

Der Körper

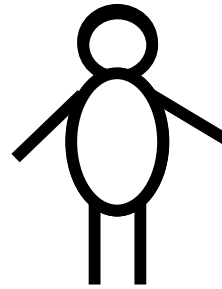
séquence autour de 2 comptines élaborée par
 Anne-Marie Conreaux et Catherine Muller, École de Gunsbach
 Circonscription de Wintzenheim – mars 2008

Niveau : école maternelle, débutants	Pré-requis : néant
---	---------------------------

Domaine(s) d'activité : s'approprier le langage, découvrir le monde, percevoir, sentir, imaginer, créer
--

Comptine 1 :

*Der Kopf,
 der Bauch,
 da die Arme,
 dort die Beine,
 fertig ist der Kleine !*



Séance 1 (comptine 1)		
Capacités :	Moyens linguistiques : langage offert / <i>langage sollicité</i>	
Reproduire un modèle oral (mots isolés, comptine) Comprendre des mots Comprendre des questions simples, des consignes	Formulations :	Lexique :
	Hast du den Kopf ? Komm mit dem Kopf ! Bring den Kopf !	<i>Parties du corps humain</i>
Matériel : 6 pièces pour construire un bonhomme	Organisation : grand groupe	
Déroulement :		
<ul style="list-style-type: none"> Le M présente la comptine en construisant le bonhomme simultanément. Il explicite le vocabulaire en mimant et en différenciant singulier et pluriel : <i>der Arm ... die Arme, das Bein ... die Beine, ...</i> Faire répéter et mimer tous les E puis des + petits groupes. Le M redit la comptine en mimant , il propose le déterminant et les E complètent avec le nom. Le M distribue les 6 pièces du puzzle. Il redit la comptine <u>sans mimer</u> et chaque E vient poser sa pièce. Les E récitent avec le M et un seul vient construire le bonhomme. <u>Consignes</u> : Hast du den Kopf ? Komm mit dem Kopf ! Bring den Kopf ! 		

Séance 2 (comptine 1)		
Capacités :	Moyens linguistiques : langage offert / <i>langage sollicité</i>	
Reproduire un modèle oral (comptine) Suivre des instructions courtes et simples	Formulations :	Lexique :
	Jakob sagt : der Kopf ... Zeig den Kopf !	<i>Parties du corps humain</i>
Matériel : tableau + craie ou feutre		Organisation : grand groupe
Déroulement :		
<ul style="list-style-type: none"> Le M redit la comptine en dessinant simultanément au tableau. Les E répètent en mimant. Jeu sur le principe du « Jacques a dit » (Il serait bon de proposer le jeu en français auparavant afin de faciliter la compréhension de la règle.) Jakob sagt : der Bauch, der Kopf, die Arme, die Beine ! Les enfants montrent les parties nommées : Zeig den Kopf ! <u>Variante</u> : Ajouter des intrus et accélérer le rythme. 		

Séance 3 (comptine 1)		
Capacités :	Moyens linguistiques : langage offert / <i>langage sollicité</i>	
Suivre des instructions courtes et simples Utiliser des expressions simples pour réaliser un jeu	Formulations :	Lexique :
	<i>Der Kopf. - Der Kopf und der Bauch. ...</i>	<i>Parties du corps humain</i>
Matériel : 4 cartes/enfant représentant les étapes de la construction du bonhomme (cf. annexe 1)		Organisation : petit groupe – enfants assis autour d'une table (env. 6)
Déroulement :		
<ul style="list-style-type: none"> Le M. présente les 4 cartes dans l'ordre chronologique en nommant les différentes parties. Der Kopf. - Der Kopf und der Bauch. - Der Kopf, der Bauch und die Arme. ... Il distribue un lot de 4 cartes à chaque enfant. Le M. dit par exemple : « <i>Der Kopf und der Bauch.</i> » et les enfants montrent la carte concernée. Un enfant prend la place du M. Il pioche une carte modèle et décrit ce qu'il voit. Ses copains montrent la bonne carte. 		

Niveau : école maternelle, débutants	Pré-requis : noms des parties du corps humain acquis lors des 3 séances précédentes (der Kopf, der Bauch, der Arm - die Arme, das Bein - die Beine)
---	--

Comptine 2 : Zwickezwacke (Version adaptée)

*Zwicke, zwopf - in den Kopf.
 Zwicke, zwauch - in den Bauch.
 Zwicke, zwarme - in die Arme.
 Zwicke, zweine - in die Beine.
 Zwicke, zwals - in den Hals.
 Zwicke, zwand - in die Hand.
 Zwicke, zwie - in das Knie.
 Zwicke, zwuß - in den Fuß.*

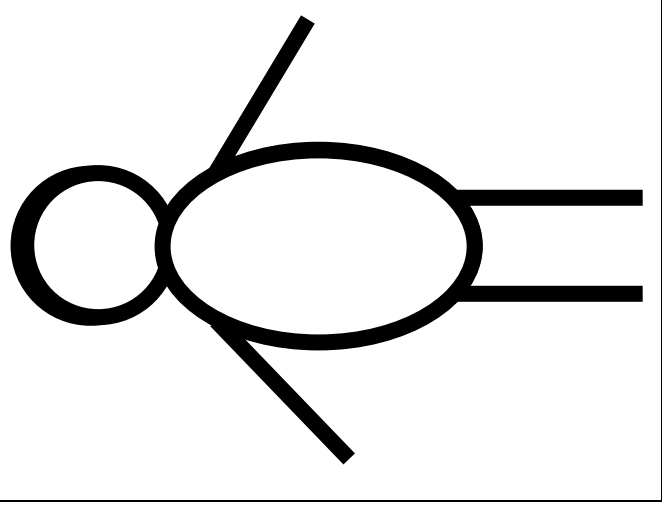
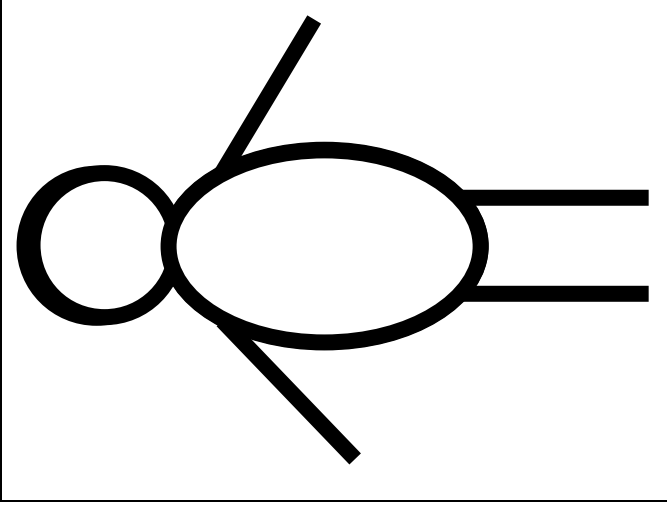
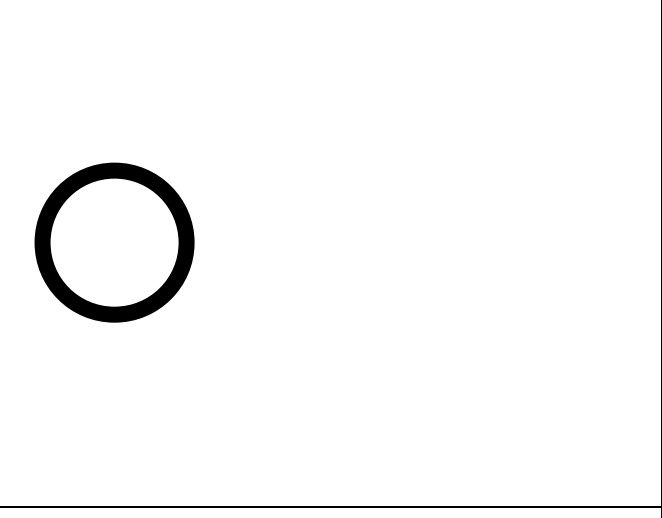
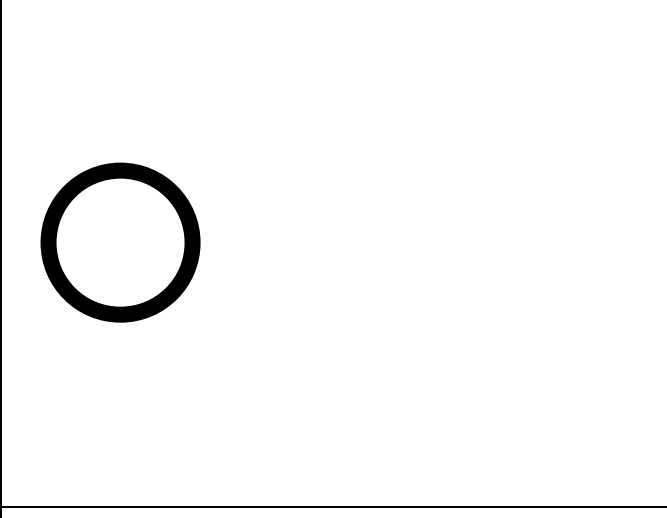
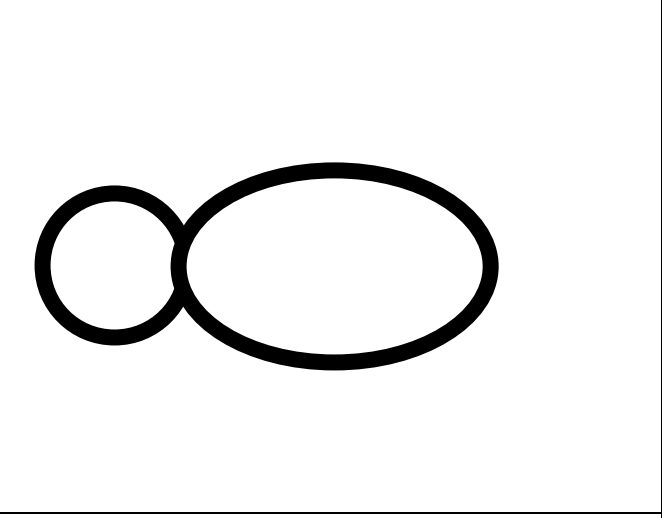
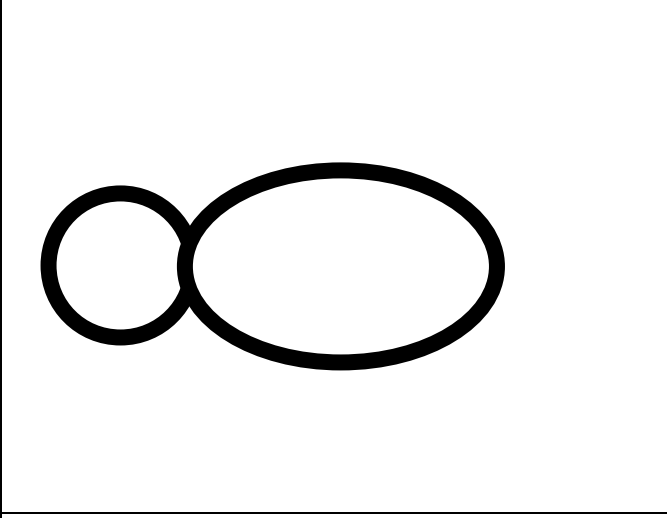
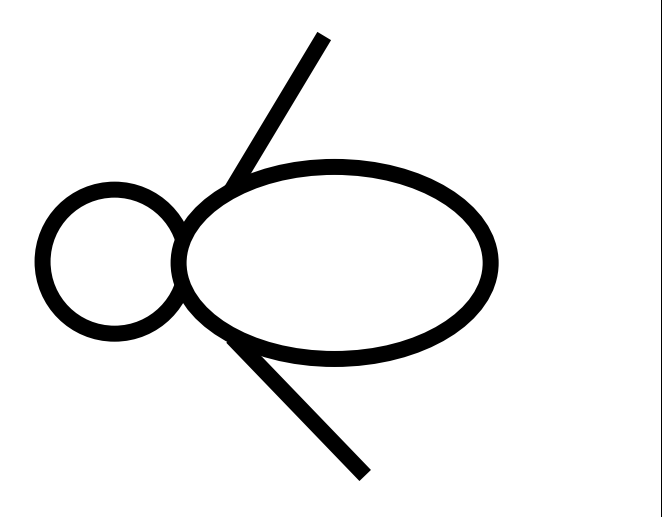
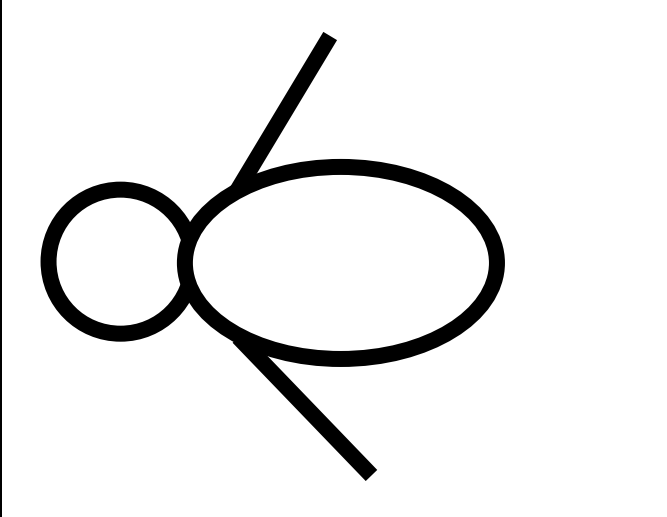
Séance 1 (comptine 2)		
Capacités :	Moyens linguistiques : langage offert / <i>langage sollicité</i>	
Reproduire un modèle oral (comptine). Comprendre des mots familiers. Reconnaître des rimes	Formulations :	Lexique :
	<i>4 premiers vers de la comptine</i>	<i>Parties du corps humain</i>
Matériel : aucun	Organisation : grand groupe	
Déroulement :		
<ul style="list-style-type: none"> Le M présente les 4 premiers vers de la comptine en mimant. <i>Zwicke, zwopf - in den Kopf. ...</i> Faire répéter à partir de " <i>in</i> + déterminant " tous les E puis des + petits groupes. Mimer en même temps. Le M redit la comptine en mimant (puis sans mimes), il propose le déterminant et les E. complètent avec le nom. <i>Zwicke, zwopf - in den ... - Zwicke, zwopf - in den Kopf.</i> Le M. récite dans le désordre et les enfants miment. Le M. récite avec les E. et se trompe en mimant pour les induire en erreur. 		

