

Niveau : à partir du cycle 2	Domaine disciplinaire : LANGUE ALLEMANDE (Langage oral, lecture, écriture, vocabulaire)	Titre de la séquence : Je me prépare à écrire un autoportrait	Nombre de séances prévues : 7 ou 8
<p><b>Compétences pour la séquence :</b></p> <p><u>Attitude</u> : Désir de comprendre, attitude d'écoute, confiance en soi</p> <p><u>Capacités</u> : interaction orale, lire, écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser tous les indices possibles pour comprendre (linguistiques et extra linguistiques)</li> <li>- Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée</li> <li>- Décrire des images</li> <li>- Reformuler une consigne</li> <li>- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible</li> <li>- Déchiffrer des mots connus oralement</li> <li>- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs</li> <li>- Utiliser tous les indices possibles pour s'exprimer à l'oral et à l'écrit</li> <li>- Ecrire un texte informatif sur soi</li> <li>- Lire aisément des mots étudiés</li> <li>- Lire un texte court dont les mots ont été étudiés et en déduire qui est l'auteur</li> </ul> <p><u>Connaissances</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire et formulations concernant son identité, ses goûts, ses animaux et ses loisirs.</li> <li>- Connaître les correspondances entre caractères d'imprimerie et cursives.</li> </ul>		<p><b>Supports pédagogiques :</b></p> <p>ensembles de fiches lexicales (aliments et boissons, animaux domestiques, activités de loisir)</p> <p>jeux (morpion des animaux, jeu de communication « activités de loisir »)</p>	

**Remarques à propos de la séquence :**

- Il ne s'agit pas réellement d'une séquence d'apprentissage, mais plutôt d'une séquence de réactivation d'éléments déjà abordés précédemment. Ceci explique que le lexique et les formulations sollicités soient si nombreux. Dans le cas d'une séquence d'apprentissage proprement dite, il faut être beaucoup plus modeste quant au vocabulaire et aux formulations introduits.
- Dans cette séquence il s'agit donc de réactiver des connaissances afin de les investir dans un projet d'écriture.
- Cette réactivation doit permettre également de mettre en place un outil précieux pour la suite : un fichier lexical. Ce fichier devra être complété par la suite avec
  - les éléments nouveaux qui seront abordés dans le cadre des projets de l'année,
  - des fiches qui correspondent au vocabulaire déjà maîtrisé
 Ce fichier lexical constituera une trace matérielle du vocabulaire de la classe. Il pourra être utilisé
  - pour des activités de réactivation sous forme ludique (jeu de Kim et autres\*),
  - par les élèves dans le cadre de projets d'écriture (à la manière d'un dictionnaire),
  - par l'enseignant pour des activités de classement, d'association...

<b>Séance : 1 - Réactiver le vocabulaire (champ lexical de l'alimentation)</b>		<b>Durée : 35 min</b>	
<b>Compétences :</b>			
<b>Capacités :</b>			
Utiliser tous les indices possibles (linguistiques et extra linguistiques), pour comprendre, parler en continu et en interaction orale, Décrire des images			
<b>Connaissances :</b>			
Formulation et lexique concernant ses goûts en matière d'alimentation.			
<b>Matériel :</b>		<b>Moyens linguistiques :</b>	
fiches lexicales dans un sac		<b>Formulations :</b>	<b>Vocabulaire :</b>
		Ich esse gern Schokolade... Ich mag Hunde ... Ich spiele gern Fußball... Das ist eine Banane ... Was gibt's heute ? Es gibt Salat ...	das Brot, der Käse, der Joghurt, die Milch, das Wasser, der Apfelsaft, das Fleisch, der Fisch, der Salat, die Tomate, der Hamburger, die Pizza, die Banane, der Apfel, die Orange, die Trauben, das Eis, die Schokolade <i>(On peut estimer que la majorité des mots est déjà connue. Sinon, il est indispensable d'en réduire le nombre.)</i>
<b>Déroulement :</b>			
<b>Formes de travail et durée :</b>	<b>Maître</b>	<b>Moyens linguistiques / Consignes</b>	<b>Elève(s)</b>
collectif  5 min	<b>Mise en projet :</b> ▶ Il indique la finalité de la séquence. <i>(parler d'une manière très expressive en insistant sur la mimique et les gestes)</i>  Il s'assure de la compréhension de l'ensemble en faisant illustrer les élèves par des exemples. Il leur permet de réinvestir du vocabulaire déjà connu. <i>(reprendre les formulations des élèves en les corrigeant si nécessaire pour éviter de les culpabiliser et encourager l'expression spontanée)</i>	Nächste Woche wird jeder einen Text schreiben. In diesem Text wird er sagen, was er gern isst, welche Tiere er mag und welche Hobbies er hat. Wer möchte zum Beispiel sagen, was er gerne isst ?  <i>Ich esse gern Schokolade...</i> Wer möchte sagen, welche Tiere er mag ? <i>Ich mag Hunde...</i> Wer möchte sagen, welche Hobbies er hat ? <i>Ich spiele gern Fußball.</i>	Ils <u>écoutent</u> et cherchent à <u>comprendre</u> .   Des élèves volontaires font des <u>propositions</u> .

