il s'agit de guider la mise en œuvre pour rendre possibles et efficaces les apprentissages voulus par les programmes.
- ∞ → Un programme ne vaut que par sa mise en œuvre et ce que savent et savent faire les élèves : les nouveaux programmes de la scolarité obligatoire expriment une attention portée aux démarches, aux processus et explicitent des activités permettant de développer les compétences attendues en proposant des exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève.

Exemples :

- ∞ *Le nouveau programme de mathématiques de cycle 2 propose de nombreuses activités s'apparentant à des résolutions de problèmes, qui constitueront des indications précieuses pour les enseignants qui pourront ainsi enrichir leur pratique de l'enseignement des mathématiques.*
- ∞ *Le nouveau programme de mathématiques du cycle 2 propose, pour le calcul avec des nombres entiers, plusieurs exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève : pour calculer, estimer ou vérifier un résultat, utiliser divers supports ou instruments : les doigts ou le corps, bouliers ou abaquas, ficelle à nœuds, cailloux ou jetons, monnaie fictive, double règle graduée, calculatrice, etc.*
- ∞ *Le nouveau programme de français du cycle 2 met l'accent sur la production d'écrits, dont les travaux de la recherche ont souligné l'efficacité. Grâce à des activités quotidiennes d'écriture, les élèves pourront acquérir vitesse et aisance. L'accent est mis sur les exercices de copie.*

Priorité aux savoirs fondamentaux: le français

- ∞ Un programme recentré sur l'acquisition des fondamentaux à l'école pour assurer les bases dans la maîtrise de la langue, c'est-à-dire des compétences langagières (langage oral, lecture, écriture) soutenues par une étude de la langue (lexique, orthographe, grammaire).
- ∞ Le programme de français des cycles 2 et 3 est recentré sur le fondamental. En plus des 10 heures classiquement consacrées au français, 10 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.
- ∞ Le programme permet de faire mieux qualitativement afin de poser des bases solides – notamment identification du verbe, accord dans le groupe nominal, accord sujet-verbe dans les cas simples – définies par les attendus de fin de cycle et d'être rigoureux sur l'acquisition de ces attendus.
- ∞ Par ailleurs, toutes les disciplines sont également des sources de la culture qui nourrit la langue.

La dimension numérique intégrée

Le nouveau programme de français prend en compte, dès le cycle 2, le numérique, à la fois :

>> pour indiquer les apprentissages spécifiques à développer :
lecture sur supports numériques, écriture au clavier,
recherches d'informations en ligne ;

>> comme outil au service des apprentissages :

enregistrement du son et de l'image pour le travail de l'oral,
logiciels de présentation pour la communication orale,
traitement de texte, dictionnaires en lignes, correcteurs
orthographiques.

Langues vivantes : l'accent mis sur l'oral et la communication

- ∞ L'accent est mis sur l'oral et la communication dans le programme de langues vivantes étrangères.
- ∞ Les élèves doivent acquérir, à l'oral et à l'écrit, les compétences leur permettant de comprendre, de s'exprimer, d'interagir, de parler, d'échanger dans les deux langues vivantes étudiées.
- ∞ La construction de ces compétences s'appuie sur une pédagogie qui valorise l'oral et la communication, et sur une plus grande exposition aux langues (grâce à l'avancement d'un an de l'apprentissage de chaque langue vivante) avec des séquences d'enseignement plus courtes, mais plus fréquentes et un recours plus régulier aux ressources et supports numériques.

Des propositions de croisements entre enseignements pour chaque discipline et chaque cycle

- ✎ Pour chaque discipline et chaque cycle, les nouveaux programmes proposent des croisements entre enseignements. Ils établissent des liens explicites entre les disciplines.
- ✎ Exemple de croisements entre enseignements: au cycle 2 : *le nouveau programme de français donne des exemples de projets s'inscrivant dans la durée pouvant associer les activités langagières, les pratiques artistiques et d'autres enseignements : projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, etc.*

Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux

- ∞ Français
- ∞ Langues vivantes étrangères ou régionales
- ∞ Enseignements artistiques
- ∞ Education physique et sportive
- ∞ Enseignement moral et civique
- ∞ Questionner le monde
- ∞ Mathématiques

I. Français : compétences travaillées

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- ✎ Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- ✎ Dire pour être entendu et compris.
- ✎ Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- ✎ Adopter une distance critique par rapport au langage produit.



Raconter, décrire,
expliquer,
questionner,
réciter, performer,

.....

Enseigner le langage oral au CP

Voir vidéo 2 ci-dessous : enseigner le langage oral au CP.

Déroulement et matériel

Matériel :

Des grands oiseaux d'Afrique



L'autruche



Le jabiru d'Afrique



L'autruche

Des grands oiseaux d'Afrique

Le **marabou** est un échassier de grande taille. Il vit en Afrique et en Asie. Son dos et ses ailes sont noirs. La tête et le cou sont déplumés comme les vautours. Son bec est très long. Il se nourrit de lézards, de jeunes oiseaux, de rongeurs et de batraciens. Il se comporte souvent comme un charognard. Il construit des grands nids de brindilles dans les arbres.

L'**autruche** est un oiseau de grande taille incapable de voler. Elle possède de courtes ailes. C'est l'oiseau terrestre le plus rapide. Ses très longues pattes musclées n'ont que 2 doigts. Son plumage est noir et blanc chez le mâle, brun chez la femelle. Sa tête est déplumée. Elle vit dans la savane africaine, mais pond dans des endroits humides. Elle creuse un trou pour y couvrir son œuf. Elle est herbivore.