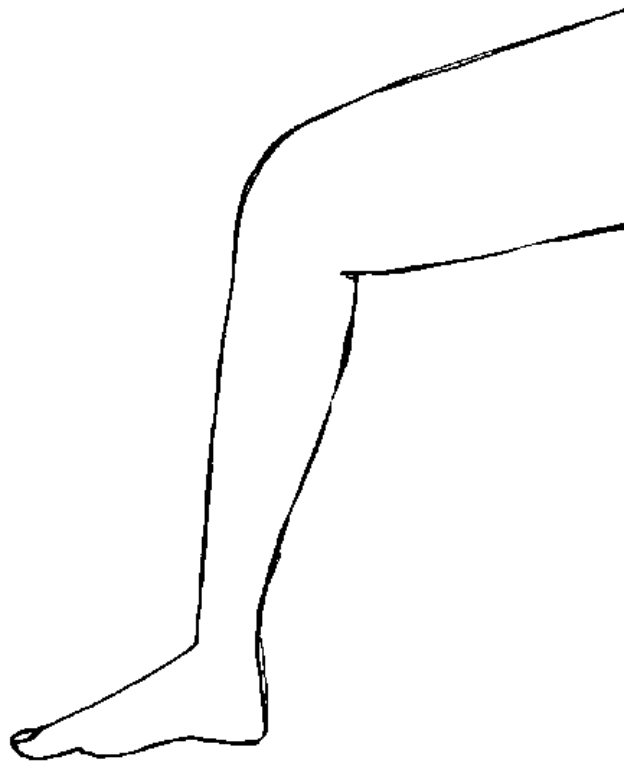
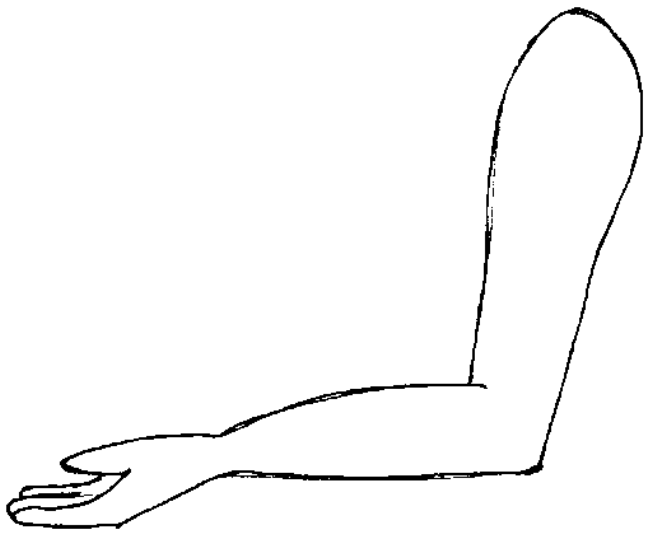
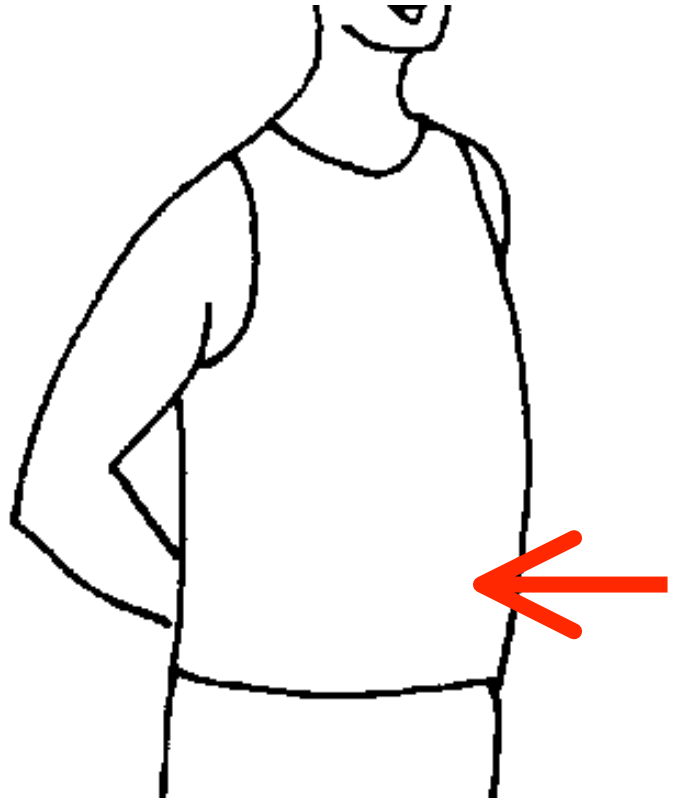
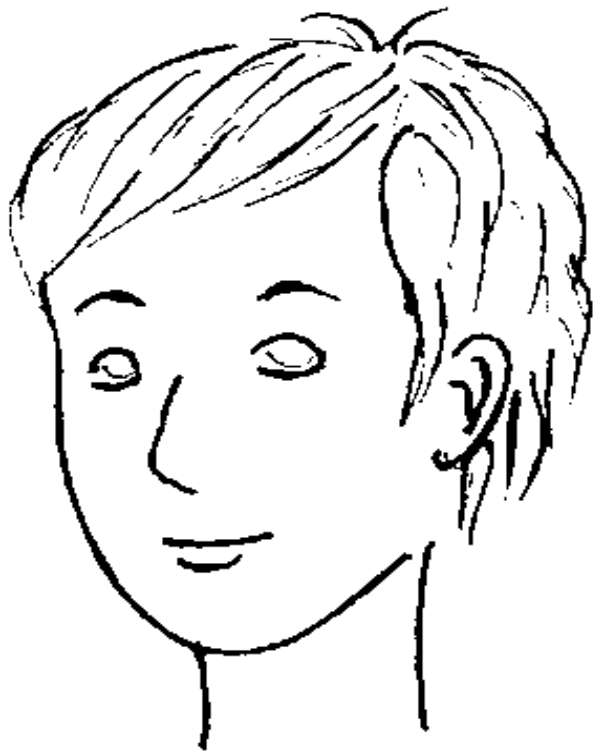
Séance 2 (comptine 2)		
Capacités :	Moyens linguistiques : langage offert / <i>langage sollicité</i>	
Reproduire un modèle oral (comptine) Comprendre des mots familiers Reconnaître des rimes	Formulations :	Lexique :
	<i>La comptine</i>	<i>Parties du corps humain</i>
Matériel : aucun		Organisation : grand groupe
<p>Déroulement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le M. présente les 4 vers suivants de la comptine en mimant. Insister sur le nouveau vocabulaire en montrant sur soi. Le M. propose les 4 nouveaux noms et les E. montrent sur eux. Même exercice en combinant les 8 parties mémorisées. <i>Kopf, Bauch, Arme, Beine, Hals, Hand, Fuß, Knie</i> <p><u>Variante:</u> Accélérer le rythme et ajouter des intrus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le M. redit la comptine en mimant (puis sans mimes), il propose le déterminant et les E. complètent avec un des 8 noms. Même exercice en désordre. (Se référer à la rime.) Faire réciter la comptine en entier. <p><u>Prolongements possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Jeu du « Jacques a dit » Ajouter d'autres parties du corps Montrer une partie du corps (carte ou mime) et les enfants restituent le début. Ex : Le maître dit « In die Arme ! ». - Les E. proposent « <i>Zwicke, Z<u>war</u>me</i> » Jeu de cartes (<i>cartes illustrées représentant les parties du corps humain en annexe 2</i>) : Le M. nomme une partie du corps ; les enfants montrent la carte correspondante. Ajouter des intrus dans les cartes ou dans les propositions du M. Un E. prend la place du M. 		