<p>collectif 15 min</p>	<p>▶ Il indique la finalité de la séance.</p> <p><b>Réactivation du vocabulaire :</b></p> <p>▶ Il prend le sac contenant les fiches lexicales et le présente aux élèves.</p> <p>▶ En fonction de la réaction des élèves, il continue à les laisser deviner ou les invite à sortir des fiches du sac, une à une, et à les présenter à la classe. <i>(toujours veiller à encourager l'expression spontanée, à construire des phrases et faire répéter)</i></p> <p><b>Mémorisation du vocabulaire sous forme de jeu :</b></p> <p>▶ Il invite les élèves à s'asseoir en cercle et annonce le jeu.</p>	<p>Heute werden wir vom Essen und Trinken sprechen. Wir werden sehen, welche Wörter wir schon kennen und neue Wörter dazu lernen. Dann machen wir ein Spiel.</p> <p>Habt ihr eine Idee, was in dieser Tasche ist ?</p> <p>... ?</p> <p><b>Banane.</b></p> <p>Ja gut, das ist eine Banane. Wiederholt bitte. <b>Das ist eine Banane.</b></p> <p>...</p> <p>...</p>	<p>Ils <u>écoutent</u> et cherchent à <u>comprendre</u>.</p> <p>Ils font des <u>propositions</u>.</p> <p>Ils <u>indiquent</u> ce qui est représenté sur les fiches.</p> <p>Ils <u>répètent</u> tous.</p>
<p>collectif 15 min</p>	<p>▶ Il pose les fiches par terre, une à une, et fait nommer puis répéter le vocabulaire.</p> <p>▶ Il explique le jeu en commençant à jouer. Il prend une fiche au choix. Il pose la question à l'élève se trouvant à côté de lui. Celui-ci prend une fiche et le maître l'aide à répondre.</p>	<p>Wir bilden einen Kreis und setzen uns. Jetzt machen wir ein Spiel. Es heißt "Kettenspiel". Aber zuerst wiederholen wir alles. Denn für unser Spiel müssen wir alle Wörter gut kennen.</p> <p><b>Das ist ...</b></p> <p>Ich habe Hunger und Durst. Was gibt's heute? Es gibt Salat. Was gibt's heute ?</p> <p>Ja, es gibt Salat und Pizza.</p> <p><b>Es gibt Salat und Pizza</b></p>	<p>Ils <u>écoutent</u> et <u>se mettent en projet</u>.</p> <p>Ils <u>répètent</u> afin de <u>mémoriser</u>.</p> <p>Il <u>prend</u> une fiche et <u>répond</u>.</p>

	<p>Il fait répéter.          Il invite l'élève à continuer et l'aide si nécessaire.  <i>Le jeu se poursuit en ajoutant de nouveaux éléments à la liste.</i></p>	<p>Gut. Und frage jetzt deinen Nachbarn.  <i>Was gibt's heute ?</i>  <i>Es gibt Salat, Pizza und Wasser.</i></p>	<p>Il <u>pose une question</u> à son voisin qui prend une fiche et <u>répond</u> à son tour.</p>
--	---	--	--