Le **jabiru d'Afrique** est un échassier, c'est la plus grande espèce de cigogne avec le marabou. Il possède un cou et des pattes très allongées. Le cou, la tête, le dos et les ailes sont noirs. Son bec est rouge-orangé avec une bande noire. On le trouve dans les savanes humides et inondées. Il mange des reptiles, des petits mammifères, des poissons et des mollusques. C'est un carnivore qui peut être charognard. Il construit des nids de brindilles dans des grands arbres. Chaque année, il agrandit son nid.

- Une série de trois textes documentaires (fiches signalétiques présentant des animaux appartenant à des espèces voisines) et leurs illustrations

Déroulement et matériel

IL VIT	IL SE REPRODUIT	IL EST, IL A ...		IL MANGE...
Afrique	mammifère	bec	-----	carnivore
Amérique	ovipare	cornes	-----	charognard
Asie	mâle	cou	-----	herbivore
Europe	femelle	écailles	-----	insectivore
Océanie		fourrure	-----	omnivore
Pôle nord		langue	-----	
marin	nid	oreilles	-----	nocturne
terrestre		pattes	-----	
banquise		plumage	-----	ce qu'il mange
désert		queue	-----	
forêt		rayures	-----	
montagne		taches	-----	
savane		toison	-----	
terrier			-----	

■ Une grille de mots-clés pour une présentation orale catégorisée des caractéristiques de chaque animal

IL VIT	FAMILLE	IL EST, IL A...	IL MANGE
Il habite	C'est un...	Il a	Il aime
Il vit	Il appartient à la	Il est	Il attrape
On le rencontre	famille des...	Il porte	Il chasse
On le trouve	Il fait partie de la	Il possède	Il cherche
On le voit	famille des...	On observe	Il se nourrit de
	Elle couve	On remarque	
	Elle pond	On voit	
	Elle allaite		

■ Une grille de propositions de formules pour inviter à l'enrichissement lexical et syntaxique de la présentation orale

Déroulement et matériel

On a trouvé le nom de l'animal.		▪ Une grille d'évaluation des productions orales ▪ Feutres ▪ Un système d'enregistrement (dictaphone, ...)
Ils ont parlé fort.		
Ils ont parlé lentement.		
Il n'y a pas eu de blanc.		
Il n'y a pas eu d'oubli.		
Il n'y a pas eu d'erreur.		
Ils ont respecté l'ordre.		
Ils ont utilisé des formules différentes.		
Ils ont décrit l'animal de la tête aux pattes.		

Repères de progressivité

- ∞ De moins en moins de guidage du maître du CP au CE2
- ∞ Varier la taille du groupe pour favoriser les interactions
- ∞ Du CP au CE2: de sujets proches des expériences des élèves au CP , on s'éloigne vers une culture partagée
- ∞ Préparation plus exigeante des prises de parole avec précision du lexique et structuration du propos.



Français : compétences travaillées

Lire

- ✎ Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.
- ✎ Comprendre un texte.
- ✎ Pratiquer différentes formes de lecture.
- ✎ Lire à voix haute.
- ✎ Contrôler sa compréhension.

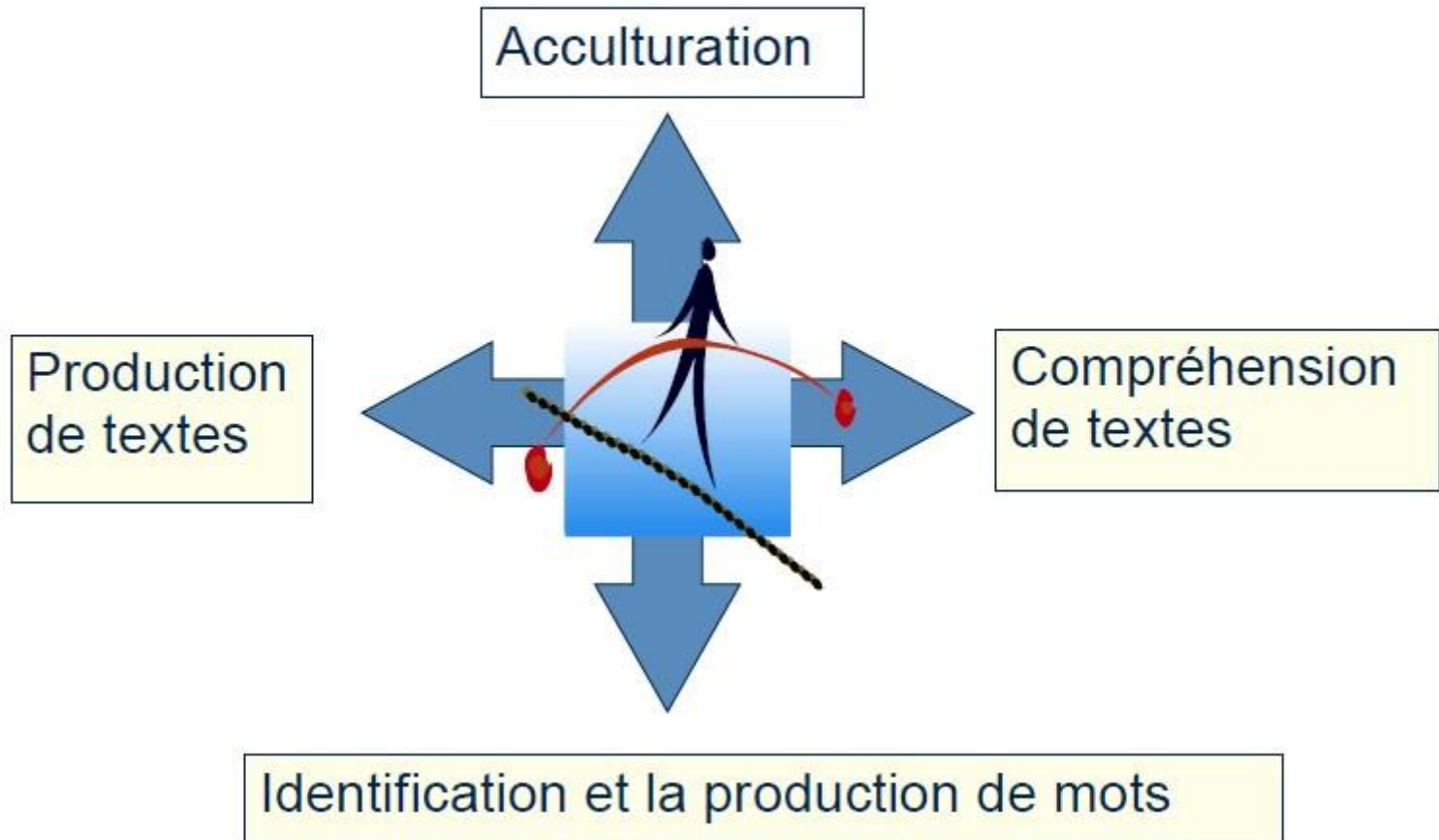
La
compréhension
est la finalité de
toutes les
lectures.