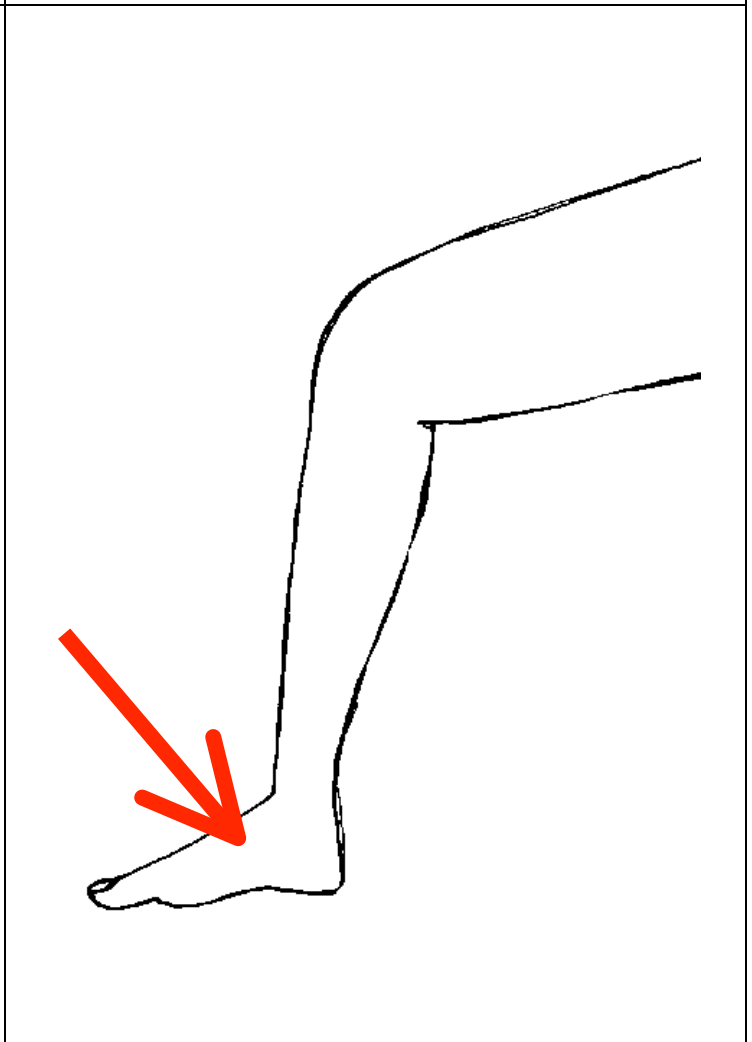
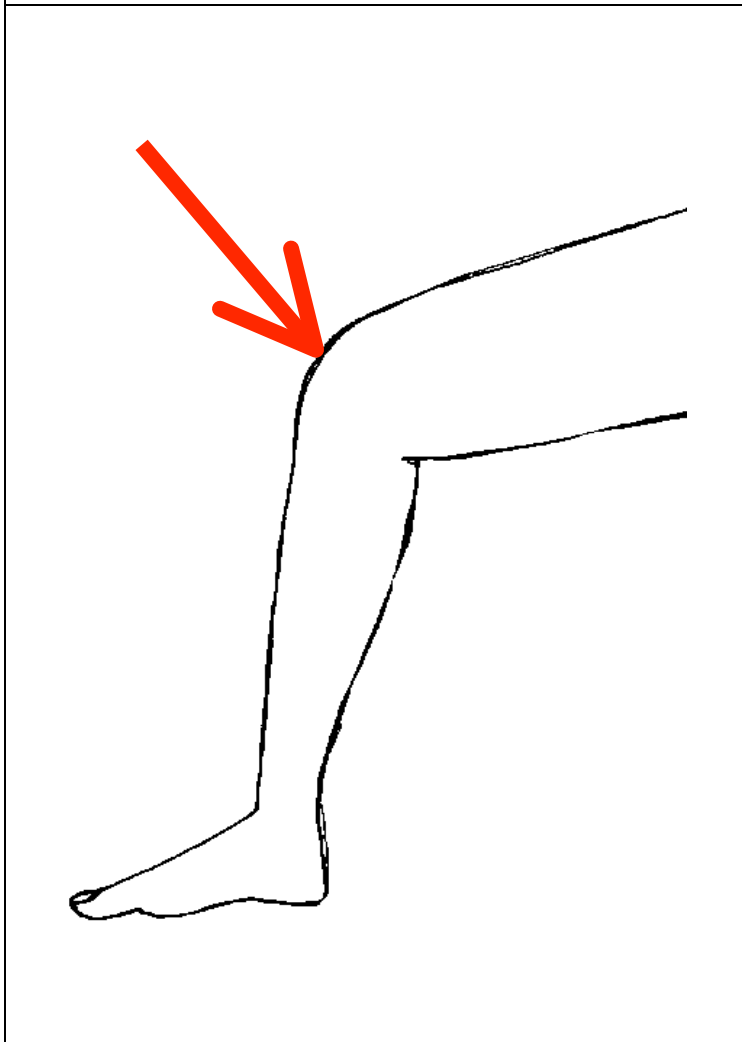
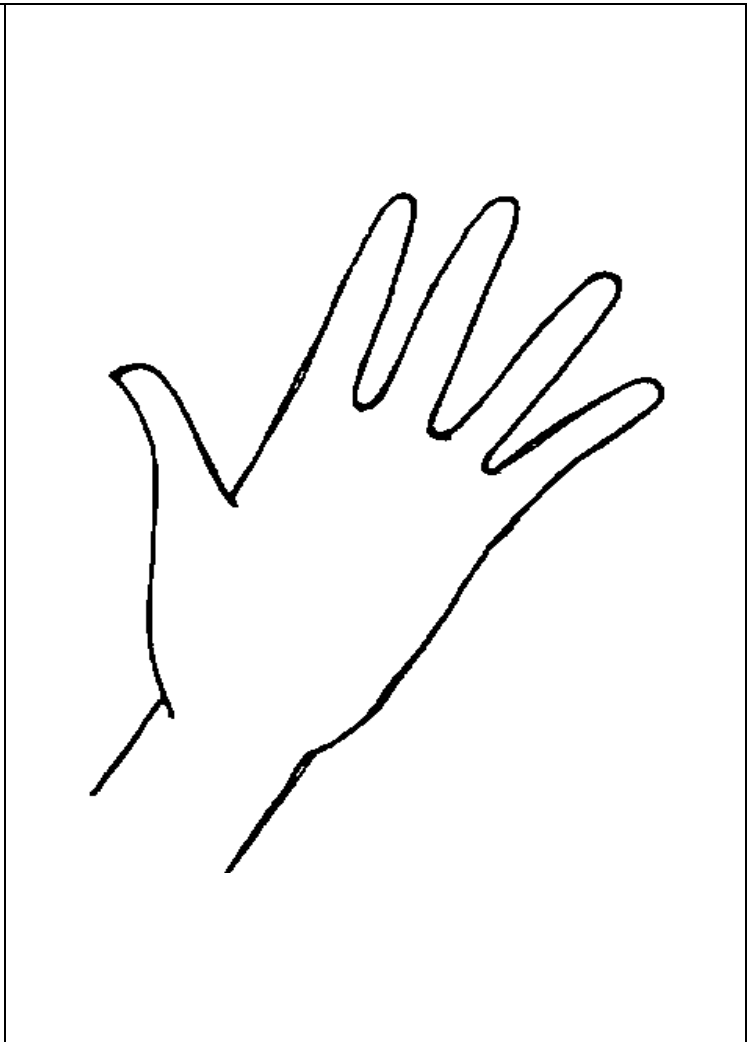
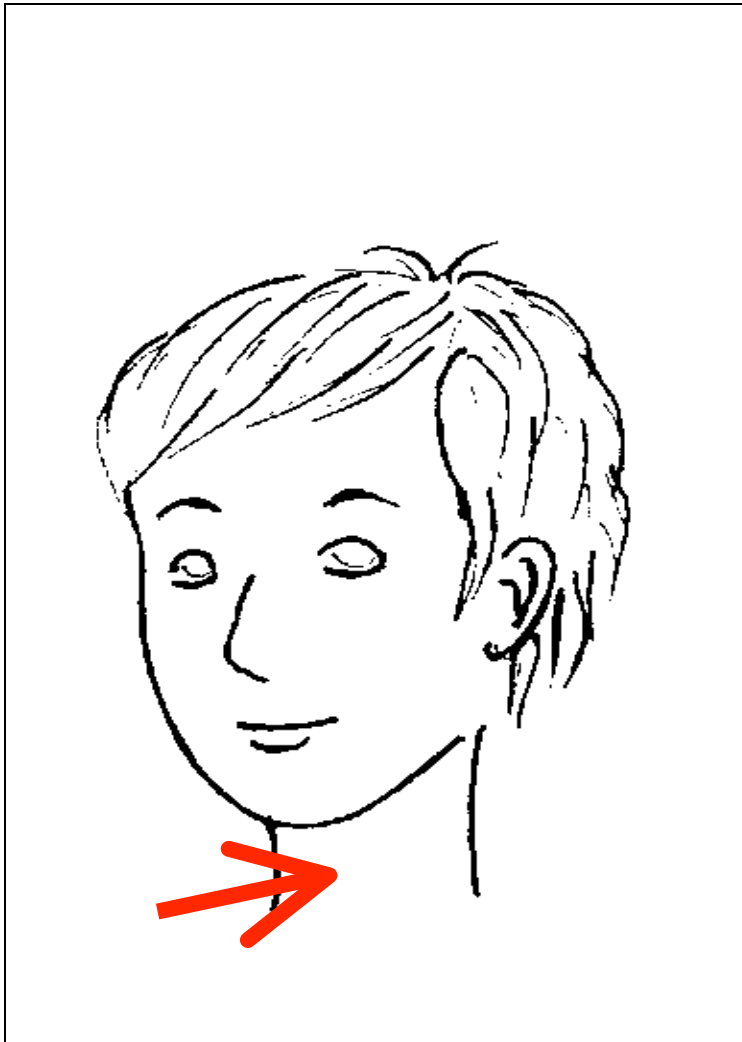
NB: Après leur apprentissage, ces comptines peuvent être exploitées lors de moments de rupture ou de retour au calme en salle de jeu.