**Bilan :**

<b>Séance : 2</b> - Constituer un affichage pour le champ lexical de l'alimentation et réutiliser ce vocabulaire dans des mini-dialogues		<b>Durée : 50 min</b>	
<b>Compétences :</b> <u>Capacités :</u> Utiliser tous les indices possibles (linguistiques et extra linguistiques) pour comprendre, parler en continu et en interaction orale. Réaliser une affiche pour mémoriser le vocabulaire et des formulations. Ecrire des mots ou une courte phrase. Reformuler une consigne. <u>Connaissances :</u> Formulation et lexique concernant ses goûts en matière d'alimentation. Connaître les correspondances entre caractères d'imprimerie et cursives.			
<b>Matériel :</b>		<b>Moyens linguistiques :</b>	
- grande feuille de couleur (support pour poster) - illustrations qui correspondent au vocabulaire de la séance précédente - étiquettes avec les mots correspondants		<b>Formulations :</b>	<b>Vocabulaire</b>
		<i>Gibt es ein O ? ou Ist ein « O » im Wort ? Das Wort ist ... Was magst du ? Was hast du gern ? Ich mag ... . Ich habe ... gern Ich esse gern... .</i>	celui de la séance précédente
<b>Déroulement :</b>			
<b>Formes de travail et durée :</b>	<b>Maître</b>	<b>Moyens linguistiques / Consignes</b>	<b>Elèves</b>
collectif 5 min	<b>Rappel de la séance précédente :</b> ► Il invite les élèves à dire ce qui a été fait et ce qu'ils ont retenu. <i>(veiller à leur laisser la parole)</i> <b>Mise en projet :</b>	Könnt ihr mir sagen was ihr das letzte Mal gelernt habt?  Heute machen wir gemeinsam ein Poster, das wir in der Klasse aufhängen. Mit diesem Poster könnt ihr dann lernen, wie man die Wörter schreibt. Dann spielen wir Mini-Dialoge. Am Ende bekommt jeder ein Arbeitsblatt, das er in das Heft klebt.	Ils <u>rappellent</u> ce qui a été appris.  Ils <u>écoutent</u> et s'efforcent de <u>comprendre</u> .

<p>collectif 10 min</p>	<p><b>Situations jeu et création d'affiche:</b> 9 des illustrations pour l'affiche sont disposées à l'envers, au tableau. <i>(exciter la curiosité des élèves)</i> ▶ Le maître invite les élèves à deviner les images représentées et explique la règle du jeu. ▶ Le maître l'aide. <i>(habituer les élèves à reformuler)</i></p>	<p>Die Karten sind ja umgekehrt! Wer kann mir sagen welche Bilder versteckt sind ? Wenn ihr richtig ratet, bleibt die Karte auf der richtigen Seite. Wenn nicht, wird sie wieder umgekehrt. Achtung, ihr dürft nicht zwei Mal das gleiche Bild raten. Wer hat verstanden und kann es wieder erklären?</p>	<p>Un élève essaie de <u>reformuler</u> la consigne.</p>
<p>collectif 2 équipes 10 min</p>	<p>Avec les 9 images restantes, il propose le jeu du pendu pour se remémorer le vocabulaire et commencer à mémoriser l'orthographe. Pour cela il trace chaque fois autant de traits au tableau que le mot à deviner a de lettres. ( _ _ _ _ _ ) La classe est divisée en deux groupes. Chaque fois qu'un mot est deviné, image et mot sont collées sur l'affiche collective.</p>	<p>Jetzt raten wir Wörter. Dazu, bilden wir zwei Gruppen. Was ist das für ein Wort ? Sagt mir Buchstaben. <i>Ist ein « O » im Wort ? ou : Gibt es ein O ?</i> Ja! Ich schreibe ein „O“ an die richtige Stelle. <i>Ou : Nein! Das Wort hat kein O. Ich male den Kopf!...</i> <i>Das Wort ist ... ou Du hast ... geschrieben.</i></p>	<p>Les élèves <u>proposent</u> des lettres puis le mot. Le groupe qui trouve un mot gagne un point.</p>
<p>collectif 10 min</p>	<p>▶ Il propose un mini dialogue sous forme d'invitation à un repas. Il donne un combiné à un élève.</p>	<p>Wir bilden einen Kreis und setzen uns. Jetzt machen wir, als ob wir uns am Telefon einladen. Guten Tag.... Frau ... am Apparat. Ich lade dich zum Abendessen ein. Was magst du? <i>Ich mag Pizza.</i></p>	

<p>individuel 15 min</p>	<p><b>Trace individuelle :</b> Il explique le travail individuel à fournir.</p> <p>Il écrit les débuts de phrases au tableau en faisant participer les élèves à l'encodage.</p>	<p>.Ah! Du magst Pizza. Dann essen wir Pizza. Und zum trinken, was magst du? <i>Orangensaft</i></p> <p>Dann trinken wir Orangensaft. Also, bis dann. Auf Wiederhören! <i>Auf Wiederhören.</i></p> <p>Lade jetzt deinen Nachbarn ein.</p> <p>Auf dem Blatt sind Bilder. Unter jedes Bild schreibt (klebt) ihr die Wörter. Unten kann jeder einen kleinen Satz schreiben. Ich esse gern ..... Ich mag nicht ...</p>	<p>Ils <u>jouent à s'inviter</u> et à se <u>demander</u> leurs goûts culinaires.</p> <p>Les élèves <u>écoutent</u>, <u>reformulent la consigne</u> puis <u>écrivent</u> les mots sous les images puis une ou deux phrases sur la feuille ou dans le cahier.</p>
<p><b>Bilan :</b></p>			

**Séance : 3 - Réactiver le vocabulaire (champ lexical des animaux domestiques)** **Durée : 45 min**

**Compétences :**

Capacités :

Utiliser tous les indices possibles (linguistiques et extra linguistiques) pour comprendre, parler en continu et en interaction orale.

