

Collaboration avec le collège pour les programmes de cycle 3 de 2015

Principes retenus pour cette collaboration sur les nouveaux programmes:

- ☐ Partager l'esprit des nouveaux programmes.
- ☐ Harmoniser les programmations.
- ☐ Élaborer des repères de progressivité pour chaque discipline.
- Mise en place d'ateliers inter degrés disciplinaires. Se répartir équitablement.
- Travail inter degrés inter collèges sur toute la circonscription.

Collaboration avec le collège pour les programmes de cycle 3 de 2015

- ❑ 1^{ère} étape: mardi 22 mars:
 - Présentation des programmes de cycle 3
 - Inscription aux ateliers inter degrés.
- ❑ 2^{ème} étape: temps à distance pour lecture en autonomie des programmes pour les ateliers inter degrés disciplinaires.
- ❑ 3^{ème} étape: 21 avril au collège de Fortschwihr pour les ateliers inter degrés disciplinaires.
- ❑ 4^{ème} étape: mise en commun dans les conseils écoles-collèges du mois de juin.
 - CEC Fortschwihr le 20 juin.
 - CEC Volgelsheim le 21 juin.
 - CEC Fessenheim le 27 juin.

Grille d'élaboration des repères de progressivité

Programme de cycle 3 - Grille d'élaboration des repères de progressivité : [Inscrire le domaine disciplinaire concerné](#)

Référence : compétences du socle commun	Attendus de fin de cycle 2	Repères de progressivité			Attendus fin de cycle 3
		1 ^{er} niveau	2 ^{ème} niveau	3 ^{ème} niveau	
<i>Inscrire ici les compétences relevant du domaine du socle concerné, + les compétences du domaine 2 qui peuvent s'y ajouter (méthodes et outils pour apprendre).</i>	<i>Inscrire ici les attendus cycle 2 du champ disciplinaire concerné</i>	<i>Inscrire ici les repères de progressivités proposés par les professeurs (équivalent CM1)</i>	<i>Inscrire ici les repères de progressivités proposés par les professeurs (équivalent CM2)</i>	<i>Inscrire ici les repères de progressivités proposés par les professeurs (équivalent 6^{ème})</i>	<i>Inscrire ici les attendus cycle 3 du champ disciplinaire concerné</i>

Programmes d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)

NOR : MENE1526483A
arrêté du 9-11-2015 - J.O. du 24-11-2015

Vidéo mp4
présentation par
Michel Lussault du
CSP

Animation pédagogique
du 22 mars 2016

Des programmes articulés au socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Celui-ci s'articule autour de cinq domaines :
 1. les langages pour penser et communiquer
 2. les méthodes et outils pour apprendre
 3. la formation de la personne et du citoyen
 4. les systèmes naturels et les systèmes techniques
 5. les représentations du monde et l'activité humaine
- Ces nouveaux programmes, souhaités plus simples et plus lisibles, doivent être plus favorables à la réussite de tous les élèves et à l'amélioration de la qualité des enseignements.
- Leurs objectifs doivent être clairs et définis selon une progression adaptée aux apprentissages des enfants.

Des programmes conçus par cycle et selon une logique curriculaire

- Les programmes doivent permettre, pour chaque élève, l'acquisition progressive des connaissances et des compétences au sein des trois cycles de la scolarité obligatoire :
 - le cycle 2, cycle des apprentissages fondamentaux (CP, CE1, et CE2)
 - le cycle 3, cycle de consolidation (CM1, CM2 et classe de 6e)
 - le cycle 4, cycle des approfondissements (classes de 5e, 4e et 3e)
- Les programmes présentent les enjeux et les objectifs de formation de chaque cycle, contribuent à l'acquisition de chacun des cinq domaines de formation du socle commun et préciseront, par champ disciplinaire, les niveaux de maîtrise attendus à la fin du cycle, les connaissances et les compétences à acquérir.
- Ils indiqueront également les repères de progressivité nécessaires pour organiser la formation des élèves durant les trois années du cycle.

Les spécificités du cycle de consolidation (cycle 3)

- Une double responsabilité :
 - consolider les apprentissages fondamentaux qui ont été engagés au cycle 2 et qui conditionnent les apprentissages ultérieurs ;
 - permettre une meilleure transition entre l'école primaire et le collège en assurant une continuité et une progressivité entre les trois années du cycle.
- La classe de 6ème occupe une place particulière dans le cycle : elle permet aux élèves de s'adapter au rythme, à l'organisation pédagogique et au cadre de vie du collège tout en se situant dans la continuité des apprentissages du CM1 et CM2.

- Le Cycle 3 de consolidation a pour objectif de stabiliser et d'affermir pour tous les élèves les apprentissages fondamentaux du cycle 2, à commencer par les langages.
- Le Cycle 2 a permis l'acquisition des outils de la lecture et de l'écriture de la langue française. Le cycle 3 doit consolider ces acquisitions afin de les mettre au service des autres apprentissages dans une utilisation large et diversifiée de la lecture et de l'écriture.
- Le langage oral, qui conditionne également l'ensemble des apprentissages, continue à faire l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique.

De manière générale, la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3 qui doit assurer à tous les élèves une autonomie suffisante en lecture et écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité.

Réfléchir et choisir

Pour tous ces langages, les élèves sont de **+ en + conscients** :

- des moyens qu'ils utilisent pour s'exprimer et communiquer et sont capables de réfléchir sur le choix et l'utilisation de ceux-ci;
 - des langages pour observer, pour comparer et réfléchir;
 - de leur capacité de raisonner sur la langue, à en percevoir le système et d'appliquer ces raisonnements pour l'orthographe;
 - des moyens à mettre en œuvre pour apprendre et résoudre des problèmes.
 - des stratégies utilisées pour comprendre qui leur sont enseignées explicitement et des capacités métacognitives qui leur permettent de choisir les méthodes de travail les plus appropriées.
- De manière plus générale au cycle 3, les élèves **accèdent à une réflexion plus abstraite** qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches complexes.
- Ils sont incités à **agir de manière responsable** et à **coopérer** à travers la réalisation de projets, à **créer et à produire** un nombre significatifs d'écrits, à mener à bien des réalisations de tous ordres.

Horaires officiels

(BO du 09/11/2015)

Domaines disciplinaires	Horaires	
	Durée annuelle	Durée hebdomadaire moyenne
Français	288 heures	8 heures
Mathématiques	180 heures	5 heures
Langues vivantes (étrangères ou régionales)	54 heures	1 h 30
Éducation physique et sportive	108 heures	3 heures
Sciences et technologie	72 heures	2 heures
Enseignements artistiques	72 heures	2 heures
Histoire et géographie	90 heures	2 h 30
Enseignement moral et civique **		
Total	864 heures	24 heures*

La maîtrise des langages et de la langue française

**SA PLACE DANS LES
NOUVEAUX PROGRAMMES**



La maîtrise des langages et de la langue française

POINTS FORTS

Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

Cycle 3

La consolidation

Progressivité

Le temps d'apprendre

**La place particulière de
la 6ème**



La maîtrise des langages et de la langue française

POINTS FORTS

Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

Cycle 3

La consolidation

Approche curriculaire

- Attendus de fin de cycle
- Repères de progressivité
- Compétences explicites
- Liens au socle
- Repères de programmation
- Exemples de situations, des ressources.

La maîtrise des langages et de la langue française

POINTS FORTS

Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

Cycle 3

La consolidation

**Apprentissages
explicites**

Reprise constante des connaissances

La maîtrise des langages et de la langue française

Lire - C₂

Comprendre un texte.

Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).

Lire - C₃

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).

La maîtrise des langages et de la langue française

POINTS FORTS

Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

Cycle 3

La consolidation

Des activités
d'entraînement /
d'automatisation

Le sens et l'automatisation (de savoir-faire) :
construction simultanée (pour libérer des
ressources cognitives pour accéder à des
opérations + élaborées et à la compréhension)

La maîtrise des langages et de la langue française

POINTS FORTS

Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

Cycle 3

La consolidation

**La langue
française, objet
d'apprentissage
central**

**2 dimensions
nécessaires :**

- **construction du sens**
- **et automatisation**

**Stabiliser et affermir
pour tous les élèves les
savoirs fondamentaux,
à commencer par ceux
des langages**

L'ORAL : ENTREE N°1



Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

Cycle 3

La consolidation

L'oral est l'entrée première dans
chaque cycle :

oral en

- compréhension
- production
- interaction

- Continuer l'attention constante et le travail spécifique en langage oral.
- Prise de conscience par les élèves des moyens utilisés pour s'exprimer et communiquer

LA LECTURE



Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

- Enjeu essentiel : maîtrise du code phonographique (et réciproquement) → lecture fluide.
- Compréhension de textes (narratifs/documentaires)
- Travailler de façon simultanée et complémentaire « écriture et lecture »/ articulation réaffirmée « oral et écrit », « lecture et écriture ».

Cycle 3

La consolidation

- Consolider les acquisitions en lecture et en écriture, en langue française : fluidité, compréhension / interprétation de textes littéraires, de documents et d'images, formation à un comportement de lecteur autonome (cadre thématique par année, pistes de sujets d'étude et d'œuvres).
- La recherche, le traitement de l'information : objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences en lecture/écriture

L'ECRITURE



Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

- Développement du geste graphomoteur,
- Relecture des écrits pour les réviser et les améliorer (attitude de vigilance orthographique)/

Cycle 3

La consolidation

- Écrire de manière fluide et efficace
- Apprentissage à l'usage rapide et efficace du clavier/ écriture sur ordinateur
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre (cahier de brouillon = outil de travail)
- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'écriture et réécrire
- Apprendre à exercer une vigilance orthographique

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE



Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

~~->Étude de la langue
(connaissance exhaustive
d'éléments grammaticaux)~~

->Compréhension et pratiques
langagières à l'oral et à l'écrit.

