



# LA DIGITALE

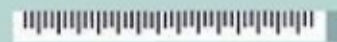
## Logimix

# pour créer des mixages audio simples



*Nota : des liens vidéos  
épurés sont proposés, il  
faudra parfois les relancer  
pour obtenir un affichage  
correct des vidéos dans le  
navigateur*

Start



# LaDigitale.dev - Logimix

LOGIMIX est un logiciel permettant le mixage de fichiers audio, de voix enregistrées et/ou de bruitages.

Son utilisation volontairement simpliste le prédestine à un usage possible par les élèves.

Les fonctions de base d'un logiciel de montage audio sont toutes présentes, excepté le copier/coller de morceaux rendant difficile la technique du sampling, contournable cependant par l'ajout de pistes.

## Bienvenue !

L'application **Logimix** permet de créer des enregistrements et des mixages audio hors ligne sur votre ordinateur.

Un mixage audio est une combinaison de plusieurs fichiers audio qui peuvent être de natures différentes : voix, bruitage, musique. Ce format est idéal pour la création de projets pédagogiques multimédias : podcast, fiction, mise en scène de textes littéraires, jeux de rôles, etc.

+ Créer un mixage audio

## Mes projets

Projet non enregistré



Pour commencer, choisir d'ouvrir un nouveau projet en cliquant sur "Créer un mixage audio" ou choisir un projet existant dans le listing "Mes projets".



Suite



Page de téléchargement



Répertoire de La Digitale

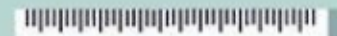
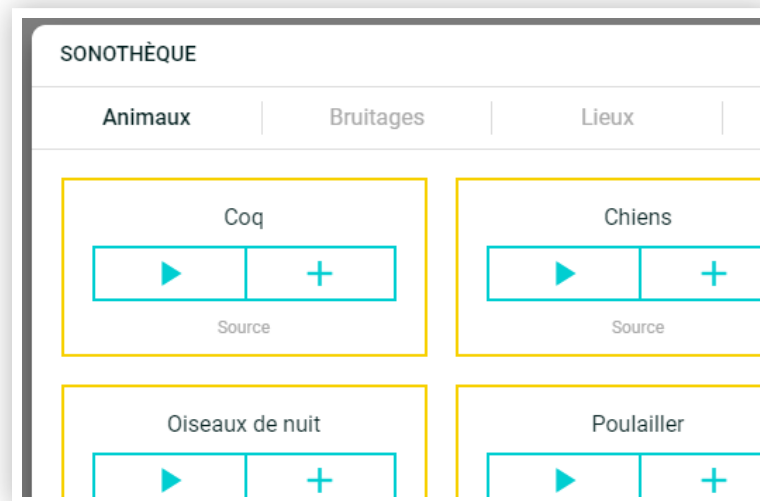
# Import - La Sonothèque

Pour commencer, ajoutez un son de la sonothèque, ajoutez un fichier (audio ou vidéo), depuis votre ordinateur ou enregistrez votre voix en utilisant les boutons situés en bas de la fenêtre.

Pour importer du contenu audio, 3 options s'offrent à vous :

Afficher la sonothèque

La Sonothèque est une banque de sons et de bruitages interne à l'application. Le bouton "Play" permettant la préécoute, le "+" intègre le sample sur une piste audio du projet. 7 onglets disponibles, le dernier permettant de retrouver les fichiers audio que l'on a importés dans ce logiciel.