Lire Couleur un
outil numérique
au service de la
lecture



Lire

Les quatre domaines d'activité de l'enseignement de l'écrit



Lire

Les quatre domaines d'activité de l'enseignement de l'écrit

Acculturation

Produ
de tex

La fréquentation assidue des littératures orales et des albums destinés aux jeunes enfants en a été un élément décisif de même que toutes les expériences et les connaissances accumulées dans les divers domaines d'activités. Ces objectifs sont loin d'être atteints lorsque l'enfant entre à l'école élémentaire. Ils doivent être visés avec la même détermination non seulement au cycle 2, mais au cycle 3, sans parler du début du collège.

ension

Identification et la production de mots

Lire

Les quatre domaines d'activité de l'enseignement de l'écrit

■ Compréhension

Être capable de :

- comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves,
- trouver dans un texte documentaire imprimé ou sur un site Internet les réponses à des questions simples,
- dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?),
- lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement),
- relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant.

Compréhension
de textes

on de mots

Lire

Les quatre domaines d'activité de l'enseignement de l'écrit

Acculturation

■ Production de textes

Être capable de :

- écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.

Production de textes

Identification et la production de mots

Lire

Les quatre domaines d'activité de l'enseignement de l'écrit

■ Reconnaissance des mots

Avoir compris et retenu :

- le système alphabétique de codage de l'écriture,
- les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes.

Être capable de :

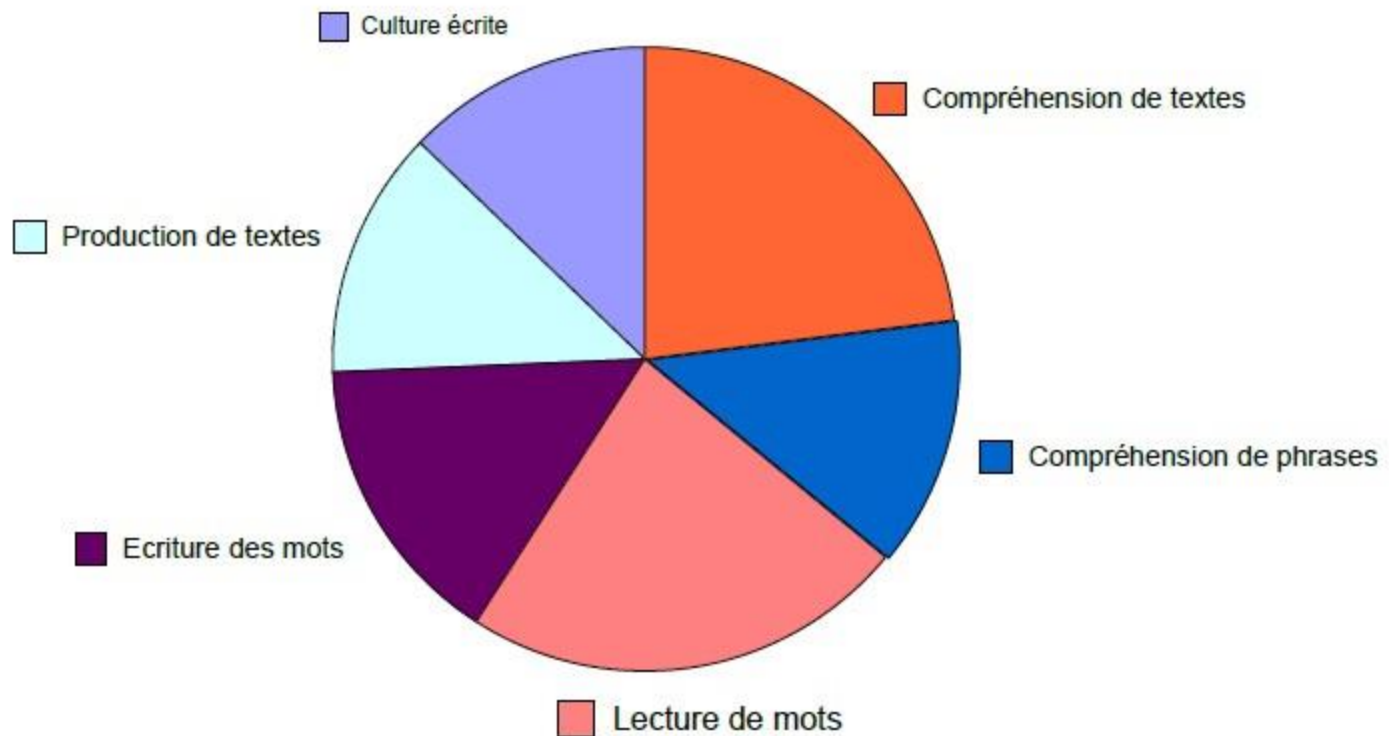
- proposer une écriture possible (et phonétiquement correcte) pour un mot régulier,
- déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas,
- identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à quatre ou cinq lettres) et les mots longs les plus fréquents.