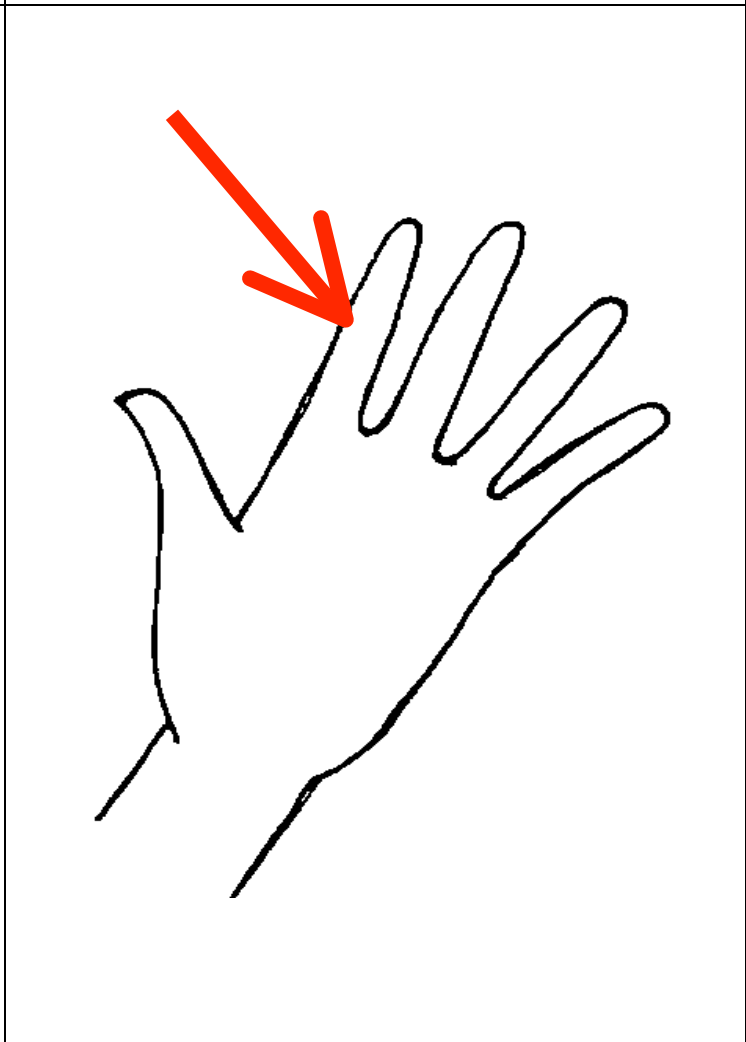
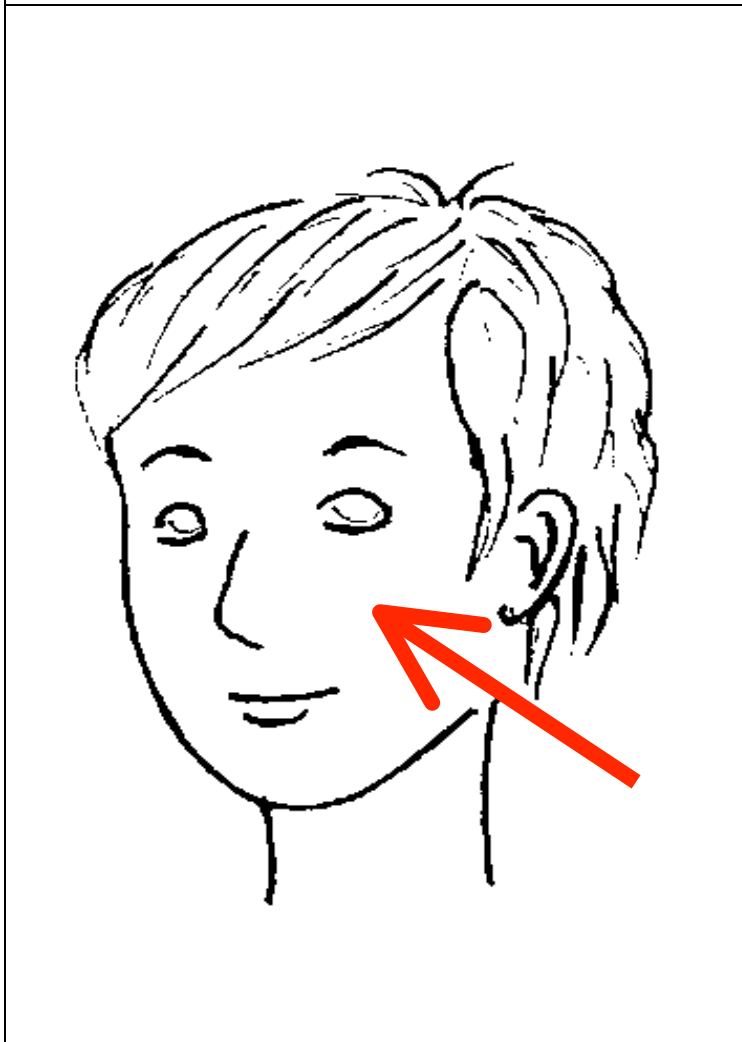
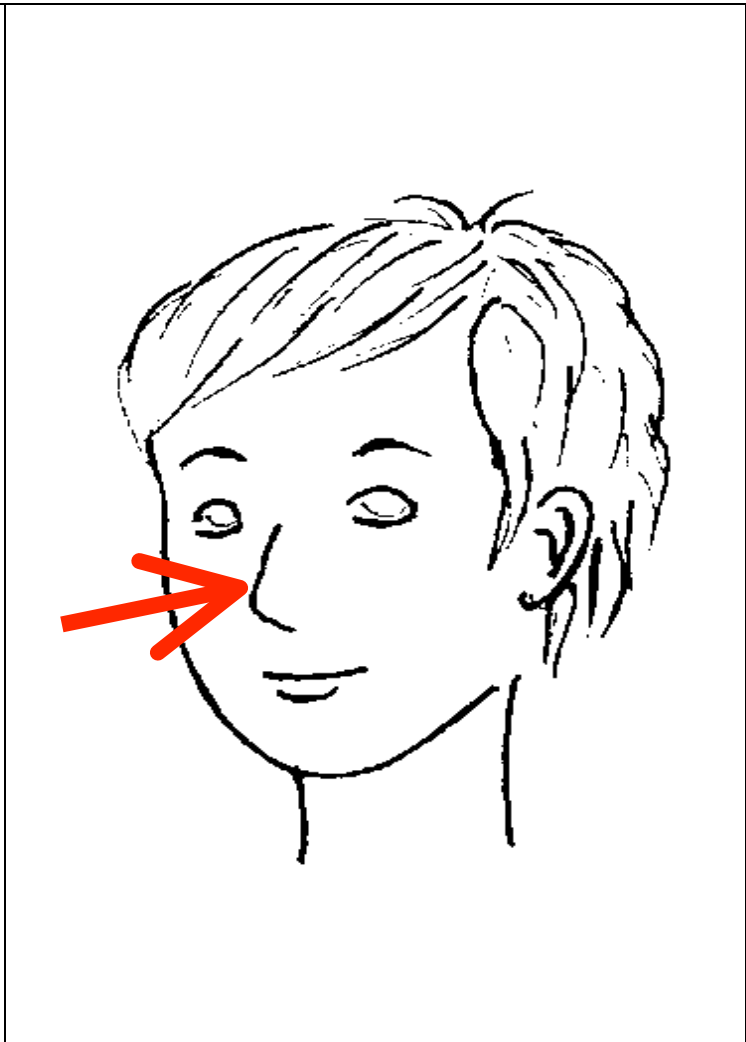
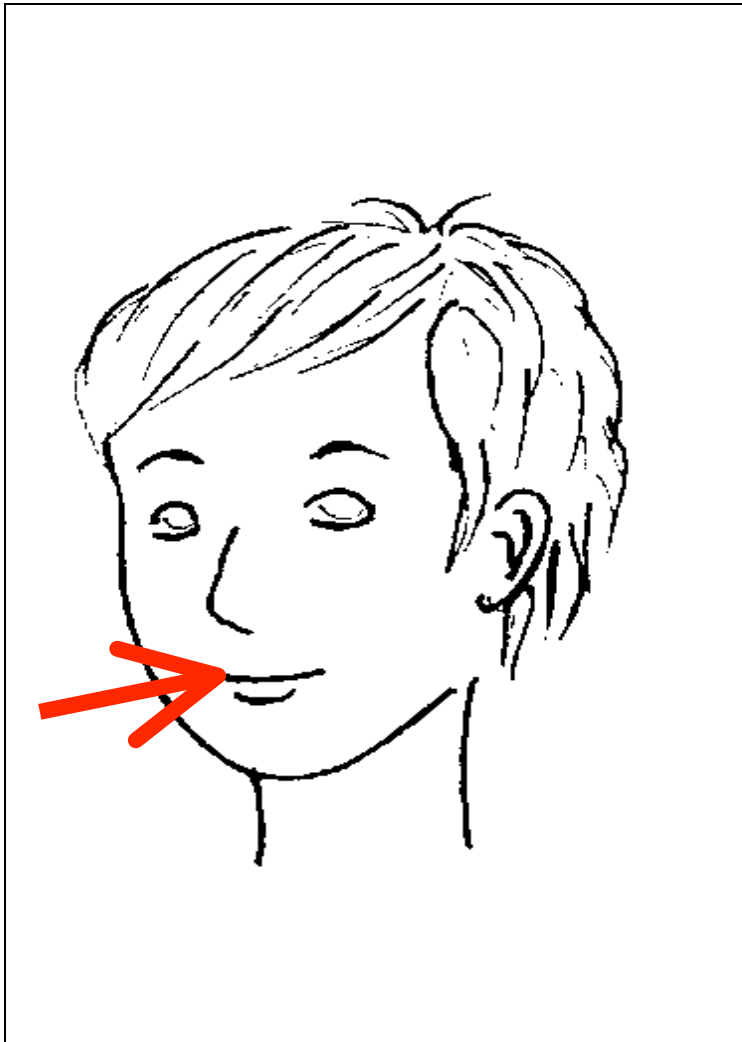
Vous trouverez des chants et comptines sur le thème du corps dans :

- **1 , 2, 3, Wir singen mit (Detlev Jöcker):** *Wischi, wischi, waschi*
- **Les plus belles comptines allemandes:** - *Meine Augen sind verschwunden*
- *So tanzt der Hampelmann*
- **comptines du site CDDP 68**
- **Sur l'air de " O du lieber Augustin " (en annexe 3)**
Au mir tut der Kopf so weh,
Kopf so weh, Kopf so weh !
Au mir tut der Kopf so weh !
Ach, ich bin krank !
(Autres strophes, autres parties du corps)