Cycle 3

La consolidation

La langue française devient un objet
d'observation, de comparaison et de
réflexion

Acquisition de la capacité de
raisonner sur la langue, à en percevoir
le système, appliquer ces
raisonnements pour l'orthographe.

TRANSVERSALITE



Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

→ Au service de l'appropriation de tous les apprentissages dans les différents champs : repérer puis utiliser des vocabulaires spécifiques

→ Transversalité de la langue : langage construit du lien et donne du sens entre les différents enseignements (.expériences vécues intégrées dans le langage).

→ Mise en œuvre de projets : la langue française outil de communication dans des situations « réelles ».

Cycle 3

La consolidation

→ Idem C2 (Vocabulaire)

→ Installer tous les éléments qui permettent de décrire, observer, caractériser les objets qui nous entourent, acquérir les bases de langages scientifiques qui lui permettent de formuler et de résoudre les problèmes

(-> domaine des arts, EPS...).

→ A travers les projets : agir de manière responsable, coopérer, créer et produire un nombre significatif d'écrits....

METACOGNITION



Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

→ Enseignement explicite des stratégies utilisées pour comprendre

→ développement des capacités métacognitives (=> choix des méthodes de travail les plus appropriées).

Cycle 3

La consolidation

→ Enseignement explicite des stratégies utilisées pour comprendre

→ Acquisition d'une plus grande aisance dans l'utilisation des langages, des méthodes pour apprendre

- plus autonomes
- acteurs dans les apprentissages, dans l'organisation du travail personnel.

POINTS DE VIGILANCE

Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

Cycle 3

La consolidation

Etre attentif à:

→ Articuler sans cesse concret et abstrait : lien « familiarisation pratique et élaboration conceptuelle » à systématiser (à construire/reconstruire dans les 2 sens)

→ passer du savoir-faire en actes vers la représentation analogique ou symbolique
(abstraction/conceptualisation)

→ Accès à une réflexion plus abstraite favorable au raisonnement et à la mise en œuvre de tâches complexes

POINTS DE VIGILANCE

Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

Cycle 3

La consolidation

Etre attentif à:

Décalage important entre « oral » et « écrit »

Place centrale des connaissances intuitives acquises en dehors de l'école

Apprendre à réaliser des activités scolaires fondamentales

Justifier de façon rationnelle

Les horaires



Cycle 2

Les apprentissages
Fondamentaux

360 heures par an

→ 10 heures par semaine

**Activités quotidiennes : oral, lecture,
écriture, prenant appui sur
l'ensemble des champs
disciplinaires**

**EMC : 36 heures par an / 1 heure par semaine
dont 0h30 consacrée à des situations
pratiques favorisant l'oral**

Cycle 3

La consolidation

288 heures par an :

→ 8 heures par semaine -> de Français

**- 12 heures par semaine ->
d'oral/lecture/écriture prenant
appui sur l'ensemble des champs
disciplinaires (8 + 4 heures)**

**EMC : 36 heures par an / 1 heure par semaine
dont 0h30 consacrée à des situations
pratiques favorisant l'oral**

L'oral - cycle 3

Attendus de fin de cycle



Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte



Dire de mémoire un texte à haute voix.



Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.



Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

La lecture - cycle 3

Attendus de fin de cycle



Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.



Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines

Vidéo « aider à
comprendre ce qu'est un
indice »

Culture littéraire et artistique - cycle 3

Voir tableaux enjeux littéraires et de formation personnelle & idées de corpus



CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques



CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classique.



6ème : trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.

L'écriture - cycle 3

Attendus de fin de cycle



Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.



Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.



Au CM1 et au CM2, l'écriture trouve sa place dans le cadre d'une pratique quotidienne (rituels d'écriture, écrits de travail, écriture créative, production d'écrits dans le cadre des enseignements).

La compréhension du fonctionnement de la langue

- cycle 3

Attendus de fin de cycle



En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.



Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

Langue vivante au cycle 3



- L'enseignement de la LVE vise l'acquisition de compétences et de connaissances qui permettent **l'usage plus assuré et plus efficace** d'une langue autre que le français.
- Proposer des **situations de communication adaptées à l'âge, aux capacités cognitives, aux intérêts des élèves.**
- Atteindre le niveau A1 du **CECRL** dans les cinq activités langagières et le niveau A2 dans au moins 2 activités langagières. En passant de A1 à A2 (les 2 correspondent au « niveau de l'utilisateur élémentaire »), les élèves quittent « le niveau de découverte » pour entrer dans le « niveau intermédiaire».

Les conditions

- **Exposition régulière et quotidienne** à la langue favorise les progrès des élèves et donne du sens aux acquisitions.
- Réfléchir sur le fonctionnement de la langue permet d'acquérir une certaine autonomie dans la réception et dans la production et renforce la maîtrise du langage.
- Indissociable de l'apprentissage de la langue, **l'élargissement des repères culturels** favorise la prise de conscience de certaines différences, développe curiosité, comprend l'altérité et donne envie de communiquer.
- Les contacts avec les écoles des pays concernés, les ressources offertes par la messagerie électronique, l'exploitation de documents audiovisuels contribuent à découvrir des espaces de plus en plus larges et de plus en plus lointains.

Les contributions essentielles au socle commun

« Au cycle 3, l'apprentissage de la LV poursuit celui du cycle 2 de manière à atteindre un niveau de compétence homogène dans toutes les activités langagières et à développer une maîtrise plus grande de certaines d'entre elles. L'intégration des spécificités culturelles aux apprentissages linguistiques contribue à développer la prise de recul et le vivre ensemble. »

(Les spécificités du cycle de consolidation, pp91)

Compétences travaillées	Domaines du socle
Écouter et comprendre - Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. - Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.	1, 2
Lire et comprendre - Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. - Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte. - S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. - Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.	1, 2
Parler en continu - Mémoriser et reproduire des énoncés. - S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. - Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.	1, 2, 3
Écrire - Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. - Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.	1, 2, 3
Réagir et dialoguer - Poser des questions simples. - Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés. - Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.	1, 2
Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale - Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. - Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.	1, 2, 3, 5

Spécificités du cycle 3 pour la LVE

- **Démarche spiralaire** préconisée.
- **Passer de la connaissance à la compétence.**
- Pour que les élèves osent parler, éviter une correctivité excessive des enseignants. Tout ce qui est produit a de la valeur, même si ce n'est pas dans la norme. La **fluidité de la langue est à privilégier**, et non la correction de la langue.
- **Enjeu** : mise en place de la différenciation dès l'école primaire. Sortir de la « participation » frontale suscitée par le dialogue sous forme de questions-réponses, et **favoriser la mise en place de situations de communication** en s'appuyant sur des supports que les élèves ont travaillés, afin qu'ils **développent très vite des stratégies de compréhension et d'expression**, transférables aux autres langues.

- L'entrée dans la discipline doit se faire par la culture pour maintenir, susciter et dynamiser la motivation.
- La discipline langue vivante met particulièrement en avant des **profils différents. Chaque élève a une histoire personnelle avec la langue, d'où son profil linguistique qui lui est propre.**
- Ce champ disciplinaire porte en lui l'hétérogénéité comme donnée initiale, à prioriser. Il convient de tenir compte du parcours linguistique de chaque élève (en valorisant sa langue maternelle, sa biographie langagière).
- **La langue est à la fois un objet d'étude et un outil de travail.**

Principaux attendus en relation avec le CECRL

Activités de communication langagières / attendus de fin de cycle A1 /A2	A1 (niveau introductif ou de découverte)	A2 (niveau intermédiaire)
Ecouter et comprendre/A1 : l'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire). /A2 : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.	• Le ou les locuteur(s) parle(nt) lentement et distinctement. • Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée. • Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...) • Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus. • L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...).	• Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement. • Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1 mais n'excèdent pas une minute. • Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne. • Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays dont on apprend la langue. • Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.
Lire et comprendre/A1 : l'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples. /A2 : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.	• Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires. • Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens. • L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.	• Les textes sont courts et simples. • Les aides visuelles sont moins nombreuses. - L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations. - L'élève suit la trame d'une histoire.
Parler en continu/A1 : l'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat. /A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.	• Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. • L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. • L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples. • Les aides visuelles utilisées sont très explicites. • Les énoncés sont factuels.	• Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. • L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. • L'histoire est courte. Les phrases simples sont reliées. • Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites. • Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...
Ecrire/A1 : l'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple. /A2 : l'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.	• Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. • L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. • L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples. • L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire.	• Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. • L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. • L'histoire est courte. Les phrases simples sont reliées. • Les aides mises à disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses.

Attendus de fin de cycles à atteindre en LV

	Allemand programme national	Allemand convention académique	Allemand bilingue
Cycle 1	-	Synthèse des acquis scolaires : -Comprendre un message oral très simple. -Reproduire un modèle oral très simple. - Reproduire des dialogues basiques de rituels de classe.	Synthèse des acquis scolaires : -Comprendre un message oral simple. -Mémoriser et reproduire un modèle oral simple. -Prendre part à une conversation.
Cycle 2	- Compréhension orale A1 - Reproduction orale A1 - Production orale A1	Niveau A1 dans le maximum d'activités langagières	Niveau A1 dans les 5 compétences langagières + A2 dans au moins 2 activités langagières.
Cycle 3	Atteindre : - le niveau A1 du CECRL dans 5 activités langagières - + le niveau A2 dans au moins 2 activités langagières.	Niveau A2 dans le maximum d'activités langagières	Niveau A2 dans 5 activités langagières + B1 dans au moins 2 activités langagières.

Horaires

- Niveau national: 1h30 / semaine.
- Académie de Strasbourg: 3h / semaine
 - 2h en langue
 - 1h sur la culture répartie dans toutes les disciplines.