Identification et la production de mots

Les différentes composantes de la lecture. Les tendances actuelles

Vers un rééquilibrage



Lire Couleur

LireCouleur est un ensemble d'outils destiné à aider les lecteurs débutants ou en difficulté à **décoder les mots** en utilisant les principes de la **lecture en couleur**.

De façon pratique c'est une extension de Libre Office ou Open Office qui permettra de :

Visualiser les sons en couleur

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Atténuer les lettres muettes ou caduques

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.
Un jour sa mère ayant cuit et fait des galettes, lui dit :
Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre.

Mettre en évidence les syllabes

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Mieux voir les lignes

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Repères de progressivité

- ✎ CP: enseignement systématique et structuré du code graphophonologique
- ✎ CP: activités d'écriture : encodage et copie
- ✎ CP: compréhension sur des textes lus par l'adulte

- ✎ Du CE1 au CE2:révisions nécessaires pour maîtriser le code
- ✎ Du CE1 au CE2: entraînement pour arriver à l'automatisation de l'identification des mots
- ✎ Du CE1 au CE2: écriture de mots et de textes
- ✎ Du CE1 au CE2: présentation et mise en voix de textes

Français : compétences travaillées

Écrire

- ✎ Copier de manière experte.
- ✎ Produire des écrits.
- ✎ Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

Écrire est un
des moyens
d'apprendre
à lire.

~~X~~ la maison hantée
Il était ~~une~~ fois ~~une~~ une maison han-
tée au fond de la forêt. Un jour
la maman d'une petite fille dit à
sa fille ~~va~~ chercher du bois dans
la forêt. la petite fille dit oui
oui et elle ~~partit~~. La petite fille
narrativa que au fond de la forêt
~~partit~~ une maison hantée et cachée dans
la forêt. La petite fille la maison
tapot et elle ~~6~~ fois ~~tac~~ tac, tac, tac, tac, tac,
tac. Une sorcière ouvrit la
sorcier petit fille bonjour la sorcière
dit que ~~est~~ ce que tu veux
rien ~~alors~~ la sorcière dit va-t'en
avant que je te j'ai un sort
et la sorcière dit ~~le~~ sort.
- Dove de crapaud et vers de terre
ajouter un rat poussière voilà
la petite fille devenue une
araignée noire.
va t-en avant que je ne te jette un sort
va t-en avant que je ne te jette un sort

Ecrire pour mieux lire au CP

Voir vidéo 3 ci-dessous : Ecrire pour mieux lire.

Repères de progressivité

∞ Au CP:

- Pratique guidée et contrôlée par le maître
- Aide apportée par dictée à l'adulte
- Production de textes courts articulée avec l'apprentissage de la lecture

∞ Au CE1 et CE2:

- Stratégies de copies performantes
- Diversification des textes produits
- Profiter des occasions nombreuses d'écriture au quotidien
- Rédaction d'une demi-page

Français : compétences travaillées

Comprendre le fonctionnement de la langue: étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

- ✎ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- ✎ Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.
- ✎ Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique.
- ✎ Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.
- ✎ Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.
- ✎ Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.
- ✎ Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots

Attendus en étude de la langue

- ✎ Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- ✎ Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- ✎ Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

La dictée négociée

Voir vidéo 4 ci-dessous : la dictée négociée.

Repères de progressivité

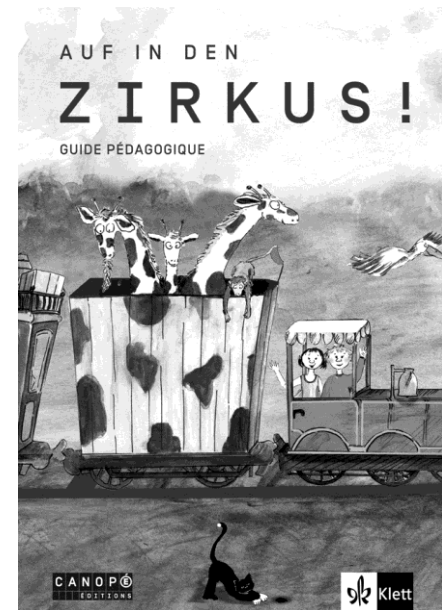
- ∞ Plusieurs phases pour installer les 1ères connaissances sur la langue.
- ∞ De l'approche intuitive à la structuration, de la désignation à la mémorisation, de l'entraînement à l'utilisation correcte des connaissances acquises.
- ∞ **Au CP:** en s'appuyant sur l'oral, en exploitant les observations sur la forme des mots et leur variation, dans les activités de lecture et les productions d'écrits. Accent mis sur le mot et les régularités.
- ∞ **Au CE1 et CE2:** moment de la structuration. Pratiquer des comparaisons, apporter le lexique spécialisé, mémorisation – entraînement – réemploi. Verbe , nom et sujet. Présent, imparfait , futur, passé composé.