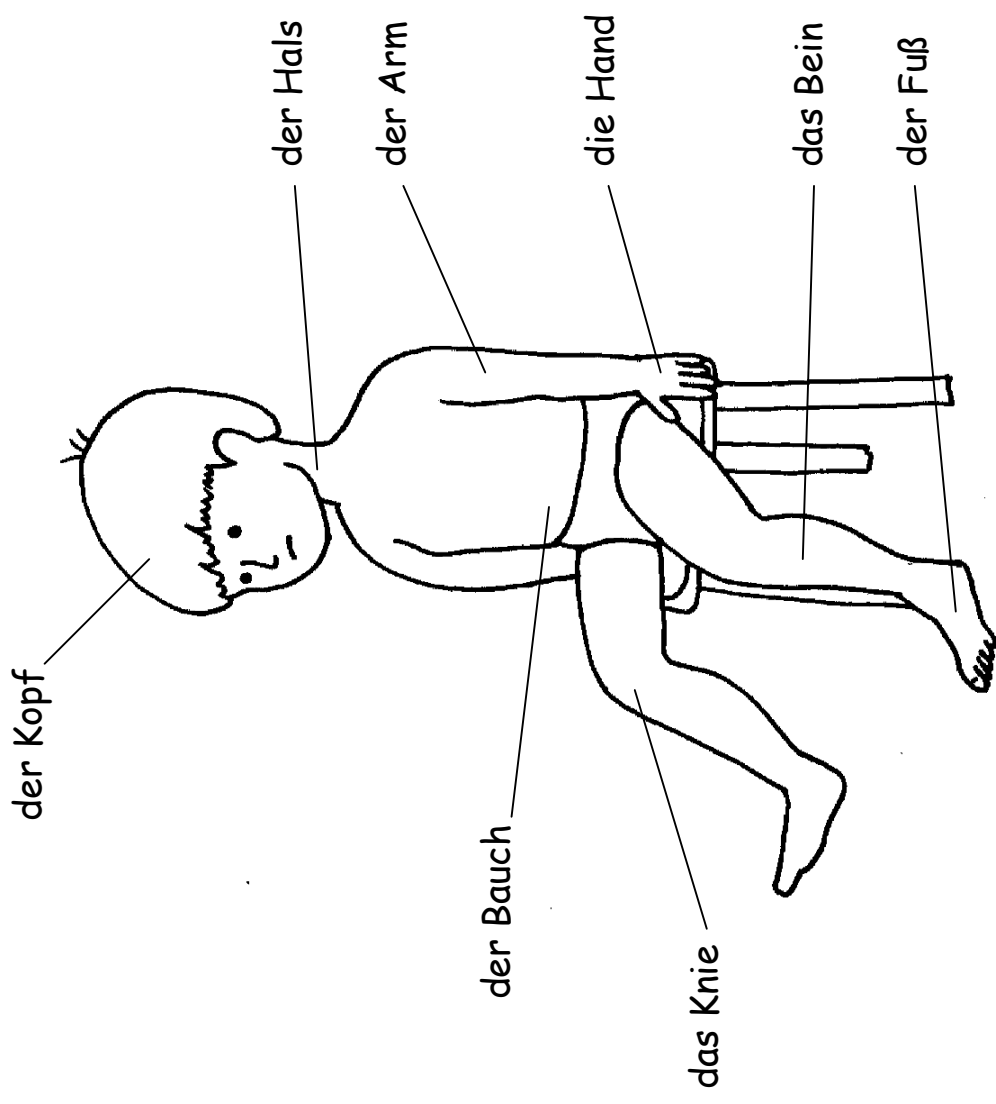






Ein Lied : Ach ich bin krank ...

1. Au, mir tut der Kopf so weh,
Kopf so weh, Kopf so weh !
Au, mir tut der Kopf so weh !
Ach, ich bin krank !
2. Au, mir tut der Hals so weh ...
3. Au, mir tut der Arm so weh ...
4. Au, mir tut der Bauch so weh ...
5. Au, mir tut die Hand so weh ...
6. Au, mir tut das Knie so weh ...
7. Au, mir tut das Bein so weh ...
8. Au, mir tut der Fuß so weh ...



O du lieber Augustin

Musik & Text: trad.



1.+2. O du lie - ber Au - gu - stin, Au - gu - stin,
Au - gu - stin, o du lie - ber Au - gu - stin,
al - les ist hin. 1. Geld ist weg, Mäd'l ist weg
al - les weg, al - les weg. 1.+2. O du lie - ber
Au - gu - stin, al - les ist hin.

O du lieber Augustin, Augustin, Augustin,
o du lieber Augustin, alles ist hin.
Rock ist weg, Stock ist weg, Augustin liegt im Dreck!
O du lieber Augustin, alles ist hin.

Annexe 3

Fiches lexicales « Körper »

recto :



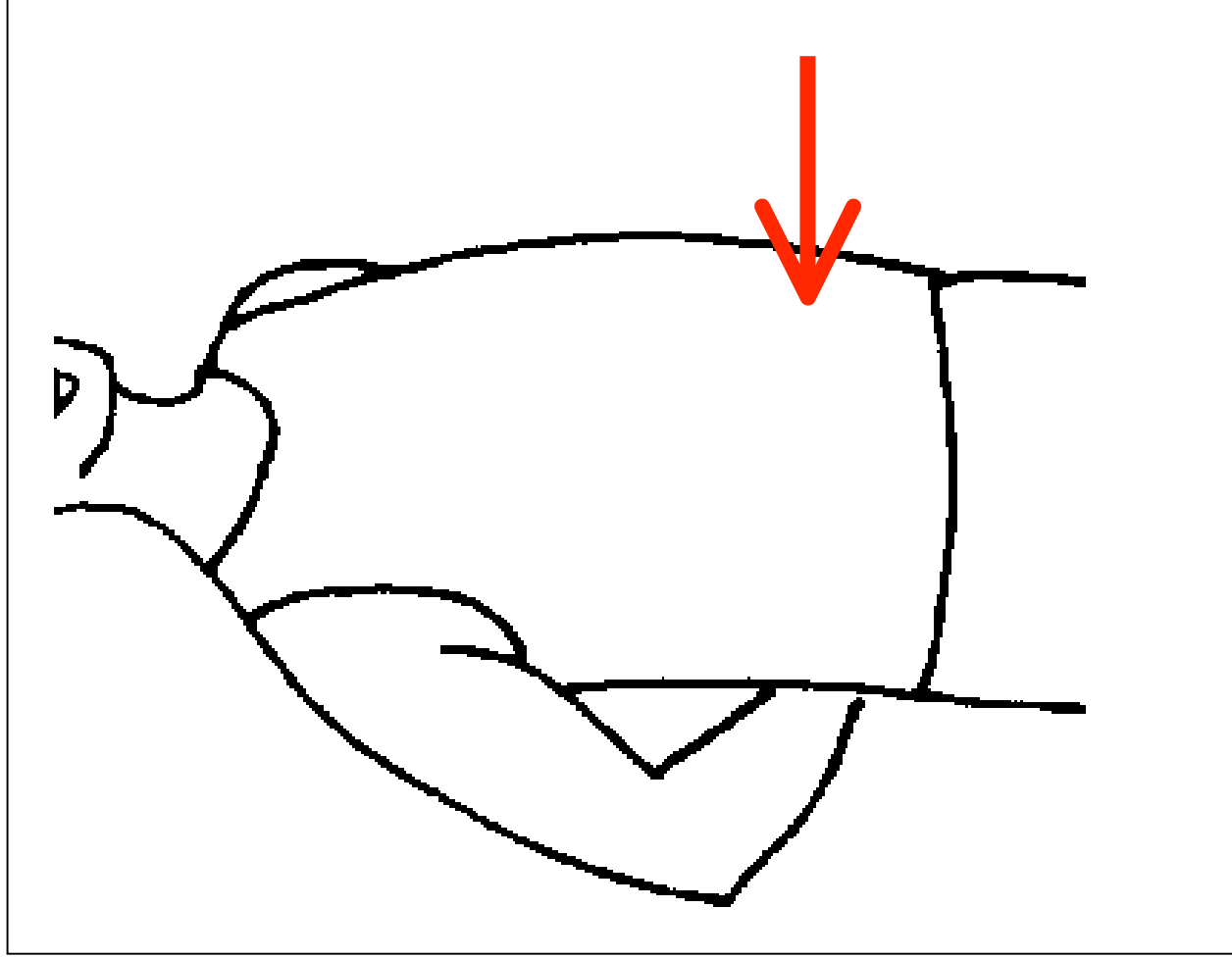
verso :

ein Kopf

der Kopf

Plur. : die Köpfe

recto :



verso :

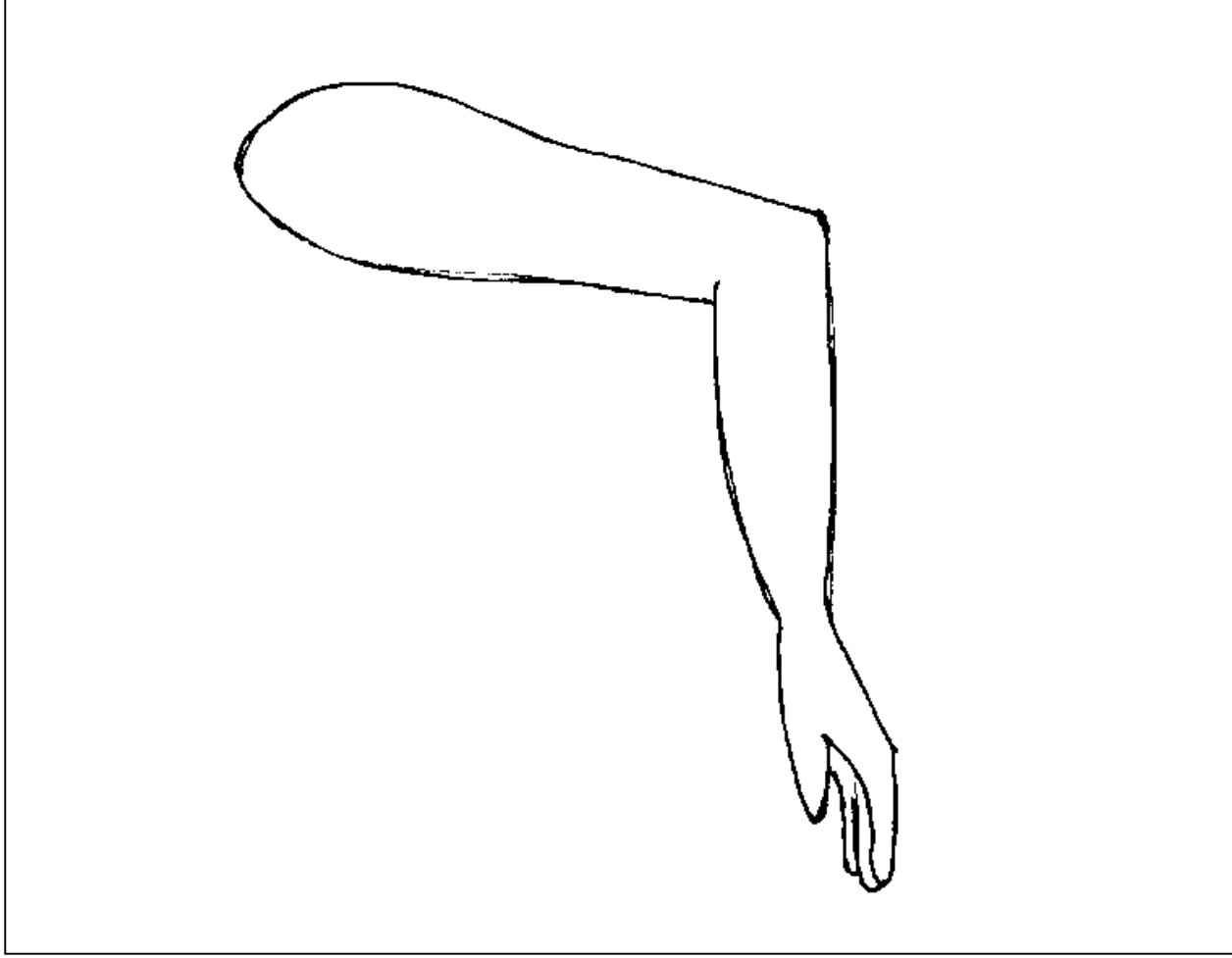
ein Bauch

der Bauch

Plur. : die Bäuche

recto :

verso :