HORAIRES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – programmes 2016

Cycle des apprentissages fondamentaux (CP-CE1-CE2)

Champs disciplinaires	BO spécial n°11 du 26 novembre 2015			cursus bilingue	
	Durée annuelle des enseignements	Durée hebdomadaire des enseignements	(Alsace) horaire proposé	activités en français	activités en allemand
Français	360 h	10 h	9h00	7h00****	
Mathématiques	180 h	5 h	4h30	1h15	3h15*
E.P.S.	108 h	3 h	2h30	1h00	1h30
Langues vivantes	54 h	1h30	2h (+ 1h**)		3h00***
Pratiques artistiques	81 h	2h15	1h35	0h40	1h25*
Découverte du monde	81 h	2h15	1h35	0h40	1h25*
Total :			21h10	10h35	10h35
enseignement religieux ou morale :			0h50		0h50
récréations :			2h00		2h00
total :	864 h	24 h	24h00		24h00

* y compris des temps consacrés à l'apprentissage de la langue allemande lié au domaine.

** « L'heure » de réinvestissement et d'activités interdisciplinaires et culturelles ne s'ajoute pas. En tenir compte dans les autres disciplines (arts plastiques et visuels, éducation musicale, EPS, questionner le monde...)

*** Environ 2h d'apprentissage de la langue vivante sur la base du programme des langues vivantes (Bulletin officiel n°1 du 5 janvier 2012) et 1h pour l'apprentissage de la lecture (code, compréhension), l'écriture et une approche grammaticale.

**** La maîtrise de la langue française sera également travaillée dans d'autres domaines, notamment en découverte du monde, ce qui augmentera sensiblement son temps d'apprentissage.

HORAIRES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE – programmes 2016

Cycle des approfondissements (CM1-CM2)

Champs disciplinaires	BO spé n°11 du 26 novembre 2015			cursus bilingue	
	Durée annuelle des enseignements	Durée hebdomadaire des enseignements	(Alsace) horaire proposé	Activités en français	activités en allemand
Français	288 h	8 h	7h20	6h00*****	
Mathématiques	180 h	5 h	4h30	1h30	3h00*
E.P.S.	108 h	3 h	2h20	1h00	1h15
Langues vivantes	54 h	1h30	2h (+1h**)		2h30***
Sciences et technologie	78 h	2h10	1h40	0h40	1h15*
Culture humaniste					
♦ pratiques artistiques et histoire des arts*****	78 h	2h10	1h40	0h40	1h20*
♦ histoire-géographie-Enseignement moral et civique	78 h	2h10	1h40	0h45	1h15*
Total :			21h10	10h35	10h35
enseignement religieux ou morale :			0h50		0h50
récréations :			2h		2h
total :	864 h	24 h	24h00		24h00

* y compris des temps consacrés à l'apprentissage de la langue allemande lié au domaine

** « Heure » de réinvestissement et d'activités interdisciplinaires et culturelles ne s'ajoute pas. En tenir compte dans les autres disciplines (arts plastiques et visuels, musique, EPS, histoire/géographie...)

*** Apprentissage de la langue sur la base du programme des langues vivantes (celui du collège pour atteindre le niveau A2/B1) ; il vise l'oral et l'écrit, avec, toujours, une prédominance de l'oral. Ne pas multiplier les lectures suivies.

En classe bilingue, il est impératif d'établir des passerelles entre les deux langues.

La répartition entre français et allemand des activités d'enseignement artistique et d'éducation physique et sportive se fera de manière plus affinée dans le cadre d'un projet en tenant compte des spécificités locales (disponibilité du gymnase, organisation de la piscine...).

***** L'enseignement annuel d'histoire des arts est de 20h et concerne l'ensemble des domaines disciplinaires.

Vidéo C3
M.Heintz

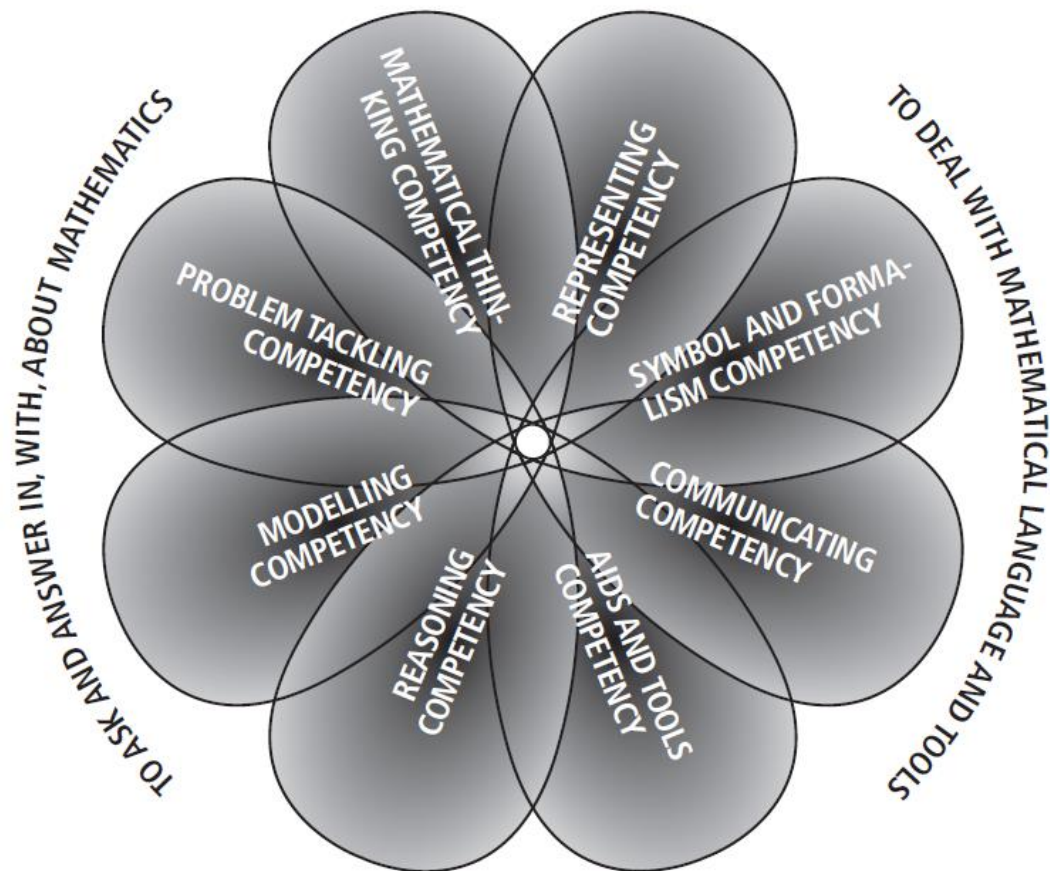
MATHEMATIQUES



LES NOUVEAUX PROGRAMMES

2016

La fleur des compétences (NISS)



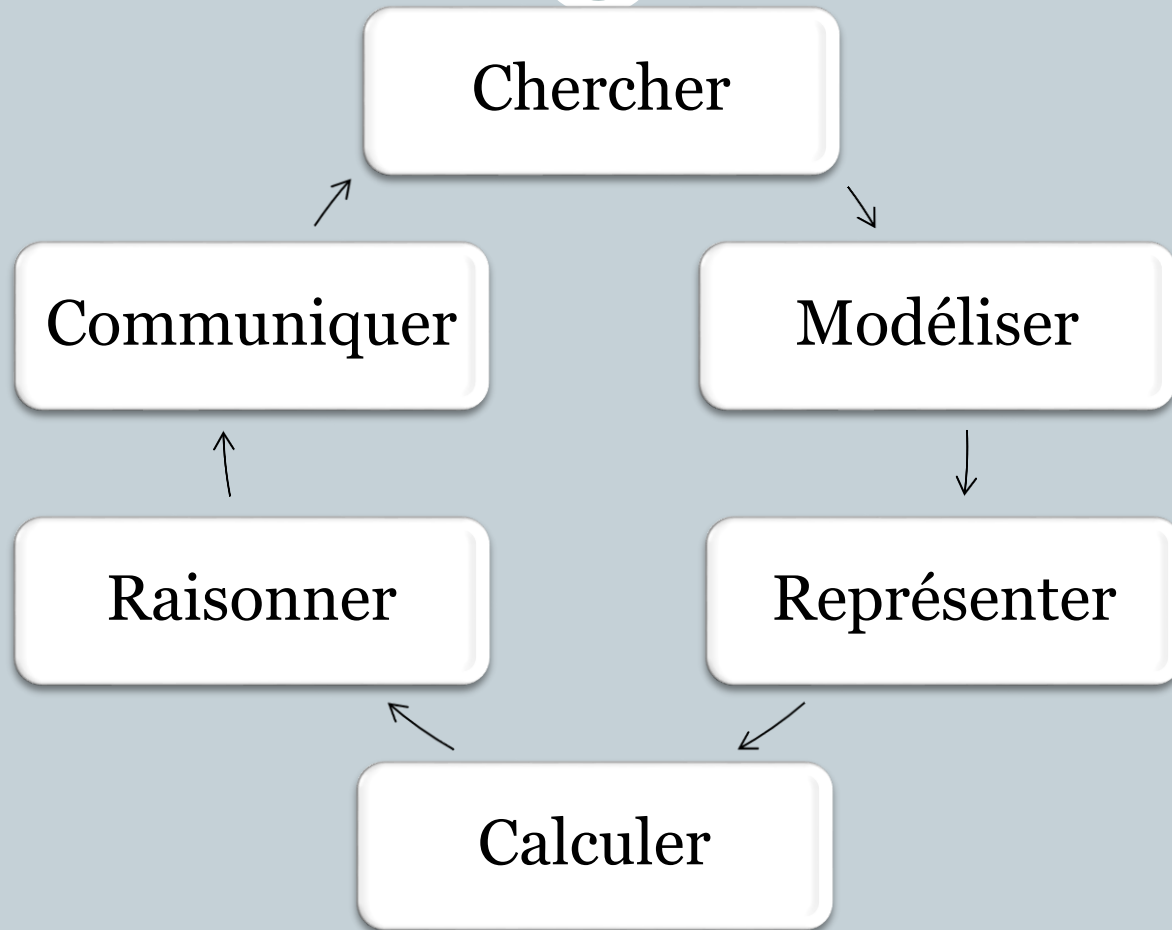
Cadre Pisa 2012



7 « facultés »