Ecrire des mots ou une phrase concernant ses animaux domestiques.

Connaissances :

Formulation et lexique concernant les animaux domestiques. Connaître les correspondances entre caractères d'imprimerie et cursives.

<b>Matériel :</b>	<b>Moyens linguistiques :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiches lexicales « animaux domestiques »</li> <li>- grille de jeu « morpion »</li> <li>- feutres effaçables de couleur et éventuellement jetons pour les jeux en binômes</li> <li>- illustrations et étiquettes avec les mots pour l'affichage</li> <li>- fiches élèves pour trace écrite</li> </ul>	<b>Formulations :</b>	<b>Lexique :</b>
	<p><i>Ich habe eine (ein)... .</i>  <i>Ich habe keine (keinen) sondern eine (einen)....</i>  <i>Ich möchte gerne eine (einen) ....</i></p>	<p>die Katze, der Hund, der Hamster, der Vogel, der Fisch, die Schildkröte, die Maus, der Affe</p>

**Déroulement :**

Formes de travail et durée :	Maître	Moyens linguistiques / Consignes	Elèves
<p>collectif</p> <p>5 min</p>	<p><b>Rappel de la séance précédente :</b></p> <p>► Il invite les élèves à dire ce qui a été fait et ce qu'ils ont retenu.  <i>(veiller à leur laisser la parole)</i></p> <p><b>Mise en projet :</b></p> <p>► Il invite les élèves à deviner le sujet du jour en interrompant sa phrase ou en prenant un air mystérieux.            Il donne des indices si nécessaire.</p>	<p>Wer kann sagen, was wir das letzte Mal gelernt haben ?</p> <p>Wir haben bereits vom Essen und Trinken gesprochen.            Heute sprechen wir von...</p> <p style="text-align: right;">...</p> <p>Wir werden sehen, welche Wörter wir schon kennen und neue Wörter dazu lernen.            Dann machen wir wieder ein Poster für die Klasse und ein Arbeitsblatt.</p>	<p>Ils <u>rappellent</u> ce qui a été appris.</p> <p>Ils essaient de <u>deviner</u>.</p> <p>Ils <u>écoutent</u> et <u>se mettent en projet</u>.</p>



<p>collectif 10 min</p>	<p><b>Réactivation du vocabulaire et réalisation d'une affiche :</b>          ▶ Il présente chaque animal en le décrivant ou indiquant son cri, livrant ainsi les élèves à un bain linguistique.  <i>(utiliser au maximum les gestes et les mimiques)</i>          Au fur et à mesure que les élèves devinent, il sort de son sac, les fiches lexicales correspondantes. En fonction de la réaction, il peut aussi donner une fiche à un élève qui se livre au même exercice. Il peut également inviter les élèves à poser des questions.          Au fur et à mesure, l'affiche collective est réalisée.</p> <p><b>Utilisation du vocabulaire dans des formulations sous forme de jeu :</b>          ▶ Le maître propose un jeu de morpion. Il le présente au groupe classe en jouant avec un volontaire, puis les enfants jouent par binômes.          (formulations possibles : Ich habe.... Ich möchte          Ich mag.... Ich will.... )          Il affiche la planche de jeu au tableau.</p>	<p>Ich spreche von einem Tier. Welches Tier ist es ? Ratet mal ! Ihr könnt auch Fragen stellen über dieses Tier.          Ich habe ein Tier zu Hause. Jeden Tag gehe ich mit ihm spazieren. Es ist so lieb und hütet uns. Dieses Tier heißt Toby und wenn ein Unbekannter an der Tür steht, bellt es heftig! Was für ein Tier ist es ?</p> <p style="text-align: right;"><b>Ein Hund.</b></p> <p>Ja gut, es ist ein Hund.          Mein Tier hat ein sanftes weißes Fell. Ich streichle es sehr oft. Das mag es sehr gerne und es schnurrt. Es bewegt sich ganz leise. Es kann ganz tief hinunterspringen ohne sich zu verletzen. Es miaut. Was für ein Tier ist es ?</p> <p>...</p> <p>Mein Tier lebt in einem Käfig. Es kann fliegen ....          Mein Tier lebt in einem Terrarium. Es hat einen Panzer und bewegt sich ganz langsam...          Mein Tier schwimmt. Es hat Flossen und Schuppen auf dem Körper. Es lebt in einem Aquarium. Was für ein Tier ist es ?</p>	<p>Ils <u>écoutent</u> et <u>devinent</u> de quel animal il s'agit.</p> <p>Ils <u>formulent</u> une <u>hypothèse</u>.</p> <p>Ils <u>écoutent</u> et <u>formulent</u> une <u>hypothèse</u>.</p> <p>Ils <u>écoutent</u> et <u>formulent</u> une <u>hypothèse</u>.</p>
<p>collectif 5 min</p>	<p>(formulations possibles : Ich habe.... Ich möchte          Ich mag.... Ich will.... )          Il affiche la planche de jeu au tableau.</p>	<p>Jetzt machen wir ein Spiel. Es heißt „Drei gewinnt“. Zuerst spielen wir alle miteinander. So kann jeder sehen wie man spielt. Nachher, werdet ihr in Zweiergruppen alleine spielen.</p> <p>Wer möchte mit mir spielen?          Welchen Filzstift möchtest du, den roten oder den blauen?  <b>Den roten.</b></p>	<p>Un élève volontaire <u>se propose</u> et <u>joue</u> avec le maître. Les autres <u>écoutent</u> afin de jouer plus tard.</p>

