

## La fonction *Tampon de clonage* de l'*Outil Tampon de clonage*


L'outil **Tampon de clonage**  propose deux fonctions distinctes.

- La fonction **tampon de clonage**. C'est cette fonction qui va être décrite dans ce document. C'est une fonction simple à utiliser, sans manipulation préalable.
- La fonction **tampon de motif**. Fonction décrite dans la Fiche 8\_2

### FONCTION TAMPON DE CLONAGE par l'exemple

Nous allons effectuer des retouches sur les photos :

- o **clone1avant.jpg** (résultat attendu : **clone1après.jpg**)
- o **clone2avant.jpg** (résultat attendu : **clone1après.jpg**)
- o **diapo6.jpg**

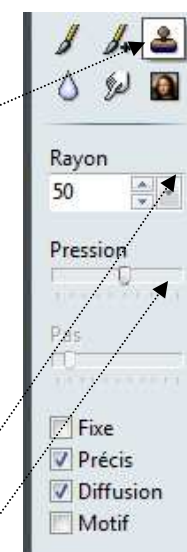
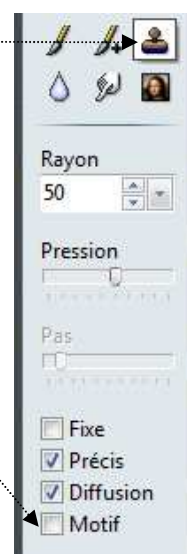
à l'aide de l'outil *Tampon de clonage*  (nommé outil de *duplication* dans d'autres logiciels).

Pour pouvoir disposer de ces images, voir sur cette page :

<http://duson.perso.sfr.fr/Banque/thumb.html>

#### Exercice 1 : Supprimer un objet sur une image

1. Lancer *PhotoFiltre 7* ou *PhotoFiltre Studio*
2. Ouvrir l'image **clone1avant.jpg**.  
*Sur cette photo, une poubelle dépare le décor du jardin. Nous souhaitons la faire disparaître*
3. Cliquer sur l'outil *Tampon de clonage*  (de la Palette d'outils) pour le sélectionner. Après sélection de cet outil, *PhotoFiltre 7* affiche 3 réglages possibles mais 2 seulement sont accessibles :
  - **Rayon**. Pour cet exercice choisir **un rayon de 10**.  
(Note : Le choix proposé va de 3 à 400 pixels. On peut saisir (au clavier) des valeurs intermédiaires à celles proposées dans la liste déroulante activée. Dans certains logiciels on parle de la taille de la *Brosse*)
  - **Pression**. Pour cet exercice conserver le **réglage par défaut (50 %)**.  
(Note : La pression est maximum lorsque le curseur est positionné à l'extrême droite sur la règle).
4. Faciliter les manipulations de clonage en modifiant l'affichage du zoom de l'image :  
Pour cet exercice **zoomer à 200%** (ou plus) pour augmenter les détails d'affichage de l'image, notamment la poubelle que nous souhaitant supprimer.  
Pour cela agir sur la molette de la souris ou cliquer sur l'icône *Zoom avant*.  
(Note : en appuyant sur la touche =, l'image s'affiche avec un zoom de 100 %)



- Positionner le pointeur de la souris de façon à indiquer à *PhotoFiltre Studio* ou *PhotoFiltre 7* quelle partie de l'image doit être prélevée et dupliquée.

Le but est d'effacer la poubelle sur cette image. Si la poubelle ne se trouvait pas à cet endroit, on ne devrait avoir que du gravier à l'emplacement de la poubelle. Il faut donc indiquer à *PhotoFiltre Studio* ou *PhotoFiltre 7* que nous voulons prélever un échantillon du gravier.

Sur la photo à retoucher, cliquez sur le gravier de l'allée tout en appuyant sur la touche **Ctrl**. Le curseur de la souris prend la forme d'un tampon. Ce point de prélèvement est le point de départ de la duplication

- L'outil *Tampon de clonage* étant sélectionné, positionner le pointeur de la souris pour reproduire les éléments de l'image qui doivent cacher la poubelle.

Relâcher la touche **Ctrl**. Cliquer sur le bas de la poubelle.

Une **croix** indique la position du prélèvement initial et la **taille de la brosse** indique la position d'application. (Note : un clic droit indique la position du dernier prélèvement)

À chaque déplacement du tampon, l'échantillon prélevé utilise toujours le même décalage (translation).