- Communication = **communiquer**
- Mathématisation = **modéliser**
- Représentation = **représenter**
- Raisonnement et argumentation = **raisonner**
- Conception de stratégies de résolution de problèmes = **chercher**
- Utilisation d'opérations et d'un langage symbolique, formel et technique = **calculer**
- Utilisation d'outils mathématiques **NON**

Compétences mathématiques cycles 2, 3, 4



Les nouveautés en général



- Travail sur les six compétences
- Résolution de problèmes
 - Critère principal de la maîtrise des connaissances dans tous les domaines mathématiques
 - Moyen d'assurer l'appropriation des connaissances en garantissant le sens
- La composante écrite de l'activité mathématique est essentielle
- L'activité langagière orale et le recours à l'écrit accompagnent l'activité de l'élève



- Nouveaux cycles (CE2 est passé dans le cycle 2)
- Introduction et utilisation des symboles mathématiques au fur et à mesure qu'ils prennent sens dans des situations d'action
- La forme d'écriture des programmes : partie prescriptive (attendus et colonne de gauche) et les exemples de situation



Nombre et calculs

Nouveautés aux cycles 2 et 3 :



- La construction dans la durée de la compréhension des nombres entiers pour garantir la compréhension des décimaux.
- Le calcul renforce cette compréhension des nombres mais aussi le sens des opérations et aide à construire progressivement leurs propriétés.
- **L'étude** de différentes désignations des nombres : écritures en chiffres, compositions- décompositions.
- De nouveaux outils : la demi-droite graduée remplace la bande numérique

Points de vigilance en termes de contenus



- Clarification des termes, du vocabulaire utilisés (automatisme, faits numériques, calcul en ligne...)
- Place des différentes formes de calcul
- Sens des quatre opérations à partir des problèmes
→ Attention: le calcul posé n'intervient que quand les deux autres formes ont montré leurs limites!

Résoudre sans poser....



- $475 - 399 = ?$

$$476 - 400 = 76$$

- $204 - 178 = ?$

$$204 - 100 = 104, \quad 104 - 70 = 34, \quad 34 - 8 = 26$$

$$178 + 2 + 20 + 4 = 204, \text{ la réponse est donc } 26$$



- 48×250 ?
- $48 \times 250 = 12 \times 4 \times 250$
 $= 12 \times 1\,000$ (car $4 \times 250 = 1\,000$:
fait numérique que l'on peut mémoriser)
 $= 12\,000$

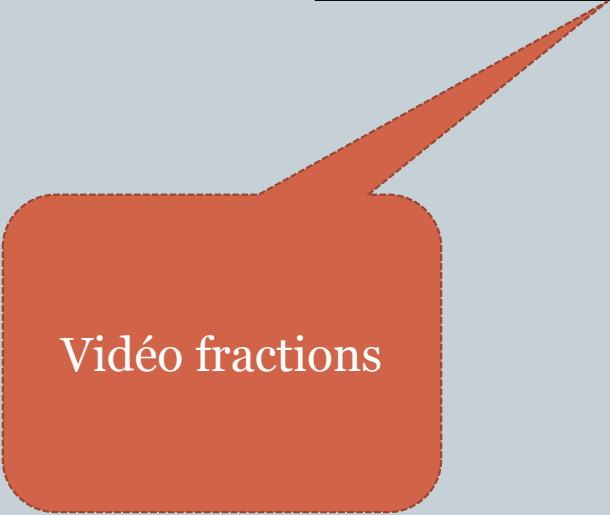
Points de vigilance en termes de pratiques pédagogiques



- Travail de l'oral / échange d'arguments entre élèves / explicitation des démarches des élèves
- Ecrits de savoirs intermédiaires, évolutifs, permettant de différer l'institutionnalisation
- Evaluation via la résolution de problèmes



Nombres décimaux et fractions

An orange callout box with rounded corners and a thin white border. A long, thin orange pointer extends from the top-right corner of the box, pointing towards the word 'fractions' in the title above.

Vidéo fractions

Les nouveautés



- Enseignement explicite de ces nombres
 - Place des problèmes
 - Fractions puis décimaux
- Importance du sens et du lien entre les différentes notions abordées
- La place des nombres entiers et décimaux est très marquée dans le domaine « *grandeurs et mesures* »

Compétences



- « **Calculer** » fait référence explicitement aux nombres décimaux .
- « **Représenter** » : produire et utiliser diverses représentations des fractions simples et des nombres décimaux .
- Associer diverses désignations d'un nombre décimal .
- Mise en perspective historique de certaines connaissances (apparition des nombres décimaux) qui contribuent à enrichir la culture scientifique des élèves.
- « **Estimer un ordre de grandeur** » au lieu de « donner une valeur approchée à l'unité, au dixième, au centième près » ; vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant un ordre de grandeur.

Points de vigilance



- Utiliser un lexique adapté dans la désignation d'un nombre décimal
- Présentation des nombres décimaux comme une convention d'écriture des fractions décimales
- Importance de la notion de pourcentage

Opérations, calcul mental



Le calcul mental ne concerne pas
que les entiers

Progressivité des apprentissages
revue

Points de vigilance



- Les différents types de calculs sont pratiqués en interaction sur tout le cycle.
- Enseignement explicite de procédures ; distinction entre les faits numériques et les procédures.
- Revisiter les pratiques de calcul mental : on ne se limite pas à la connaissance de faits numériques.
- Place de l'utilisation de la parenthèse .
- L'addition de fractions simples n'apparaît plus dans le programme.

Grandeurs et mesures



- Place centrale dans le programme
- Rédaction plus étoffée et « guidante » pour l'enseignant où la place de la grandeur est valorisée – progressivité de la grandeur vers la mesure
- Grandeurs : distinction claire entre aire et périmètre (prendre du temps sur la notion)
- Approche progressive de la notion d'angle
- Mesures : usage des unités en relation avec le monde qui nous entoure . Il faut être dans l'univers proche de l'élève. Certaines unités disparaissent –importance du sens des unités
- Compétences « *modéliser* » et « *représenter* » fortement mobilisées dans « *grandeurs et mesures* »

Points de vigilance en termes de contenus



- Aire et périmètre
- Angles
- Proportionnalité apparaît dans les trois domaines –
Reste un sujet délicat

Points de vigilance en termes de pratiques pédagogiques



- De ne pas s'attacher à une seule procédure, viser plusieurs procédures si elle répond à la commande.
- Verbaliser pour donner du sens
- « Travailler sur des grandeurs » est un préalable à « travailler sur les mesures »
- Engager la résolution des problèmes liés au monde qui nous entoure, ainsi que les manipulations, pour investir le travail sur « *grandeurs et mesures* ».

Géométrie et espace



- Place des problèmes, des tâches pour donner du sens et construire des concepts.
- Appel au **raisonnement** sur l'ensemble des cycles
- Vocabulaire et notation
- Approche curriculaire : symétries axiales, milieu, apparitions des figures et solides, évolutions des procédures de traitement des problèmes
- Insistance sur la comparaison, tri, classement au cycle 2 à partir de la manipulation
- Place des logiciels – permet de se créer des images mentales .
- Proportionnalité.
- Lien avec « *Grandeurs et mesures* »

Grande pauvreté et réussite scolaire



Pour permettre à tous les élèves de réussir, il convient d'enseigner explicitement les mathématiques.

C'est particulièrement important pour les élèves socialement les plus éloignés de la culture scolaire.

Mais également pour tous les autres , en difficulté ou non ?

Des méthodes actives au sein d'un enseignement explicite et structuré



Audition de R. Goigoux, 17 mars 2015

1. Planification
2. Etayage (ou un guidage) serré de la part de l'enseignant
3. Clarté cognitive
4. Régulation de l'attention
5. Mémorisation
6. Caractère exhaustif de l'enseignement
7. Motivation



Nouveaux Programmes

Enseignements artistiques

Contributions de l'enseignement artistique au socle commun

Les arts apparaissent dans les 5 domaines :

Domaine 1 : Langage pour penser et communiquer

- *Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps*

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- *S'engager dans une démarche de projet*
- *Traiter l'information*

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

Tous les arts concourent au développement de la sensibilité

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les démarches des enseignements artistiques s'apparentent aux démarches scientifiques

Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine

Les enseignements artistiques participent à la compréhension du monde

→ **nécessaire contribution des arts dans tous les enseignements.**

Les enjeux	Les moyens – les finalités
Construction de la personnalité et formation du citoyen à partir de sons et d'images de l'environnement quotidien de l'élève.	La sensibilité et l'expression artistique
Des objectifs transversaux: • Développer l'intelligence sensible • Savoir exprimer le ressenti l'émotion. • Savoir exprimer un point de vue • Consolider des compétences disciplinaires relatives à d'autres domaines	Projet (classe ou cycle) PEAC (parcours de l'élève) ▪ Rencontres ▪ Pratiques artistiques ▪ Connaissances

Les enseignements artistiques

Les enseignements artistiques

Arts plastiques : Points forts

C2

- La démarche de projet
- La réaffirmation de la nécessité de la mise en œuvre du PEAC qui s'appuie sur les 3 piliers : connaissances, pratiques et rencontre
- **4 compétences principales** déclinées en compétences spécifiques
- 3 grandes questions

C3

- L'existence d'attendus en fin de cycle
- Les tableaux de connaissances et de compétences et exemples de situation, activités et ressources pour l'élève
- Des pistes pour l'évaluation en arts plastiques

/

- Les tableaux de questionnements et exemples de situation, d'activités et de ressources pour l'élève .
- Attention portée à l'acquisition d'un vocabulaire spécifique.