II. Langues Vivantes

- ∞ Niveau recherché: A1 du CECRL
- ∞ Priorité à la langue orale!
- ∞ Tâches simples en compréhension, reproduction, puis production.
- ∞ 1^{er} contact écrit quand c'est justifié.
- ∞ Curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi.
- ∞ Tenir compte des centres d'intérêt des enfants.
- ∞ Ritualisation d'activités quotidiennes.
- ∞ La langue est indissociable de la culture.

II. Langues Vivantes

Auf in den Zirkus! permet aux élèves d'acquérir les premières notions d'allemand par des situations de jeux, de saynètes, de poèmes, de chants, et de quelques exercices de lecture et d'écriture simples.



La méthode prend en compte les rythmes d'apprentissage des enfants et éveille chez eux l'intérêt pour d'autres cultures.

Compétences travaillées

- ∞ Comprendre l'oral: écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.
- ∞ S'exprimer oralement en continu en s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.
- ∞ Prendre part à une conversation: participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.
- ∞ Ecrire, lire, comprendre l'écrit et se faire une idée de textes courts, simples, relatifs à l'environnement proche.
- ∞ Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale
- ∞ Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays étudiés.

L'enfant	La classe	L'univers enfantin
Soi, le corps, les vêtements La famille L'organisation de la journée Les habitudes de l'enfant Les trajets quotidiens de l'enfant Les usages dans les relations à l'école Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie Sensations, goûts et sentiments Éléments de description physique et morale	L'alphabet Les nombres Les repères temporels Climat et météo Les rituels Les règles et règlements dans la classe Les activités scolaires Le sport Les loisirs artistiques L'amitié	La maison, l'environnement immédiat et concret La vie quotidienne, les commerces, les lieux publics L'environnement géographique ou culturel proche Les animaux Les contes et légendes Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine Les comptines, les chansons La littérature enfantine Quelques villes, campagnes et paysages typiques Les drapeaux et monnaies Les grandes fêtes et coutumes Les recettes

Croisements entre enseignements

- ✎ Mettre en relation la langue cible avec le français, procéder à des comparaisons du fonctionnement de la langue, permettre une observation comparée de quelques phénomènes simples par exemple autour d'un album jeunesse.
- ✎ Au cycle 2, dans toutes les disciplines et notamment en éducation physique et sportive, la langue cible peut être utilisée pour donner les consignes de jeu ou de travail.
- ✎ Toute sa place aux apprentissages culturels et à la formation civique en s'interrogeant sur les modes de vie des pays concernés, leur patrimoine culturel, et en appréhendant les différences avec curiosité et respect.

Enseignements artistiques: arts plastiques et visuels

∞ Propices à la démarche du projet interdisciplinaire: de la réalisation plastique, individuelle ou collective à l'exposition

∞ Fondement du PEAC.

∞ Rencontres, pratiques, connaissances.



Compétences travaillées

- ✎ Expérimenter, produire, créer
- ✎ Mettre en œuvre un projet artistique
- ✎ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- ✎ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et visuels, être sensible aux questions de l'art



Attendus de fin de cycle

- ∞ Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- ∞ Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- ∞ Coopérer dans un projet artistique.
- ∞ S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- ∞ Comparer quelques œuvres d'art.



- ☞ 1. La représentation du monde
- ☞ 2. L'expression des émotions
- ☞ 3. La narration et le témoignage par les images



Fiche de découverte en histoire des arts

	Arts visuels	Arts du son	Arts de l'espace	Arts du quotidien	Arts du langage	Arts de la scène
Le XXI ^{ème} siècle et notre époque	Visuel de l'œuvre Cartel d'identification de l'œuvre : Artiste : _____ Titre : _____ Date : _____ Technique : _____ Dimensions : _____ Lieu de conservation : _____					
La Révolution française et le XIX ^{ème} siècle						
Les temps modernes	Description - Analyse de l'œuvre (forme, sens, technique, usage) :					
Le Moyen-âge	Vocabulaire technique :					
L'antiquité	Mon appréciation personnelle : Mon esquisse :					
La Préhistoire	Œuvre(s) d'art en réseau :					
	Pratique(s) artistique(s) engagée(s) :					

Fiche découverte

Fiche de synthèse

Domaine artistique	Arts visuels arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques	Arts du son Musique instrumentale et vocale	Arts de l'espace architecture, jardins	Arts du quotidien objets d'art, bijoux	Arts du langage littérature : récit et poésie	Arts de la scène théâtre, danse
Périodes						
Le XXI ^{ème} siècle et notre époque						
La révolution française et le XIX ^{ème} siècle						
Les Temps Modernes						
Le Moyen-âge						
La Préhistoire L' Antiquité						

Enseignements artistiques: éducation musicale

- ∞ 2 grands champs de compétences : la perception et la production.
 - Développer les capacités d'écoute
 - Développer les capacités d'expression.
- ∞ La voix tient un rôle central dans les pratiques musicales de la classe.
- ∞ La mobilisation du corps dans le geste musical contribue à l'équilibre physique et psychologique.