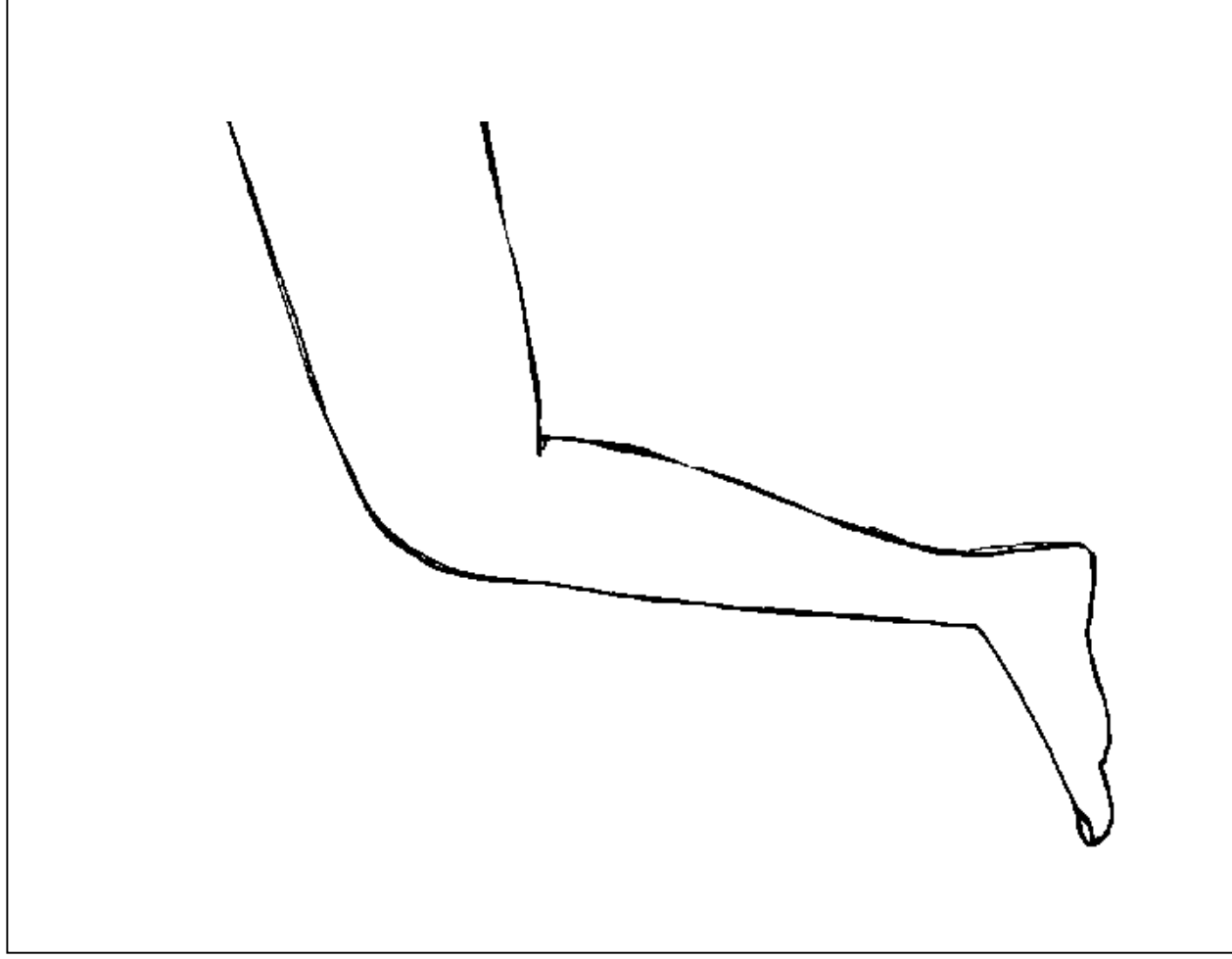


ein Arm

der Arm

Plur. : die Arme

recto :



verso :

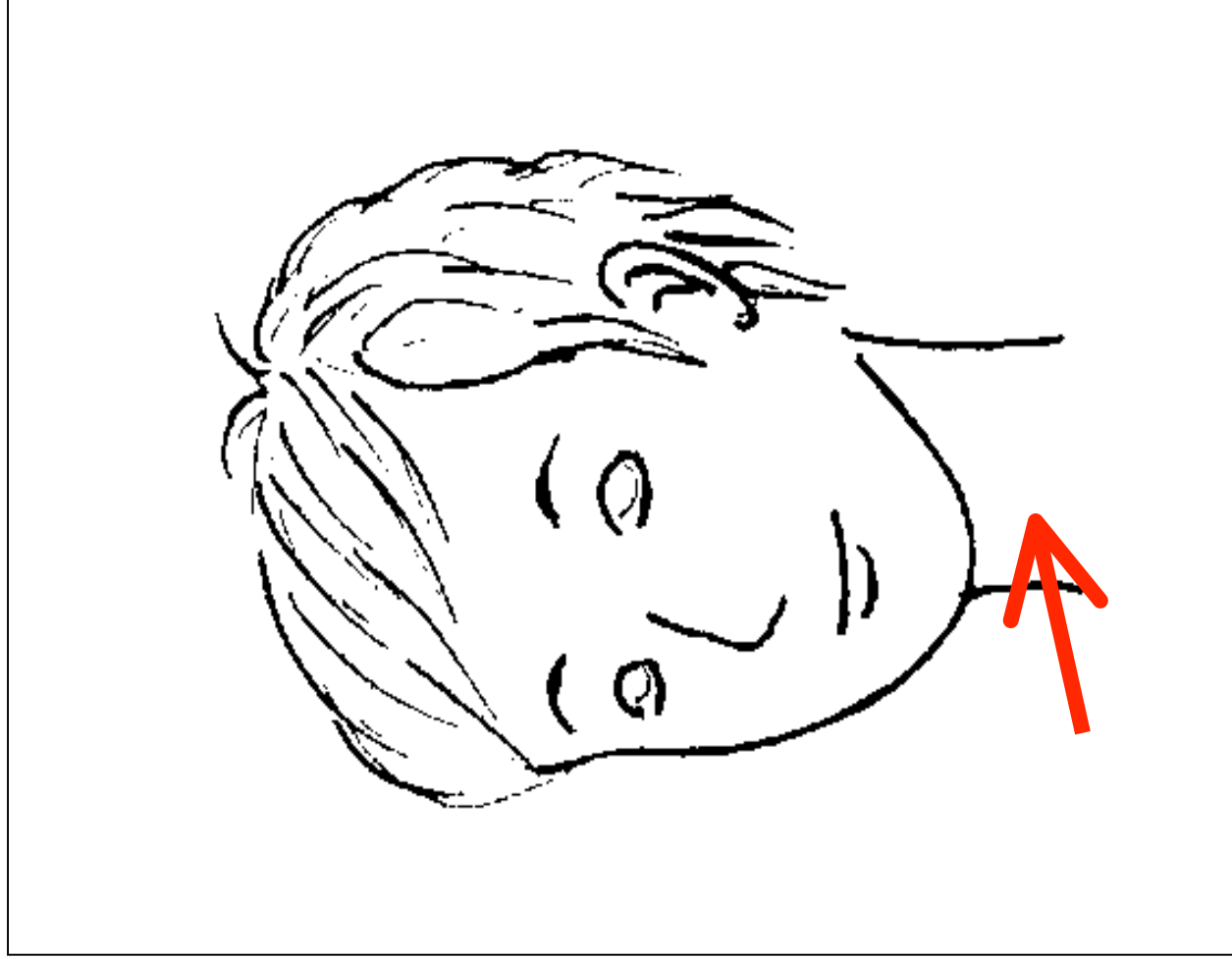
ein Bein

das Bein

Plur. : die Beine

recto :

verso :