# Import - Ajouter un fichier

Ajouter un fichier

Deuxième choix : "Ajouter un fichier" contenu sur l'ordinateur. Les formats .mp3, .wav, .m4a, .ogg et .mp4 sont supportés. Il faut le nommer avant de le choisir (il n'est pas nécessaire que ce soit le même nom)

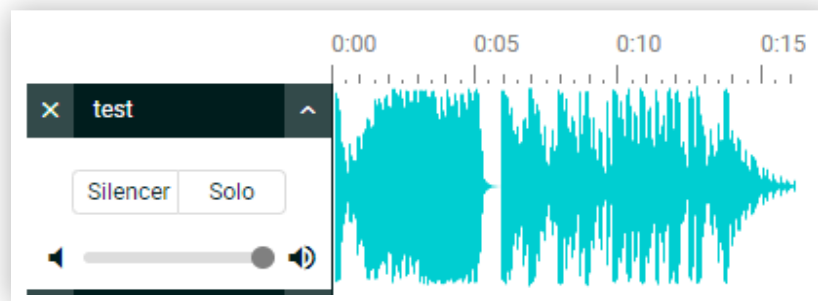
Le fichier importé sera directement visible dans la zone d'édition et placé sur une piste, on peut le retrouver également dans l'espace "Sonothèque"

AJOUTER UN FICHIER

Nom du fichier

Formats autorisés : mp3, wav, m4a, ogg, mp4

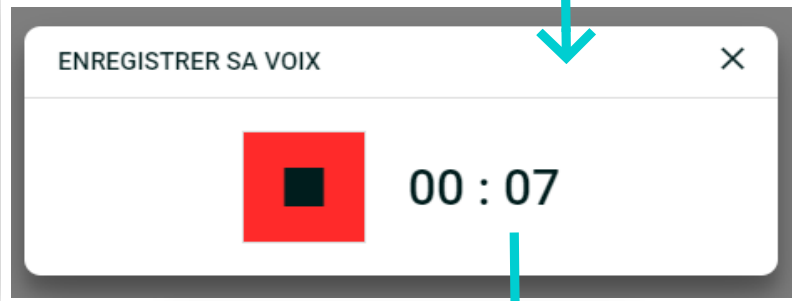
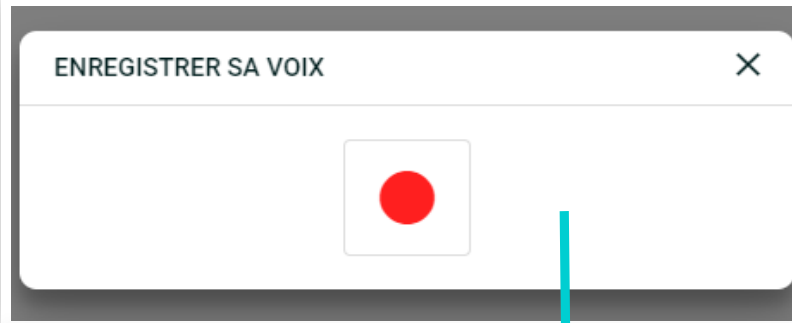
Sélectionner un fichier