Rester cliqué et glisser. Le bas de la poubelle disparaît.

Répéter l'opération si le point de départ n'a pas été fixé assez loin sur le gravier.

Cliquer sur le bouton *Défaire* si le clonage ne vous convient pas.

Cliquer sur les fleurs du parterre, (pour reproduire celles-ci et effacer le haut de la poubelle) tout en appuyant sur la touche **Ctrl**. Lâcher la touche **Ctrl**. Cliquer et glisser.

- Enregistrer votre image sous un autre nom. Elle doit ressembler à la photo **clone1apres.jpg** ci-contre.



## Exercice 2 : Supprimer la barrière sur la photo *clone2avant.jpg*

Sur cette photo, une barrière dépare un paysage. Nous souhaitons la faire disparaître

Effectuer des manipulations similaires à celles utilisées pour l'exercice 1.

Avant




Après

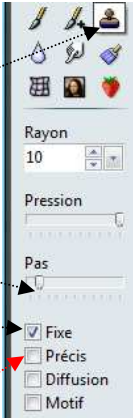


## Exercice 3 : Transformer le sable en pelouse sur la photo *clone2avant.jpg*

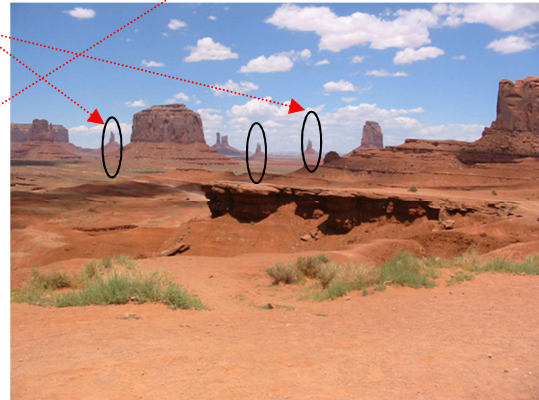
Les deux images *clone1avant.jpg* et *clone2avant.jpg* étant ouvertes dans *PhotoFiltre Studio* ou *PhotoFiltre7*, prélever la pelouse sur l'image *clone1avant.jpg* pour la coller sur *clone2avant.jpg*

#### Exercice 4 : Reproduire un élément isolé sur la photo *diapo6.jpg*

1. Ouvrir l'image **diapo6.jpg** dans *PhotoFiltre Studio* ou *PhotoFiltre 7*.
2. Cliquer sur l'outil *Tampon de clonage*  pour le sélectionner.
3. Cocher l'option *Fixe*. Observer la réglette *Pas* qui devient accessible et réglable.
4. Régler le *Rayon* à **40**
5. Cliquer sur le petit rocher à gauche tout en appuyant sur la touche **Ctrl**.
6. Cliquer à l'horizon. Le petit rocher est reproduit. Cliquer à un autre endroit : même reproduction.
7. Annuler les reproductions
8. Régler le *Pas* au maximum. Cliquer, glisser. Observer le résultat;
9. Annuler les reproductions



*Duplication  
du rocher de  
gauche*



10. Cocher maintenant l'option *Précis*
11. Refaire les manipulations 5 et 6. Vous constatez que le collage s'effectue sans estompage des bords contrairement à l'exemple précédent.

#### Les plus de l'outil *Tampon de clonage* (extraits du Manuel de l'utilisateur)

1. Il est possible de dupliquer une partie d'un calque vers un autre calque dans la même image ou dans une autre image ouverte.  
**Voir l'exercice 3**
2. Vous pouvez visualiser le nouveau point de prélèvement en vous servant du bouton **droit** de la souris.
3. En maintenant la touche [Maj] enfoncée pendant le déplacement, on obtient une duplication parfaitement horizontale ou verticale.
4. L'option [*Fixe*] permet de ne pas effectuer la translation lors du déplacement et duplique toujours la partie initiale. Elle est utilisée pour faire des duplications au coup par coup par simple clic. Avec cette option, le paramètre [*Pas*] est accessible.  
**Voir l'exercice 4.**
5. L'option [*Précis*] évite le lissage du contour de la duplication.  
**Voir l'exercice 4, paragraphes 10 et 11**
6. L'option [*Diffusion*] applique un effet de dispersion à la duplication.