C2 et C3

4 compétences principales
toujours travaillées simultanément :

- » Expérimenter, produire, créer
- » Mettre en œuvre un projet artistique
- » S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- » Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Les enseignements artistiques
Arts plastiques : compétences principales

Des compétences développées et travaillées autour de

3 entrées communes aux deux cycles

C2	C3
Des entrées communes	
• La représentation du monde	• La représentation plastique et les dispositifs de présentation
• L'expression des émotions	• Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
• La narration et le témoignage par les images	• La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre
Des démarches spécifiques	
• des connaissances , des compétences	• des questionnements

» Pour chaque entrée, des exemples de situations, activités et ressources pour l'élève sont proposées

Arts plastiques

Les enseignements artistiques

Arts plastiques : Points d'évolution

Une idée de progression de la maternelle au cycle 3 :

→ d'une sensibilisation artistique vers l'exploration d'une expression personnelle, la reconnaissance de la singularité d'autrui, et l'accès à une culture artistique partagée.



Les enseignements artistiques

Education Musicale

Pourquoi ?

Développer les capacités d'écoute et d'expression

Comment ?

- » LA VOIX comme vecteur principal
- » En mobilisant le CORPS

Points d'attention:

- » la sensibilité et l'expression artistique
- » la nécessaire complémentarité
 - faire de la musique (production)
 - écouter (réception)

Une progressivité lisible entre les cycles

2 champs de compétences

PERCEPTION

PRODUCTION

4 compétences

C2	C3
Chanter	Chanter et interpréter
Ecouter , comparer	Ecouter , comparer et commenter
Explorer, imaginer	Explorer, imaginer et créer
Echanger , partager	Echanger , partager et argumenter

Les enseignements artistiques

Education Musicale: les attendus de fin de cycle

C2

- **Expérimenter** sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- **Connaitre et mettre en œuvre** les conditions d'une écoute attentive et précise.
- **Imaginer** des organisations simples ; **créer** des sons et maîtriser leur succession.
- **Exprimer** sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun

C3

- **Identifier, choisir et mobiliser** les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.
- **Mettre en lien** des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).
- **Explorer** les sons de la voix et de son environnement, **imaginer** des utilisations musicales, **créer** des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.
- **Développer** sa sensibilité, son esprit critique et s'enrichir de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

» L'histoire des arts :

- **structure la culture artistique** par l'acquisition de repères issus des œuvres et courants artistiques
- **apporte de méthodes** pour les situer, les interpréter et les mettre en relation.
- **contribue au développement** d'un regard sensible et réfléchi

Observation : l'histoire des arts se structure au cycle 3 (est présente au cycle 2 à travers le PEAC)

Histoire des arts : Finalités

Histoire des arts

Trois objectifs d'enseignement

- » des objectifs d'ordre esthétique, passant par la *fréquentation des œuvres*,
- » des objectifs d'ordre méthodologique, pour *la compréhension de l'œuvre d'art*, de sa technique et de son langage,
- » des objectifs de connaissance pour apporter *à l'élève les repères* pour son autonomie.

L'histoire des arts est constitutif du PEAC avec la prise en compte des connaissances du C1 et C2 en :

- » associant **la fréquentation des œuvres** et **l'appropriation de connaissances**
- » reposant sur la **fréquentation d'un patrimoine** aussi bien savant que populaire
- » **s'enrichissant des pratiques** artistiques de tous ordres.

Une observation : les six domaines de l'histoire des arts ne sont plus cités mais ***présents implicitement*** au travers du PEAC qui se nourrit des divers champs artistiques.

Histoire des arts et Parcours Educatif Artistique et Culturel

Histoire des arts

Les quatre compétences à travailler

QUATRE COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

IDENTIFIER : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

ANALYSER : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.

SITUER : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

SE REPÉRER dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

L'EPS : **ses finalités**

- ➡ Former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble.
- ➡ Amener les enfants et les adolescents à **rechercher le bien-être** et à **se soucier de leur santé**.
- ➡ **Assurer l'inclusion**, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap.
- ➡ Initier au **plaisir de la pratique sportive**.

5 compétences générales en lien avec le SCCC

Les compétences		Domaine du socle
Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	Adapter sa motricité à des situations variées. Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité. Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficace.	1 les langages pour penser et communiquer
S'approprier par la pratique physique et sportive des méthodes et des outils pour apprendre	Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres. Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace. Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.	2 les méthodes et outils pour apprendre
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...) Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements. Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées. S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.	3 la formation de la personne et du citoyen
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école. Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie. Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.	4 les systèmes naturels et les systèmes techniques
S'approprier une culture physique sportive et artistique	Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine. Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives	5 les représentations du monde et de l'activité humaine



Un parcours de formation constitué de **4 champs d'apprentissage (CA)** **complémentaires :**

- ➡ **CA1** : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- ➡ **CA2** : Adapter ses déplacements à des environnements variés
- ➡ **CA3** : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- ➡ **CA4** : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

CA1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Activités support : **Activités athlétiques** (courses, sauts, lancers) ;
Natation

Les attendus de fin de cycle :

- Réaliser des **efforts** et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour **aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin**.
- **Combiner une course- un saut- un lancer** pour faire la meilleure performance cumulée.
- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.
- Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur.



CA1 : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- **Combiner des actions simples** : courir-lancer ; courir-sauter.
- Mobiliser ses ressources pour **réaliser la meilleure performance possible** dans des activités athlétiques variées (courses, sauts, lancers).
- Appliquer des principes simples pour **améliorer la performance** dans des activités athlétiques et/ou aquatiques.
- **Utiliser sa vitesse pour aller plus loin, ou plus haut.**
- Rester horizontalement et sans appui en **équilibre dans l'eau.**
- Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des **repères** sur son corps pour **contrôler son déplacement et son effort.**
- **Utiliser des outils de mesures simples** pour évaluer sa performance.
- Respecter les règles des activités.
- Passer par les **différents rôles sociaux.**

CA2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

Activités support : de roule et de glisse (roller, ski alpin et ski de fond), activités nautiques, équitation, parcours d'orientation, escalade, savoir nager

Les attendus de fin de cycle :

- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.
- Connaitre et respecter les **règles de sécurité** qui s'appliquent à chaque environnement.
- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
- Valider l'**attestation scolaire du savoir nager**.

Cas particuliers de la natation

- La circulaire natation de 2011, donne priorité au C2 et ajoute une reprise de l'enseignement de la natation au C3, le tout sur « *une trentaine de séances* ».
- Les programmes C3 2015 précisent :
« *La natation fera l'objet, dans la mesure du possible, d'un enseignement sur chaque année du cycle* », donc CM1, CM2, 6^e
- Il faut **valider l'attestation du savoir nager** conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.



CA2 : Adapter ses déplacements à des environnements variés

- ➡ Conduire un déplacement sans appréhension et en toute **sécurité**.
- ➡ Adapter son déplacement aux différents milieux.
- ➡ Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.).
- ➡ **Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ.**
- ➡ **Aider l'autre.**



CA3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Activités support : danses collectives, danse de création, activités gymniques (gymnastique, GR, acrosport), arts du cirque

Les attendus de fin de cycle :

- ➡ Réaliser en petits groupes **deux séquences** : une à visée **acrobatique** destinée à **être jugée**, une autre à visée **artistique** destinée à **être appréciée et à émouvoir**.
- ➡ Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer.
- ➡ Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.



CA3 : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- ➡ **Utiliser le pouvoir expressif du corps** de différentes façons.
- ➡ **Enrichir son répertoire d'actions** afin de **communiquer une intention ou une émotion.**
- ➡ S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques **destinées à être présentées** aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions.
- ➡ **Mobiliser son imaginaire** pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives.

CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Activités support :

- ➡ **Jeux traditionnels plus complexes** (thèque, béret, balle au capitaine...),
- ➡ **jeux collectifs avec ou sans ballon et jeux pré-sportifs collectifs** (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...),
- ➡ **jeux de combats** (de préhension),
- ➡ **jeux de raquettes** (badminton, tennis).

CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Les attendus de fin de cycle :

- ➡ **S'organiser tactiquement** pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.
- ➡ Maintenir un **engagement moteur efficace** sur **tout le temps de jeu** prévu.
- ➡ **Respecter** les partenaires, les adversaires et l'arbitre.
- ➡ **Assurer différents rôles sociaux** (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.
- ➡ **Accepter le résultat de la rencontre** et être capable de le commenter.



CA4 : Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

- **Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.**
- Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.
- Coordonner des actions motrices simples.
- **Se reconnaître attaquant / défenseur.**
- **Coopérer** pour attaquer et défendre.
- Accepter de tenir des rôles simples **d'arbitre et d'observateur.**
- **S'informer** pour agir.

Des Croisements entre enseignements

- Pratiquer le **langage oral** en utilisant un **vocabulaire adapté, spécifique** pour décrire les actions réalisées, exprimer les émotions ressenties
- Donner du sens à des **notions mathématiques** en utilisant différents modes de représentation des performances, les comparer
- Mettre en pratique les **activités de repérage ou de déplacement** travaillées en mathématiques et en géographie par les activités d'orientation.
- L'EPS participe à **l'éducation à la santé** (besoins en énergie, fonctionnement des muscles et des articulations...) et à la **sécurité** (APS, APER...).
- Favoriser les **comportements citoyens** (respecter les autres, refuser les discriminations, regarder avec bienveillance la prestation de camarades, développer de l'empathie, participer à une rencontre...)



Des
programmes
très précis

Image de
propagande



- ◉ Au CM1-CM2: je ressens, je décris, je comprends ce que ça raconte.
- ◉ En 6^{ème}: j'analyse et je déduis qu'il y a un point de vue

QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS

EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE

- ◉ Au cycle 2: se situer dans le temps
 - CP et CE1: peu de changements
 - CE2: découverte des modes de vie dans le temps long à partir de documents authentiques.