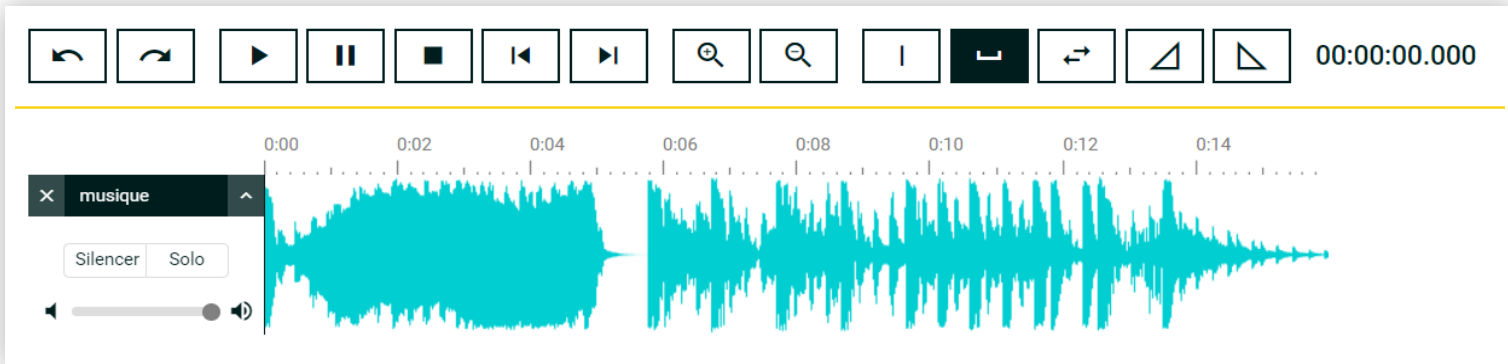
# Import - Enregistrer sa voix

Enregistrer sa voix

Enfin, possibilité "D'enregistrer sa voix" avec deux boutons : prise de son et arrêt. A l'appui de ce dernier une écoute est possible, il suffit ensuite de le nommer. Ce fichier sera placé directement sur une piste et conservé dans l'espace "Sonothèque"

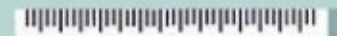


# Traitement audio - zone d'édition



Cette zone affiche les fichiers audio sous formes d'ondes, placées chacune sur une piste à l'horizontale.

Les deux premiers onglets du menu permettent de faire ou défaire chaque action qui a été effectuée sur cette zone. L'ensemble des commandes suivantes permet dans l'ordre la lecture (à partir de la position du curseur, une pause, l'arrêt ou retourner au début ou au contraire à la fin de l'onde).

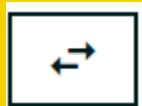


# Traitement audio - zone d'édition

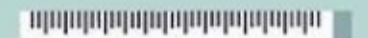
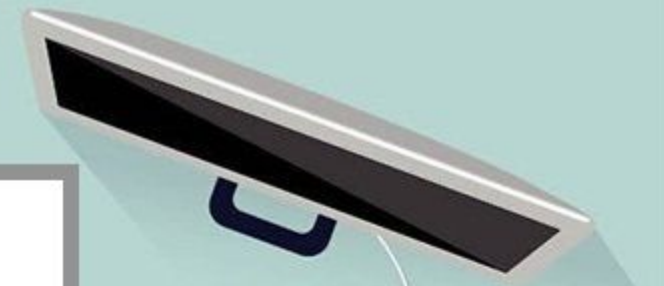
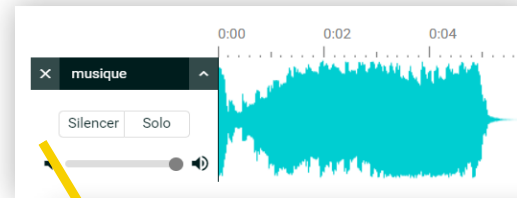
Ces commandes permettent de zoomer ou dézoomer sur la forme d'onde pour effectuer un travail plus précis



Cette commande permet le positionnement voulu du curseur

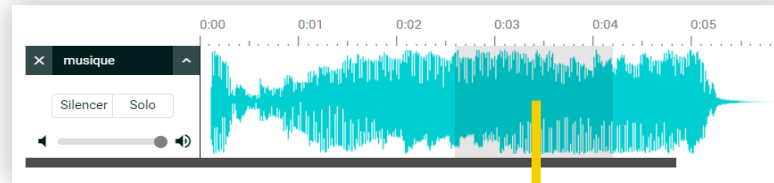
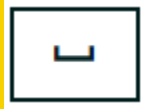


Cette commande va permettre le déplacement latéral de l'onde pour la positionner en fonction des autres pistes

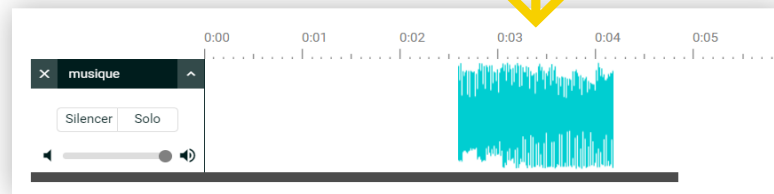
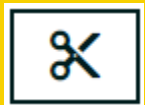


# Traitement audio - zone d'édition

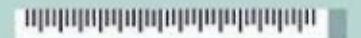
Cette commande permet de sélectionner une zone dans l'onde pour l'isoler pour une simple écoute ou ...