Compétences travaillées

∞ Chanter

- Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.
- Interpréter un chant avec expressivité.

∞ Écouter, comparer

- Décrire et comparer des éléments sonores.
- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

∞ Explorer et imaginer

- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
- Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

∞ Échanger, partager

- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Attendus de fin de cycle

- ✎ Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- ✎ Connaitre et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- ✎ Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- ✎ Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.



ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

L'EPS répond aux enjeux du socle commun en permettant à tous les filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire 5 compétences :

- ∞ Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.
- ∞ S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils.
- ∞ Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.
- ∞ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière.
- ∞ S'approprier une culture physique sportive et artistique.

Parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires

1. Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.
2. Adapter ses déplacements à des environnements variés.
3. S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.
4. Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.



Attendus de fin de cycle

- ✎ Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
- ✎ Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.
- ✎ Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
- ✎ Remplir quelques rôles spécifiques.
- ✎ Se déplacer dans l'eau sur une 15aine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- ✎ Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- ✎ Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

Attendus de fin de cycle

- ✎ Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action qu'il a inventée.
- ✎ S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles et collectives.

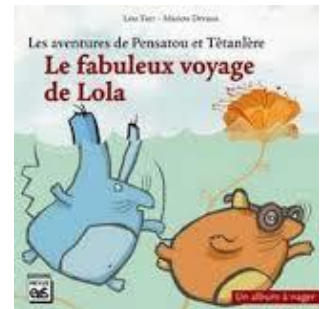
Dans des situations aménagées et très variées :

- ✎ s'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu ;
- ✎ contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ;
- ✎ connaître le but du jeu ;
- ✎ reconnaître ses partenaires et ses adversaires.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

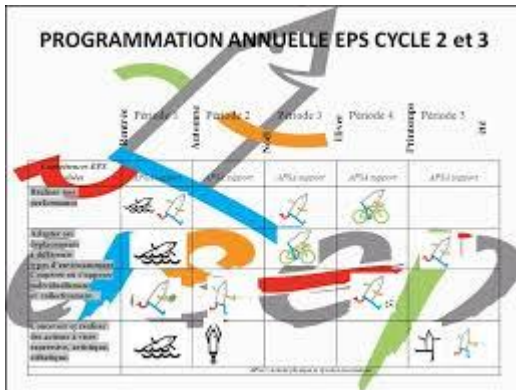
L'équipe des CPC EPS fera une transcription des nouveaux programmes pour en sortir des repères concrets d'apprentissage qui permettront de formaliser les contenus, les évaluations et les livrets des élèves dans les quatre champs d'apprentissage complémentaires

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- Adapter ses déplacements à des environnements variés
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel



ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- Les repères seront détaillés pour chacune des activités support (natation, athlétisme, orientation, sports collectifs, activités gymniques...) proposées à l'école élémentaire.



Thèmes de travail	Connaissances à acquérir	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	En
Se préparer à la pratique de la musculation	Échauffement		+								
	Soulever des charges progressivement	+		+							
Pratiquer des activités physiques	Observer les attitudes correctes technique de la musculation		+	+							
	Montrer des postures qui provoquent un placement correctif de la colonne lombaire et des épaules	+	+	+							
	Entrer les blocages, épaulettes et plans	+	+	+							
	Pratiquer les phases ascendantes et descendantes	+	+	+							
Pratiquer des activités sportives	Connaître les différents types de contractions musculaires			+	+						
	Mettre en relation résistance, amplitude, vitesse de déplacement d'une main pour une vitesse de contraction optimale				+						
	Connaître les caractéristiques des zones musculaires et articulaires sollicitées	+	+	+							
	Connaître ses performances motrices	+	+	+							
	Observer les attitudes correctes				+	+	+	+			
	Observer les attitudes correctes				+	+	+	+			

Enseignement moral et civique

La sensibilité : soi et les autres

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

1. Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
2. Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Des outils en ligne



L'actualité à hauteur d'enfants ! 

Voir vidéo 5 ci-dessous : un exemple de documentaire sur le site un jour une actu.

J'ai un message clair

Voir vidéo 6 ci-dessous : un message clair.

J'ai un message clair

Message clair

Ce que tu m'as fait m'a fait souffrir et je vais te faire un message clair.

Quand tu (ce qu'il s'est passé)

Ça m'a (ce qu'on a ressenti)

Est-ce que tu as compris ? (*plus recommencer, s'excuser, critique*)

S'il n'y a pas d'accord, s'inscrire aux critiques du conseil. Une solution sera proposée par le conseil.

Enseignement moral et civique

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.
2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

L'engagement : agir individuellement et collectivement

1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.



Questionner le monde

Objectifs généraux:

- ∞ permettre aux élèves de construire des connaissances nécessaires pour décrire et comprendre le monde qui les entoure et développer leur capacité à raisonner ;
- ∞ contribuer à leur formation de citoyens.



Compétences travaillées

- ∞ **Pratiquer des démarches scientifiques:** Pratiquer, avec l'aide des professeurs, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

- ∞ **Imaginer, réaliser**
 - Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.
 - Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.

- ∞ **S'approprier des outils et des méthodes**
 - Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.
 - Manipuler avec soin.

- ∞ **Pratiquer des langages**
 - Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.
 - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.
 - Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
 - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).