- ◉ Au cycle 2; se situer dans l'espace
 - CP et CE1: peu de changements
 - CE2: découverte des milieux de vie

AU C3: HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

- ◉ 2 années pour découvrir la discipline (CM1 et CM2)

Histoire:

- ◉ Approche thématique → séquences.
- ◉ Questionner.
- ◉ Enclencher l'activité intellectuelle.
- ◉ Ne pas viser l'exhaustivité.
- ◉ Valoriser les traces environnantes.
- ◉ Allers-retours histoire / présent.

AU C3: HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Compétences travaillées:

- ◉ Se repérer dans le temps: construire des repères historiques
- ◉ Se repérer dans l'espace: construire des repères géographiques
- ◉ Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- ◉ S'informer dans le monde du numérique
- ◉ Comprendre un document
- ◉ Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
- ◉ Coopérer et mutualiser

C3: HISTOIRE

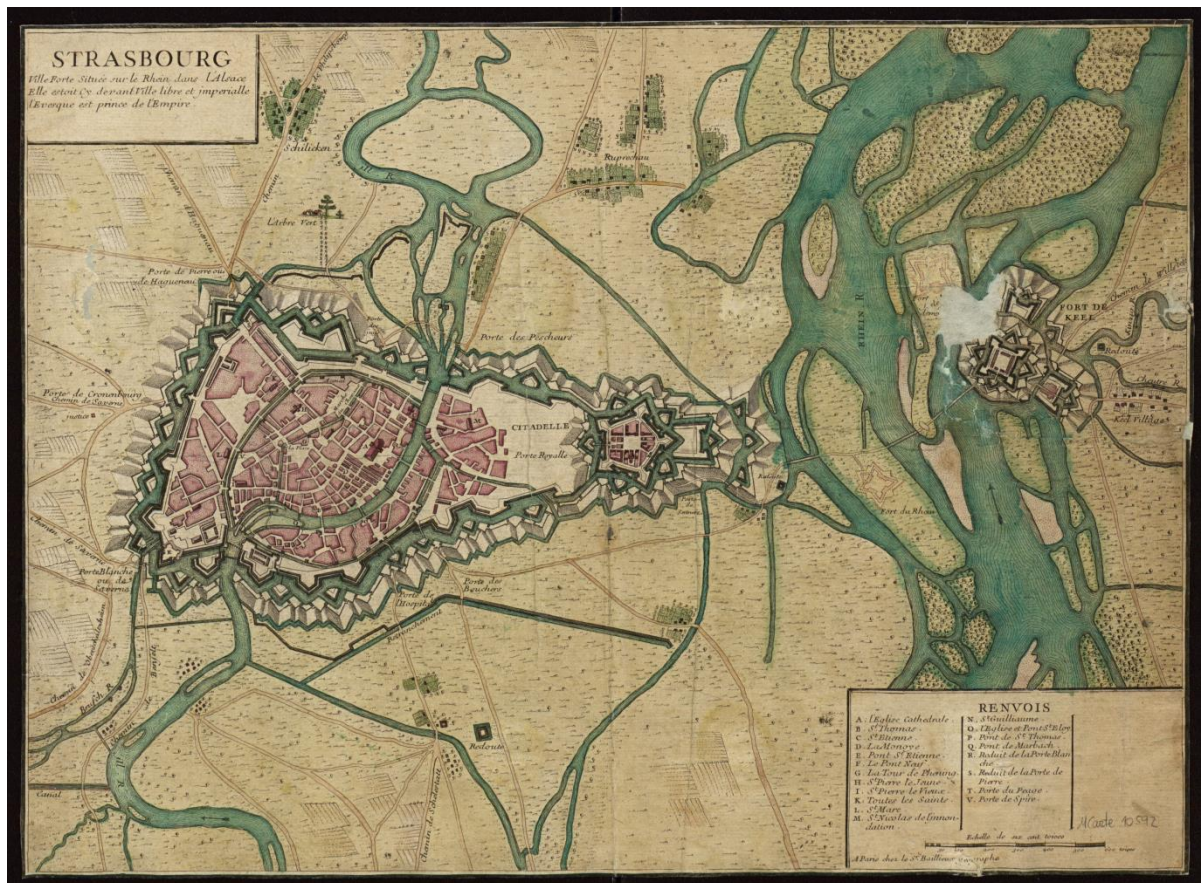
- ◉ CM1: le temps long, des personnages.
- ◉ CM2: un temps plus réduit, des événements (à lier entre eux)
- ◉ Nécessité d'aborder la construction de la république (en lien avec l'EMC), les conflits mondiaux et la construction européenne.

AU C3: GÉOGRAPHIE

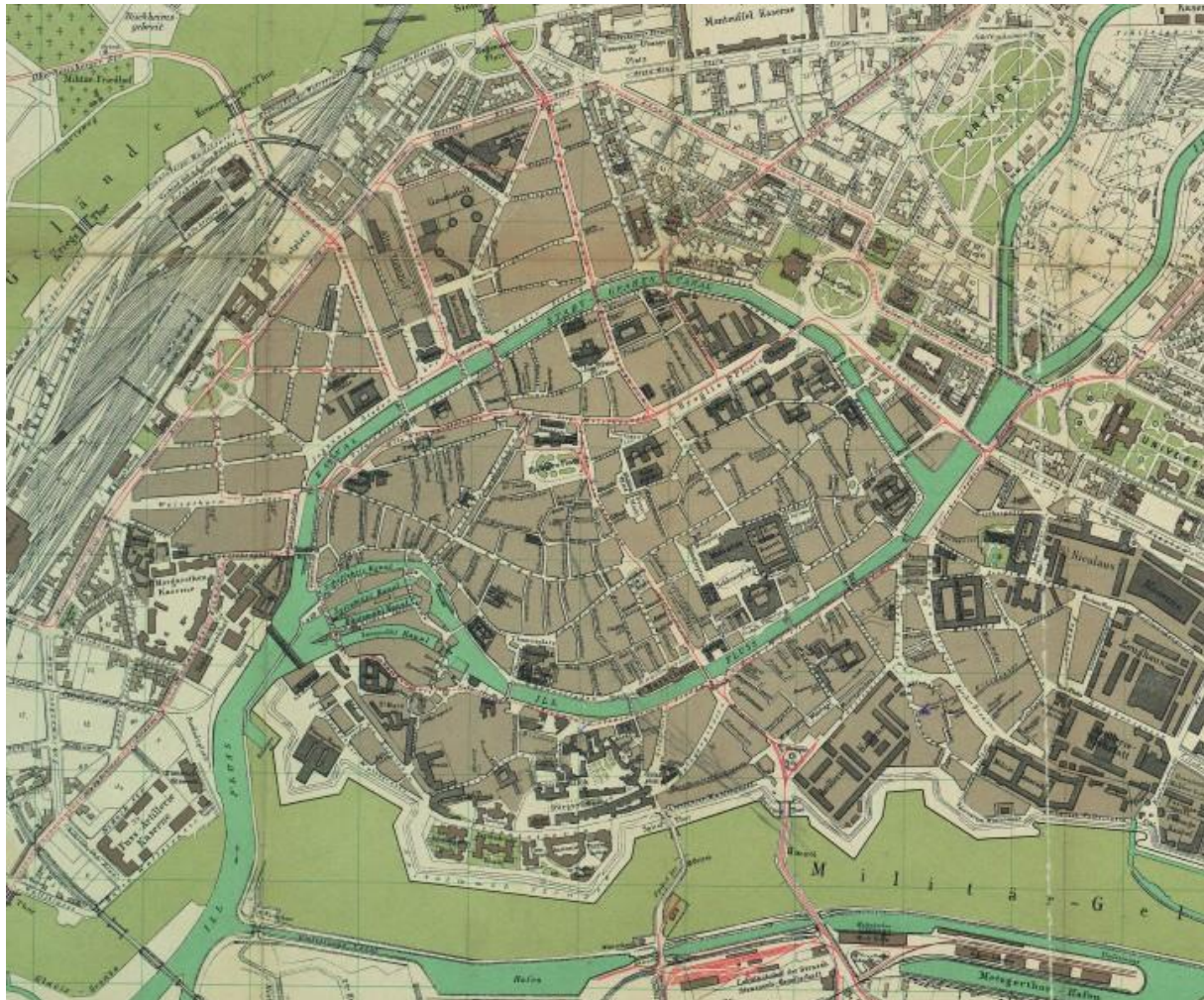
- ⊙ Pas de nomenclatures.
- ⊙ Retour au concret.
- ⊙ S'approprier son territoire par la géographie.
- ⊙ Enclencher l'activité intellectuelle (observer, décrire, analyser, comprendre)
→ ne pas viser l'exhaustivité.

HABITER = résider et se déplacer

CARTE DE STRASBOURG APRÈS 1681



Strasbourg aujourd'hui



AU C3: GÉOGRAPHIE

- ◉ Surreprésentation des vues aériennes
→ Étudier des scènes.
- Études de cas: favorisent la démarche inductive mais prendre garde à ne pas généraliser.
- Les changements d'échelle.



DU LOCAL AU MONDE

- ◉ Donner à voir l'acquisition progressive des compétences basées sur les contenus de la discipline à mémoriser
- ◉ Parcours pour découvrir différents lieux dans le monde en poursuivant la découverte des territoires de proximité.
- ◉ Réflexion sur les enjeux du développement durable.

L'enseignement moral et civique

Fondements et mise en œuvre

L'enseignement moral et civique fonde le parcours citoyen.

- * Transmettre des savoirs et faire partager les valeurs de la République, en faire partager le prix.
- * La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. Son organisation est décentralisée.
- * La loi favorise l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux et fonctions électives, ainsi qu'aux responsabilités professionnelles et sociales.
- * Constitution de la Vème république, article premier: « La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. »

Principes

- * Une heure hebdomadaire du CP au CM2.
- * L'éducation commence dans la famille.
- * Le cadre scolaire de l'EMC est la laïcité.
- * L'Etat est neutre donc ses représentants sont neutres.
- * La laïcité garantit la liberté de conscience et l'émancipation.
- * Pas un enseignement de la morale laïque mais un enseignement laïque de la morale

Objectifs

Apprendre à vivre ensemble dans une société démocratique.