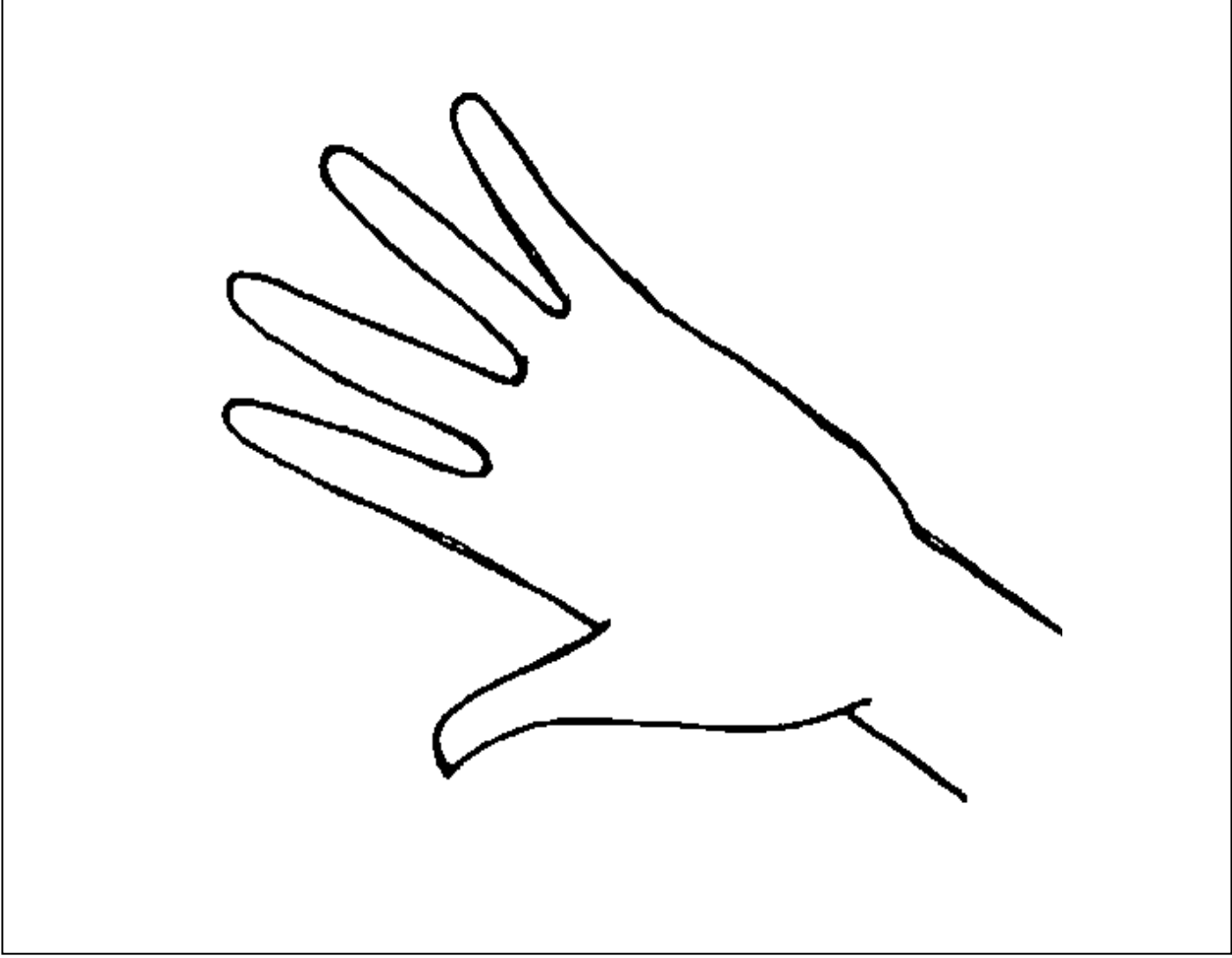
ein Hals

der Hals

Plur. : die Häulse

recto :

verso :

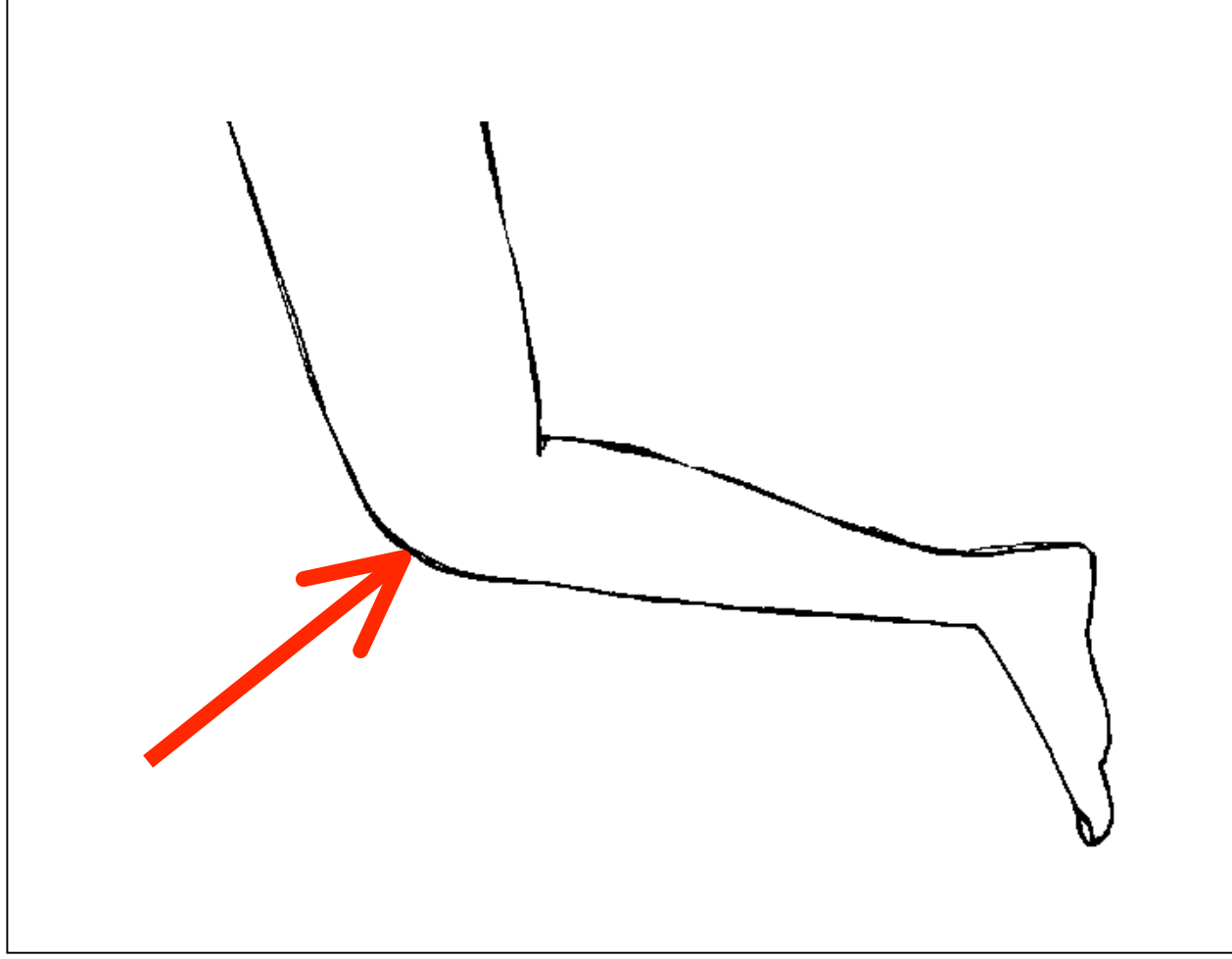


eine Hand

die Hand

Plur. : die Hände

recto :



verso :

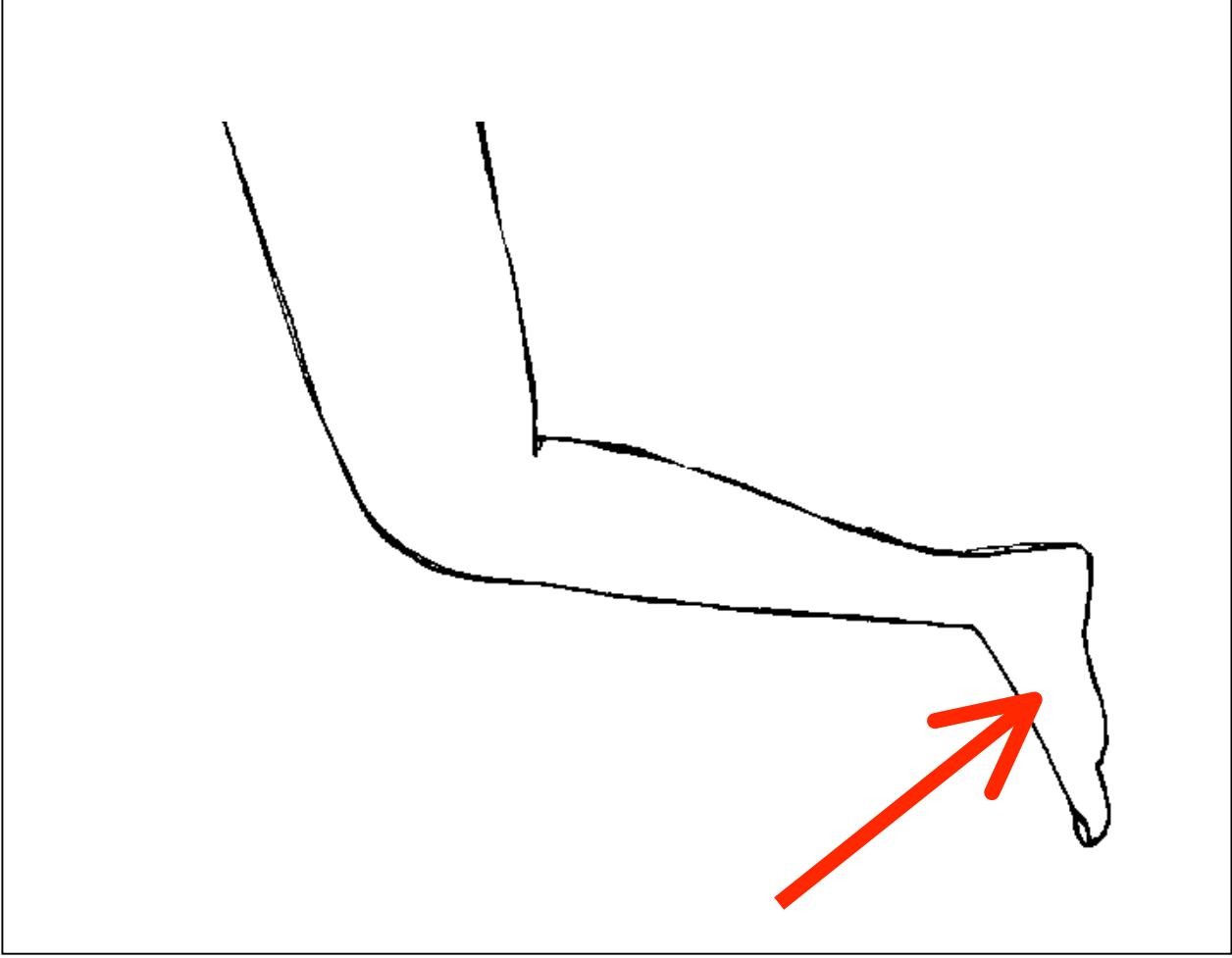
ein Knie

das Knie

Plur. : die Knie

recto :

verso :