Compétences travaillées

∞ Mobiliser des outils numériques

- Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

∞ Adopter un comportement éthique et responsable

- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.
- Mettre en pratique les premières notions d'éco-gestion de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives : gestion de déchets, du papier, et économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...).

∞ Se situer dans l'espace et dans le temps

- Construire des repères spatiaux :

- ☐ se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;
- ☐ utiliser et produire des représentations de l'espace.

- Construire des repères temporels :

- ☐ ordonner des événements ;
- ☐ mémoriser quelques repères chronologiques.

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets:

attendus de fin de cycle

Qu'est-ce que la matière?

- ∞ Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- ∞ Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.
- ∞ Identifier des propriétés de la matière vis-à-vis de la lumière.

Comment reconnaître le monde vivant?

- ∞ Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, son évolution, sa diversité.
- ∞ Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Les fondamentaux

∞ Des petites vidéos agitées pour agiter nos neurones...

Voir vidéo 7 ci-dessous : un exemple des fondamentaux.

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html>

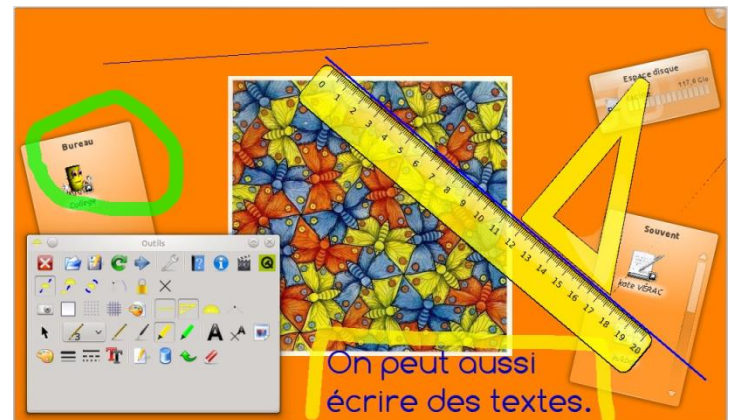
Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets:

attendus de fin de cycle

Les objets techniques: qu'est-ce que c'est? A quels besoins répondent-ils? Comment fonctionnent-ils?

- ✎ Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- ✎ Identifier les matériaux qui constituent divers objets et quelques-unes de leurs propriétés.
- ✎ Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- ✎ Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Pylote outil pour faire de la géométrie avec un support numérique.



Questionner l'espace et le temps

Se situer dans l'espace

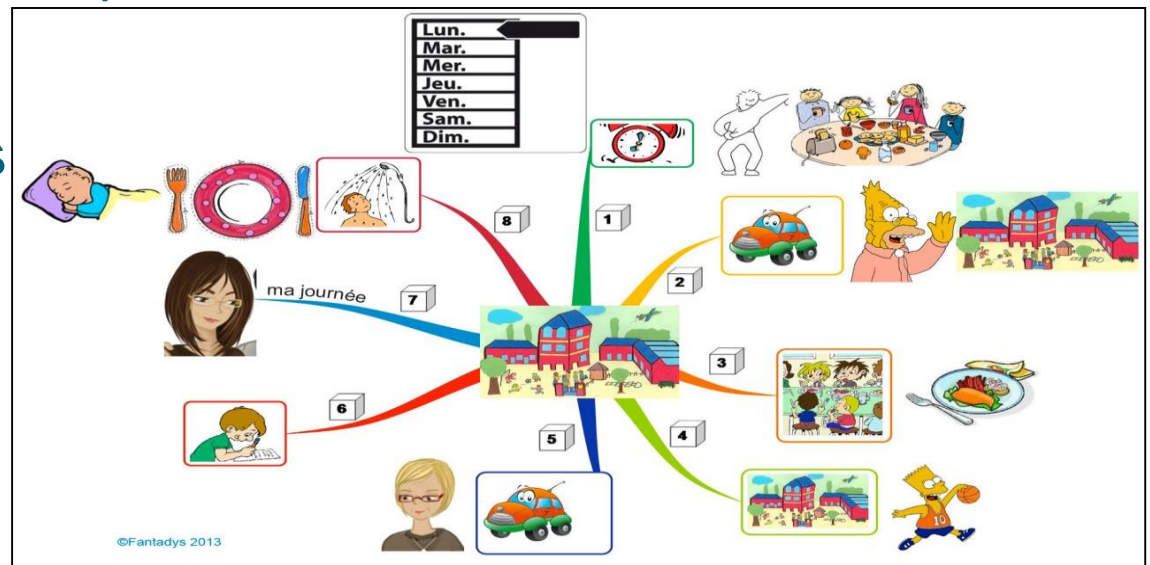
- Se construit à partir d'une verbalisation et de rituels quotidiens ainsi que de séquences dédiées, qui installent progressivement des repères spatiaux ainsi qu'un langage précis.
- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.