... en l'associant à la commande ci-dessous, pour l'isoler réellement et supprimer les zones qui lui sont extérieures



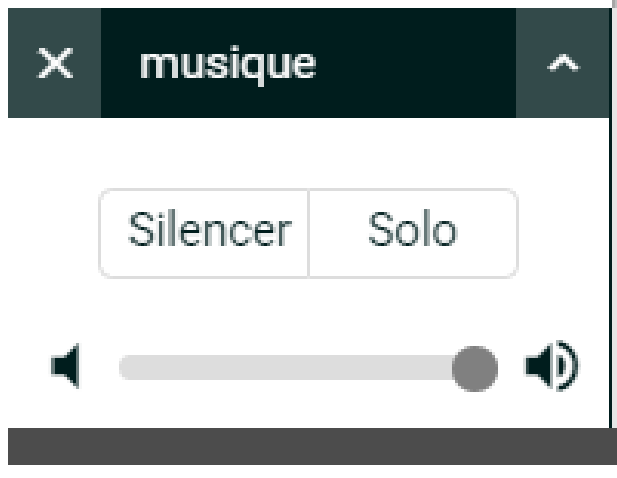
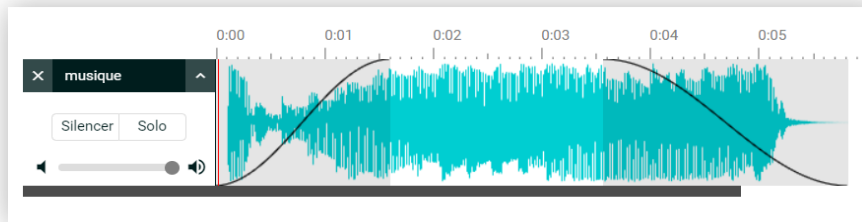
Suite



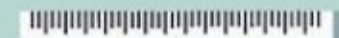


# Traitement audio - zone d'édition

Ces dernières commandes correspondent aux fondus et se placent aux extrémités pour un abaissement progressif du volume ou son contraire



Les capsules en tête des ondes proposent elles-mêmes des commandes intéressantes :  
La croix permet la suppression de la piste, à droite du nom de la piste, la flèche permet, elle, sa réduction pour une meilleure visibilité dans un projet multi-piste.  
Outre la barre de volume qui permet son contrôle, il y a possibilité de "muter" la piste ; elle ne sera pas lue en mode lecture avec les autres pistes en utilisant la commande "silencer". Ou au contraire permettre une lecture solo avec la commande suivante.



# Export

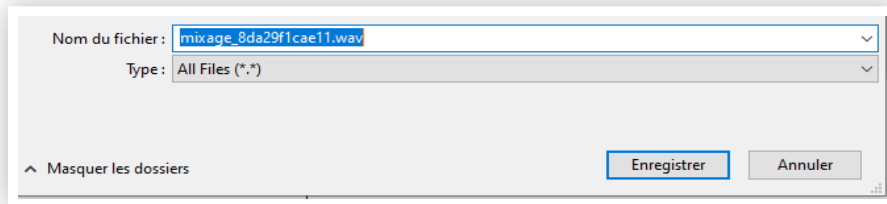
Mes projets

Enregistrer

Exporter

Lorsque le projet est finalisé, ne pas oublier de l'enregistrer. On pourra le retrouver dans "Mes projets" listés dans la zone d'accueil.

Le bouton exporter permet d'obtenir un fichier au format wave que l'on peut sauvegarder sur son ordinateur.



Pour un partage en Mp3, le convertir avec un paramètre de 256 à 320kbps pour en conserver une bonne qualité d'information (utiliser l'application Digitranscode)

**DIGITRANSCODE**

pour convertir des fichiers  
audio et des vidéos

Découvrir

Utiliser



*Tuto :  
"Réaliser des  
montages audio  
avec Logimix"*

# Crédits

---

ERUN