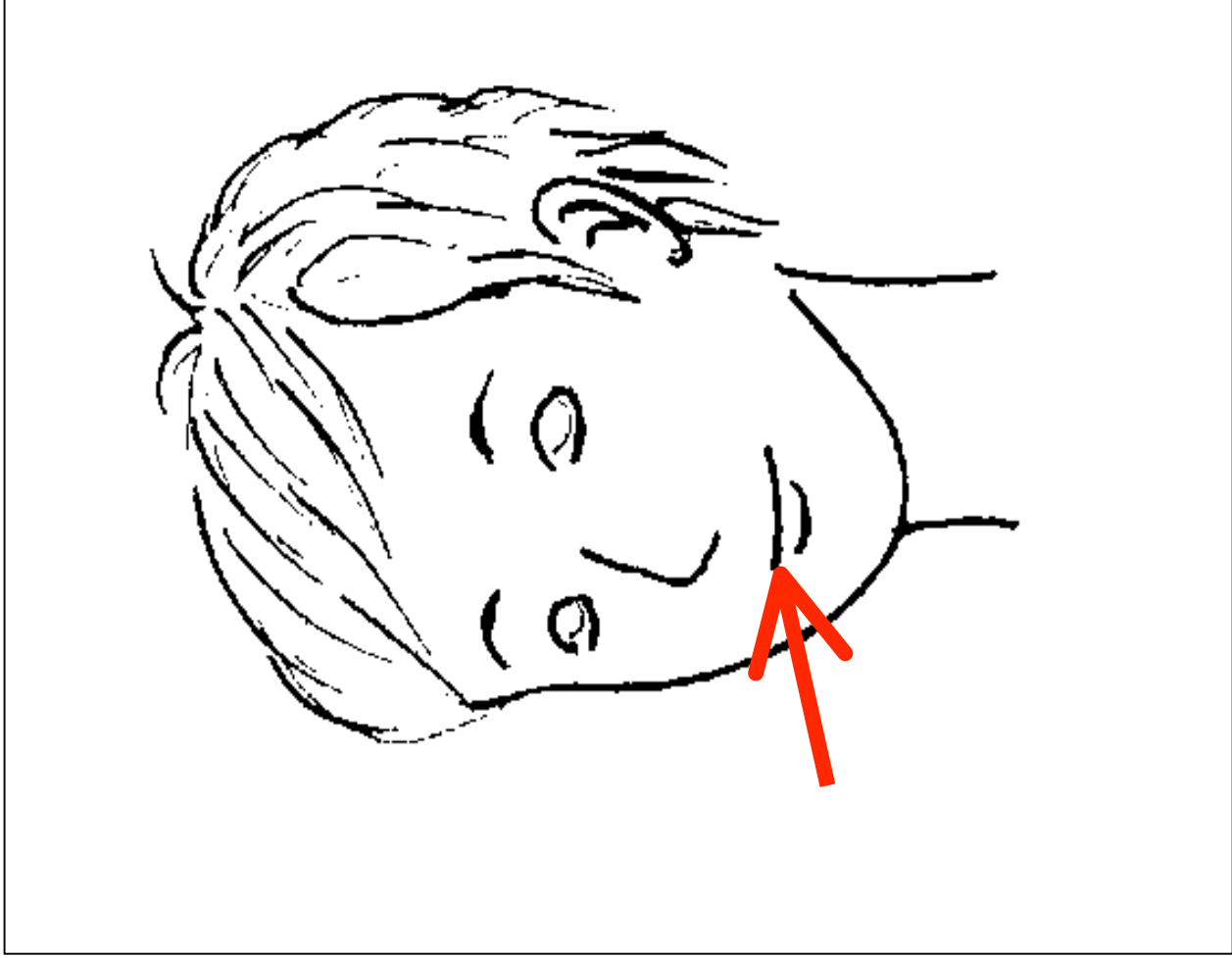


ein Fuß

der Fuß

Plur. : die Füße

recto :



verso :

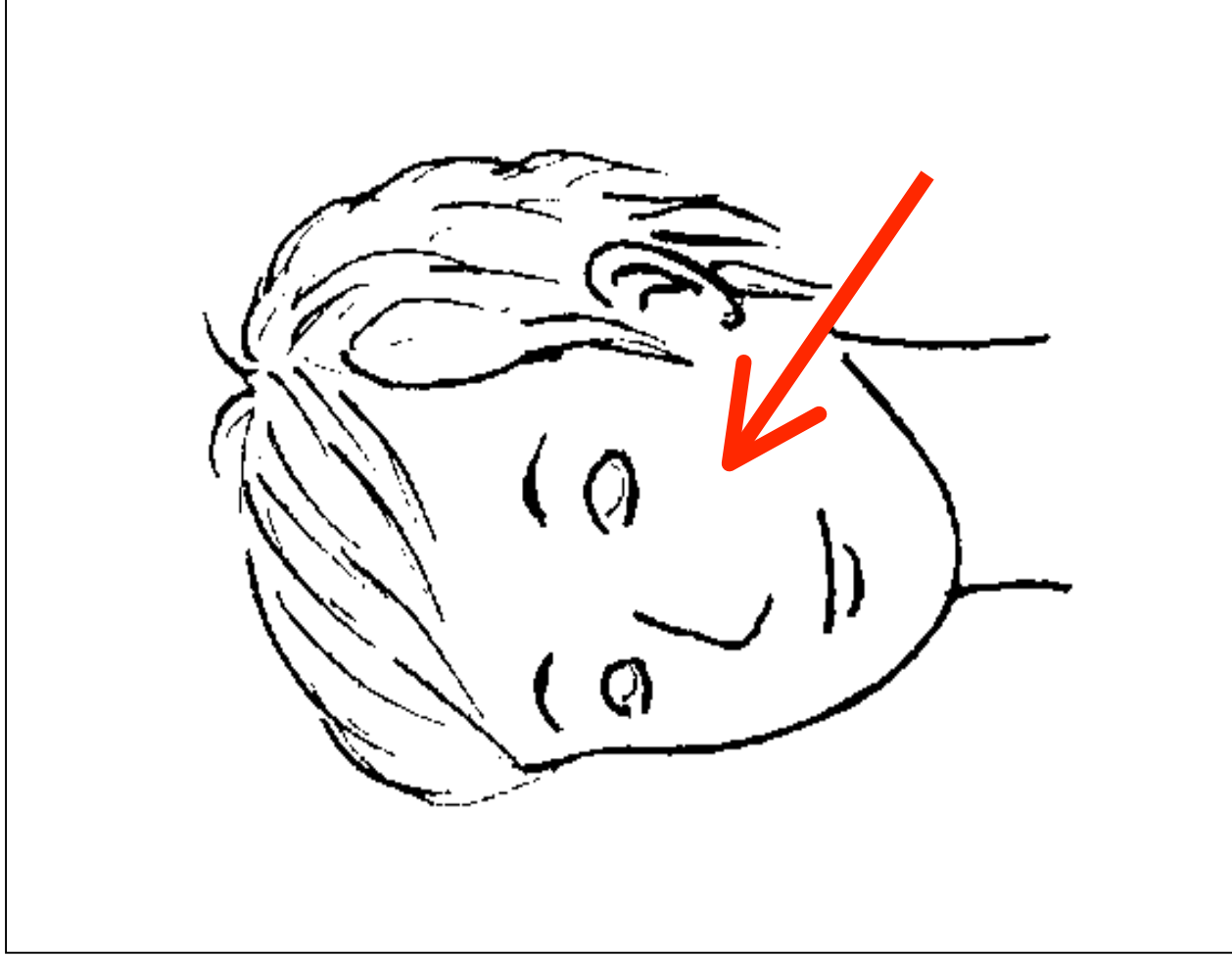
ein Mund

der Mund

Plur. : die Münder

recto :

verso :

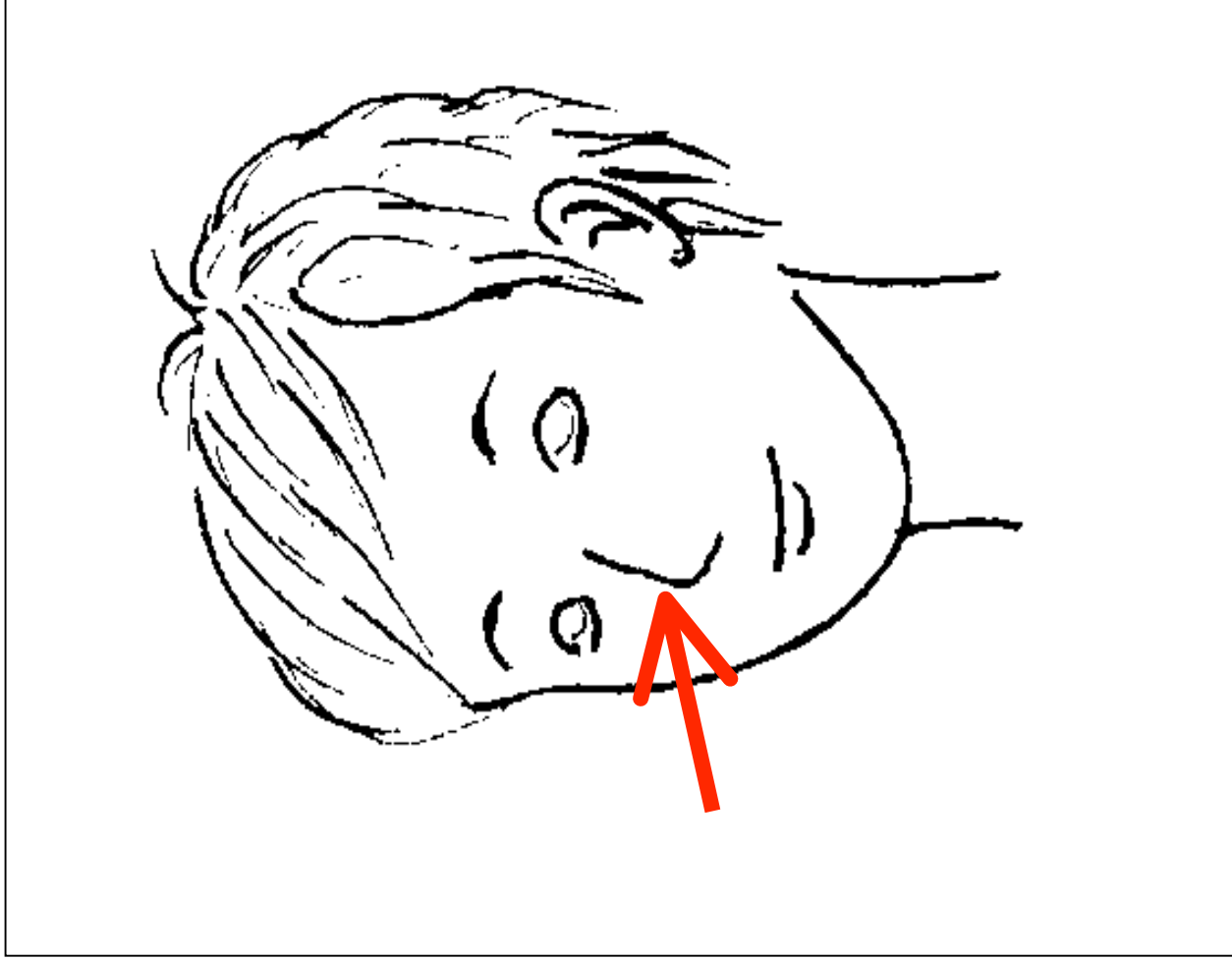


eine B a c k e

die B a c k e

Plur. : die Backen

recto :



verso :

eine Nase

die Nase

Plur. : die Nasen