- * La démocratie ne se réduit pas à l'élection.
- * La démocratie est une valeur supranationale.

6 aspects :

- * L'autonomie,
- * Le rapport à la loi et aux règles (le droit répond à des problèmes),
- * La sensibilité à l'autre et la réciprocité,
- * La coexistence des libertés (ne pas éviter les conflits mais les traduire en situations d'apprentissage),
- * Le sentiment d'appartenance à la communauté politique,
- * L'engagement.

Méthodes

- * Former à la liberté de penser par la liberté de penser.
- * Accueillir le pluralisme ; s'emparer de n'importe quel sujet mais dans un cadre laïque.
- * Faire prendre conscience aux élèves de ce qui relève de la morale.
- * Construire des valeurs communes, ne pas les inculquer.
- * Clarifier les valeurs et les hiérarchiser.
- * Aborder les dilemmes moraux.
- * Pratiquer le débat argumentatif (fragilité de la raison face à la croyance ; la raison procède du doute, de l'échange, de la discussion ; elle demande plus d'exigence, plus de respect, plus de temps). Le débat comme une fin et un moyen.
- * Dialoguer avec les disciplines :
 - * des domaines disciplinaires vers l'EMC (ex : EPS, HdA, sciences...),
 - * de l'EMC vers les domaines disciplinaires (ex : respect de l'autre).
- * Pratiquer l'oral.
- * Programmer l'EMC sur un cycle et travailler à la liaison inter degrés.

Formation

- * Les enseignants sont les porteurs des valeurs républicaines.
- * Ils doivent se sentir légitimes à les faire partager et en connaître le bienfondé.
- * La classe, l'école doivent adopter un fonctionnement démocratique

Des leviers

- * Une démarche innovante, induite par des objets d'enseignement en rupture avec les transmissions habituelles.
- * L'opportunité de revaloriser la transversalité car touchant à des compétences fondamentales.
- * L'oral comme objet didactique.
- * La souplesse due à une large gamme de dispositifs qui prennent tout leur sens dans la régularité et dans la durée (notion de parcours).

Programmes sciences et technologie 2015

De l'école maternelle au collège

"L'organisation des apprentissages au cours des différents cycles de la scolarité obligatoire est pensée de manière à introduire de façon **progressive** des notions et des concepts pour laisser du temps à leur **assimilation**."

Les programmes 2015

Horaires :

C1 : Explorer le monde

C2 : Questionner le monde 54h (81h)

C3 : Sciences et technologie 72h (78h)

Cycle 1

Explorer le monde

- La maternelle comme lieu de capitalisation d'expériences (souci d'égalité)
 - Les sciences comme « prétexte » au langage : les concepts sont très éloignés
 - Le langage comme support des premiers questionnements
 - Des lieux pensés pour favoriser la manipulation
-

Cycle 1 : Des modalités spécifiques d'apprentissage

- Apprendre en :
 - jouant,
 - en réfléchissant et en résolvant des problèmes,
 - en s'exerçant,
 - en se remémorant et en mémorisant.
- Faire, dire le faire, penser le faire.
- Agir, réussir, comprendre.
- Apprendre ensemble et vivre ensemble:

Explorer le monde du vivant, de la matière et des objets

- Développer une 1^{ère} compréhension de l'environnement : **apprentissages contextualisés**
- Susciter un questionnement : **engagement des élèves** (observer, décrire, formuler des interrogations...)
- **S'appuyer sur un vécu** : expériences, manipulation, constructions, sorties
- **Ordonner le monde** : activité cognitive (prévoir, catégoriser, faire des liens...)

2008 « Découvrir le monde »

Découvrir le vivant :

- Connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction ;
- Nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction ;
- Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation ;

2015 « Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière »

Découvrir le monde vivant :

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

2008 « Découvrir le monde »

Découvrir les objets, découvrir la matière :

- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ;

- Repérer un danger et le prendre en compte.

2015 « Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière »

Explorer la matière

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

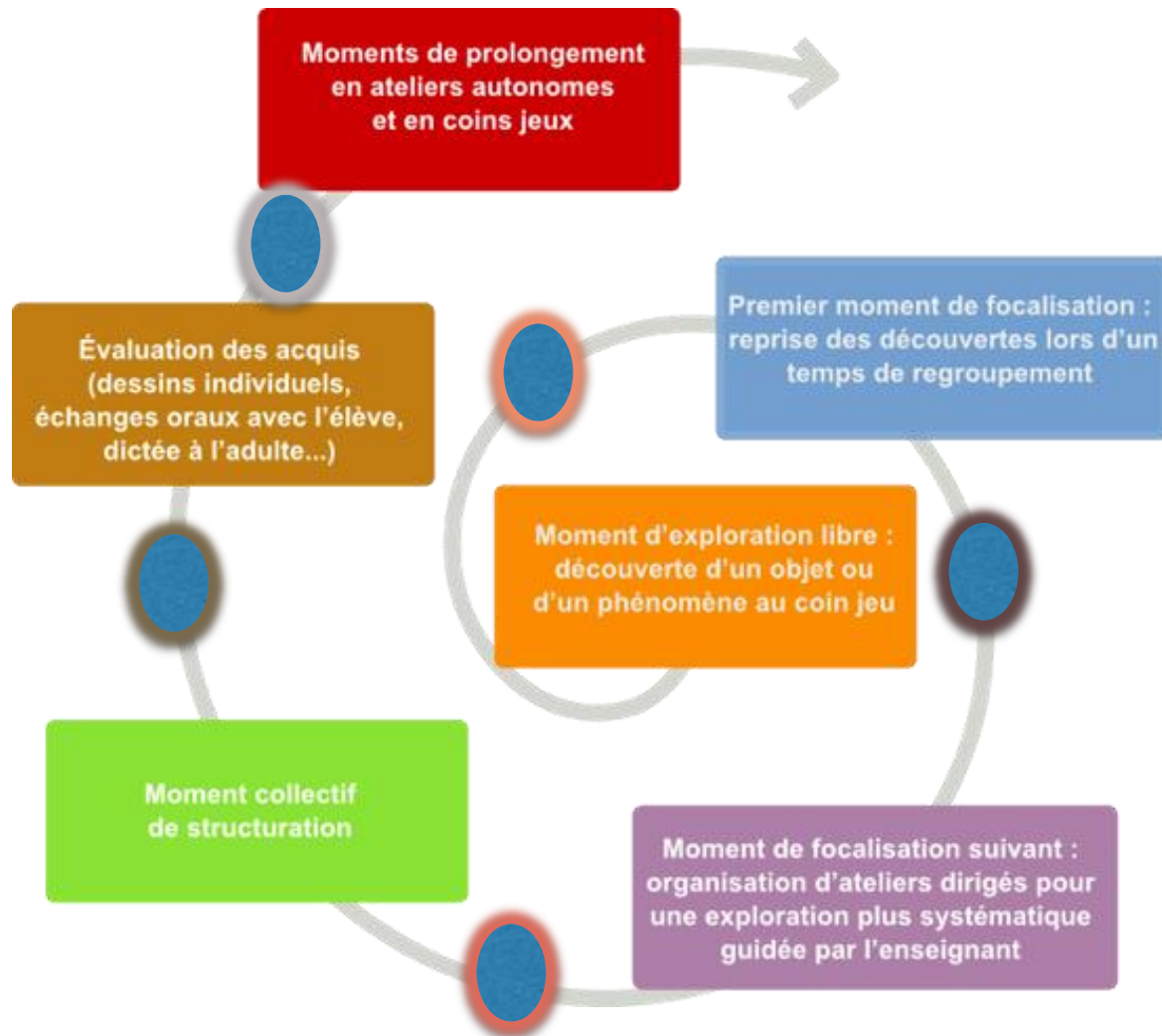
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.

- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

- Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Explorer dans la durée



Ressources : exemple « Les miroirs »

enjeux du module

- Des matériaux réfléchissent la lumière ; d'autres non.
- L'image d'un objet n'est pas l'objet : taille, forme, multiple.
- Certains objets peuvent se comporter comme des miroirs (ex. : plan d'eau, casserole en inox, boule du sapin de Noël, vitre, etc.).
- On peut dévier le trajet de la lumière avec un miroir.
- Avec un miroir, on peut voir un objet situé derrière soi, derrière un autre objet.
- Avec deux miroirs, on peut multiplier les images d'un objet, voir une image fixée dans son dos.

Des raisonnements

- De type proportionnel : « Plus l'objet est éloigné du miroir plus son image est petite. » et inversement.
- De type conditionnel : « Si le miroir n'est pas plan alors l'image de l'objet est déformée. »
- De type analogique : « Comme sur un miroir, on peut voir (observer) son reflet sur une étendue d'eau. »



Lexique et traces

Verbes	Substantifs	Adjectifs et adverbes
Refléter, réfléchir, dévier, regarder, voir, déformer, agrandir, rétrécir, s'approcher, s'éloigner, ouvrir, écarter, rapprocher.	miroir, image, reflet, taille, nombre, orientation, le haut, le bas, la droite, la gauche,	grand, petit, réfléchissant, plusieurs, non réfléchissant, déformant, derrière, devant, près, proche, loin.

Les traces possibles : des photographies, des tableaux pour trier les matériaux qui déforment les images et ceux qui ne les déforment pas, pour identifier des matériaux qui font miroir, etc.