Questionner l'espace et le temps

Se situer dans le temps

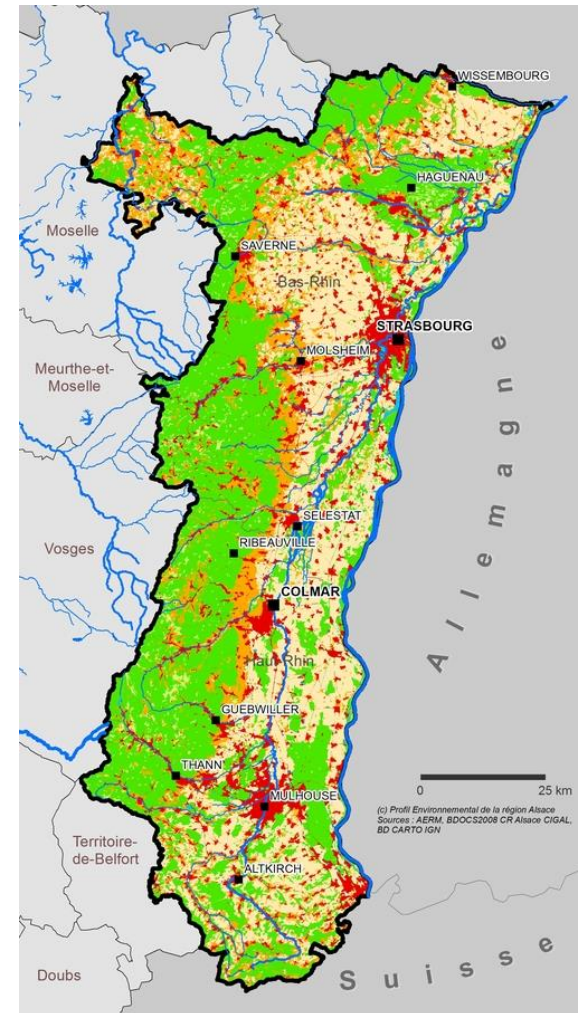
- Se construit à partir d'une verbalisation et de rituels quotidiens ainsi que de séquences dédiées, qui installent progressivement des repères temporels ainsi qu'un langage précis.
- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.



Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'il fait partie d'une société organisée qui évolue dans un temps et un espace donnés.

- ∞ Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- ∞ Comprendre qu'un espace est organisé.
- ∞ Identifier des paysages.



MATHEMATIQUES

- ∞ La résolution de problèmes est au centre de l'activité mathématique
→ développer les capacités à chercher, raisonner et communiquer.
C'est une activité langagière reposant sur une syntaxe et un lexique adaptés qui accompagne le recours à l'écrit.
- ∞ Introduction et utilisation des symboles mathématiques dans des situations d'action.
- ∞ Consolidation de la compréhension des nombres entiers, étude de différentes manières de les désigner : écritures en chiffres, noms à l'oral, compositions-décompositions (le double de, la moitié de, etc.), et en unités de numération (unités, dizaines, etc.).
- ∞ Les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication, division) sont étudiées à partir de problèmes .
- ∞ Pratique quotidienne du calcul mental.
- ∞ Grandeurs à mesurer, étude de quelques relations géométriques et de quelques objets (solides et figures planes)

Compétences travaillées

- ✎ Chercher
- ✎ Modéliser
- ✎ Représenter
- ✎ Raisonner
- ✎ Calculer
- ✎ Communiquer

Résolution de problèmes

Mes stratégies pour résoudre un problème



1- Je comprends :

Je lis l'énoncé du problème, puis je souligne la question en rouge et les données utiles en bleu.



2- Je résous :

Je représente la situation par un schéma.



3 - Je calcule :

Je choisis l'opération, je l'écris, je calcule et je vérifie mes calculs.



Exemple : $24 - 6 = 18$

4 - Je réponds :

Je réponds à la question en écrivant une phrase.



Exemple : Il reste 18 élèves dans l'autobus.

5 - Je me félicite si j'ai réussi !!!



Phase 1:

1er temps de découverte de l'énoncé...

Le maître lit le début de l'énoncé aux élèves.



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

« Y a-t-il des mots dans l'énoncé que vous ne comprenez pas ? »



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître referme le tableau et demande aux élèves de reformuler l'énoncé à l'oral.



11h05

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Le maître valide une des propositions en revenant sur l'explication de l'expression « à destination de ».



11h10

Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Les élèves formulent des questions que l'on pourrait poser sur ce début d'énoncé.

Combien il y a de passagers quand le bus repart de Chadurie?



Sébastien MOISAN Conseiller
pédagogique Angoulême sud

Nombres et calculs

- ☞ Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- ☞ Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- ☞ Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- ☞ Calculer avec des nombres entiers.



Répondre aux questions :
 $7 \times 4 = ?$; $28 = 7 \times ?$; $28 = 4 \times ?$,
etc.

Utiliser ses connaissances sur la
numération :

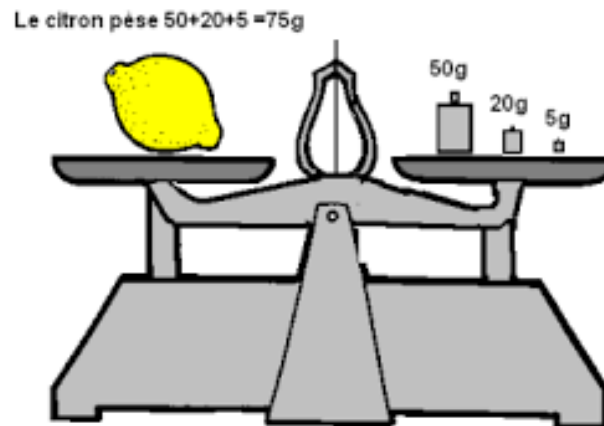
« 24×10 , c'est 24 dizaines, c'est 240
».

Séquences didactiques en numération : les outils

Voir vidéo 8 ci-dessous : les outils
numériques.

Grandeurs et mesures

- ✎ Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- ✎ Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- ✎ Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.



Espace et géométrie

- ∞ (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- ∞ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- ∞ Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- ∞ Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