Vidéo : les bateaux (GS)



Ressources Eduscol maternelle : Explorer le monde du vivant,des objets et de la matière Les bateaux - vidéo p19/37 et suivantes

Lien :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Explorer/20/5/Ress_c1_Explorer_bateaux_528205.pdf

Les programmes 2015 : architecture

Spécificités du
cycle

Contribution
au socle /
compétences

Repères de
progressivité

Attendus de fin
de cycle

Contenus et
exemples de
situations

Cycle 2

Questionner le monde

- Le temps au cœur de la réforme

- Les premières étapes de raisonnement

- Le cycle des questions et de la relation concret/abstrait

Cycle 3

Sciences et technologie / Consolidation

- Stabiliser les acquis, généraliser

- Progressivité et préparation au collège

- Entrer dans une réflexion plus abstraite, raisonner, mettre des hypothèses à l'épreuve

A l'école maternelle Explorer le monde	Au cycle 2 Questionner le monde	Au cycle 3 Sciences et technologie
Explorer la matière. Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).	Qu'est-ce que la matière ? Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états. Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne. Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).	Matière, mouvement, énergie, information Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique - caractériser un échantillon de matière - Identifier les constituants d'un mélange, les séparer. Observer et décrire différents types de mouvements Identifier différentes sources et connaître quelques conversions d'énergie Identifier un signal et une information

A l'école maternelle Explorer le monde	Au cycle 2 Questionner le monde	Au cycle 3 Sciences et technologie
Découvrir le monde vivant Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.. Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.	Comment reconnaître le monde vivant ? Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants. Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu. Reconnaître des comportements favorables à sa santé - Mouvement corporel. - Croissance (taille, masse, pointure). - Modifications de la dentition. Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : alimentaire, activité physique, sommeil, soins.	Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes Unité, diversité des organismes vivants Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments. Les fonctions de nutrition Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.

A l'école maternelle Explorer le monde	Au cycle 2 Questionner le monde	Au cycle 3 Sciences et technologie
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).	Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués Usages dans la vie quotidienne ou professionnelle Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité - schéma de montage. - isolants/conducteurs - piles/courant du secteur. Règles élémentaires de sécurité. Commencer à s'approprier un environnement numérique - connexions, traitement de texte (en lien avec le français).	Matériaux et objets techniques Identifier les principales évolutions du besoin et des objets. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions. Identifier les principales familles de matériaux. Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin. Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information. - ENT, stockage, réseau, logiciels.

Des compétences intégrées aux 5 domaines du SCCC



7 compétences communes aux 3 cycles



D1 = Des langages pour penser et communiquer

D2 = Les méthodes et outils pour apprendre

D3 = La formation de la personne et du citoyen

D4 = Des systèmes naturels et des systèmes techniques

D5 = Les représentations du monde et de l'activité humaines

Structure des programmes de S & T

- *Etat et constitution de la matière*
- *Différents types de mouvements*
- *Sources et conversions d'énergie*
- *Signal et information*

**Matière,
mouvement,
énergie,
information**

- *Organismes, liens de parenté, évolution des organismes*
- *Besoin en alimentation*
- *Transformation et conservation des aliments*

**le vivant, sa
diversité et
les fonctions
qui le
caractérisent**

Les 3 disciplines SVT=technologie=physique/chimie concourent à la construction d'une première représentation globale, rationnelle et cohérente du monde.

**la planète
Terre, les êtres
vivants dans
leur
environnement**

- *La terre dans le système solaire*
- *Conditions de la vie sur terre*

**Matériaux et
objets
techniques**

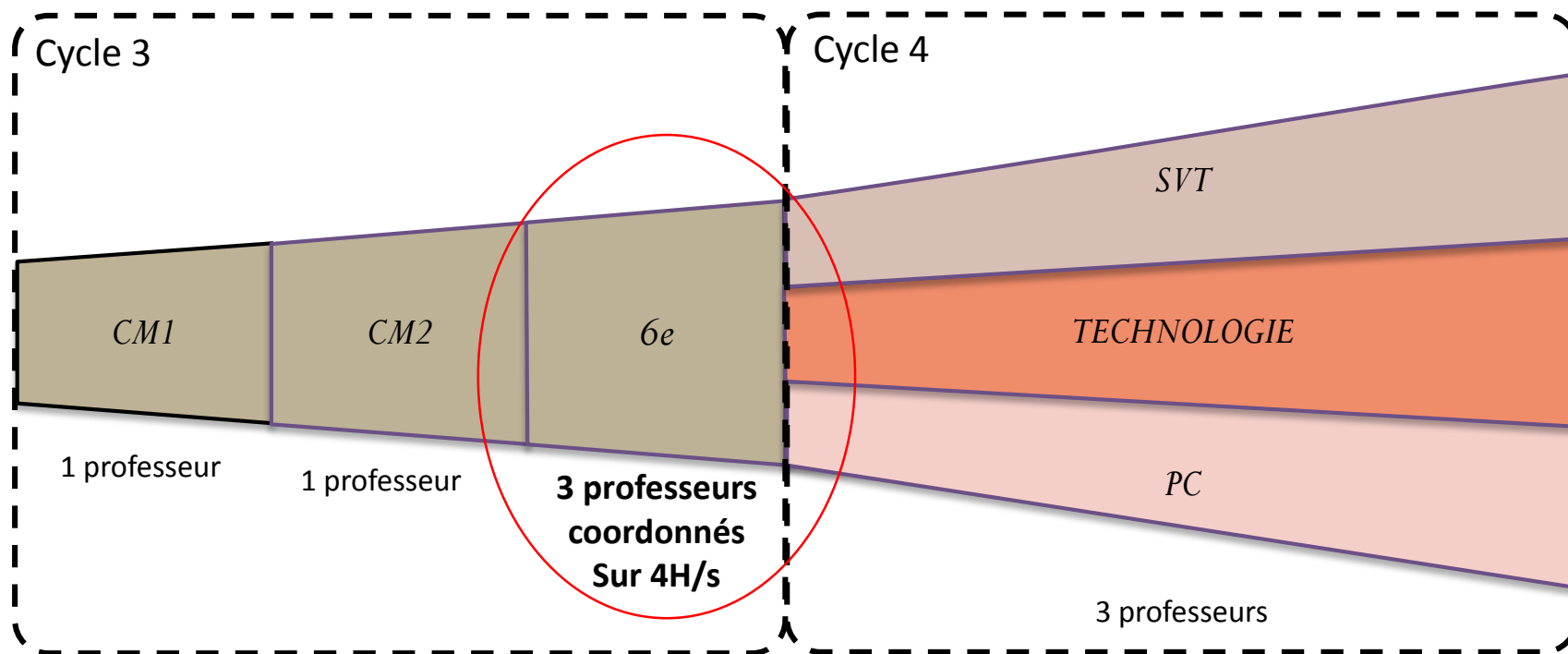
- *Evolution du besoin et des objets*
- *Fonctionnement, fonction*
- *Familles de matériaux*
- *Concevoir et produire 1 OT*
- *Communication et gestion de l'information*

Cohérences entre les cycles pour la technologie

Cycle	Culture technologique	Analyse du fonctionnement	conception- réalisation		Numérique
C2 Les OT, qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent- ils? Comment fonctionnent-ils?		Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets techniques	Réaliser quelques objets et circuits électriques simples		Commencer à s'approprier un environnement numérique
C3 Matériaux et objets techniques	Principales évolutions des besoins et des objets	Fonctionnement des objets techniques, fonctions, constitution	Principales familles de matériaux	Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique	La communication et gestion de l'information
C4 Technologie	Objets techniques, services et les changements induits dans la société	Modélisation et simulation des objets et systèmes techniques	Design, innovation et créativité		Informatique et programmation
Démarche d'investigation		Projet technologique		Usage des TICE	

La classe de 6^e du cycle 3

La classe de 6^e une classe d'articulation et d'approche des 3 disciplines



Didactique et démarches d'enseignement

L'enseignement en sciences et technologie au cycle 3 poursuit l'acquisition de concepts et compétences scientifiques en sollicitant :

- **La démarche d'investigation** : Contextualisation, problématique, formulation hypothèses, expériences, essais, observations, représentations ou modélisations simples, restitution
- **La démarche de projet** : conception et réalisation tout ou partie d'objet technique
- La mise en évidence et en perspective **des évolutions** : objets, organismes...
- **La classification** des matières, des matériaux, du vivant...
- **L'utilisation progressive des outils numériques** pour s'informer et pour produire de l'information.

Points de vigilance

- Organiser les apprentissages sur le cycle 3 autour de la construction de **concepts** (le vivant, la matière, l'énergie...)
- Accompagner les enseignants sur les nouveautés : **mouvement, matériaux** et **signaux** (sciences de l'ingénieur / mécanique)
- Travailler les **interdisciplinarités**
- Expliciter les **progressivités**
- Soulever les **incohérences** (fonctions de nutrition, ombre et lumière / astronomie)
- Rappeler l'importance des **traces**
- Eviter les « **savoirs morts** »
- **Rassurer** (exhaustivité, aides académiques à l'évaluation) 136

Focus sur les signaux

- Tous les systèmes complexes sont des **chaines d'énergie** et des **chaines d'information**
- Un signal est une **grandeur physique** que l'on mesure (son, lumière, électricité...)
- **Un signal est codé 1 ou 0** pour transmettre une information
- Exemples : feux tricolores, sonnerie, fumée blanche, taux de glycémie...



Points de vigilance pour les formateurs

- Organiser les apprentissages sur le cycle 3 autour de la construction de **concepts** (le vivant, la matière, l'énergie...)
- Accompagner les enseignants sur les nouveautés : **mouvement, matériaux** et **signaux** (sciences de l'ingénieur / mécanique)
- Travailler les **interdisciplinarités**
- Expliciter les **progressivités**
- Soulever les **incohérences** (fonctions de nutrition, ombre et lumière / astronomie)
- Rappeler l'importance des **traces**
- Faire la chasse aux « **savoirs morts** » (savoirs en action)
- **Rassurer** (exhaustivité, aides académiques à l'évaluation) 138

Merci pour votre attention