	<p>Il dessine pour faire comprendre la notion d'alignement vertical, horizontal, en diagonale</p>	<p>Ich zeichne Kreise und du Kreuze. Jeder von uns sagt einen Satz über ein Tier un zeichnet auf das Bild. Du zeichnest Kreuze, ich zeichne Kreise.</p> <p>Der erste, der drei von seinen Zeichen in Reihen hat, hat gewonnen. Die Reihen können senkrecht, waagerecht oder diagonal sein.</p> <p>Zum Beispiel : (<i>Il dessine trois ronds alignés en diagonale, puis verticalement puis horizontalement.</i>)</p> <p>Also, ich fange an. Ich habe ... und du ?</p> <p style="text-align: right;"><i>Ich habe ... und du?</i></p> <p style="text-align: right;">...</p> <p>Du hast <i>ou</i> ich habe gewonnen!!!</p>	
<p>binômes 10 min</p>	<p>Il fait jouer deux élèves puis deux autres. Lorsque les enfants ont compris, il les fait jouer en binômes et passe dans les rangs pour écouter voire corriger les formulations.</p>	<p>Jetzt könnt ihr alleine spielen. Ihr spielt zu zweit. Achtung, ihr müsst zuerst sagen und erst dann, zeichnen.</p>	<p>Les élèves <u>jouent</u> en binômes.</p>
<p>individuel 15 min</p>	<p><b>Trace écrite individuelle :</b>          ▶ Il explique le travail individuel à fournir.</p> <p>Il écrit les débuts de phrases au tableau en faisant participer les élèves à l'encodage.</p>	<p>Auf dem Blatt sind Bilder. Unter jedes Bild schreibt (klebt) ihr die Wörter.</p> <p>Unten kann jeder einen kleinen Satz schreiben. Ich habe gern ..... Ich mag nicht.... Ich möchte ....</p>	<p>Les élèves <u>écoutent</u>, <u>reformulent la consigne</u> puis <u>écrivent les mots</u> sous les images puis une ou deux phrase sur la feuille ou dans le cahier.</p>

**Bilan :**

<b>Séance : 4</b> - Réactiver le vocabulaire et les formulations (champ lexical des activités de loisir)		<b>Durée : 45 min</b>	
<b>Compétences :</b>			
<b>Capacités :</b>			
Utiliser tous les indices possibles (linguistiques et extra linguistiques), pour comprendre, parler en continu et en interaction orale. Réaliser une affiche pour mémoriser le vocabulaire et des formulations. Ecrire des mots ou une courte phrase.			
<b>Connaissances :</b>			
Formulation et lexique concernant ses goûts en matière d'activités de loisir. Connaître les correspondances entre caractères d'imprimerie et cursives.			
<b>Matériel :</b>		<b>Moyens linguistiques :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiches lexicales (activités de loisir)</li> <li>- jeu « Einladung »</li> <li>- illustrations et textes pour affichage</li> <li>- fiches élèves pour trace écrite</li> </ul>		<b>Formulations :</b>	<b>Vocabulaire :</b>
		Computerspiele machen, Schach spielen, Fußball spielen, Skateboard, Fahrrad fahren, Karten spielen, Flöte, Klavier, Geige ... spielen,	malen, tanzen, schwimmen, lesen, singen,
<b>Déroulement :</b>			
<b>Formes de travail et durée :</b>	<b>Maître</b>	<b>Moyens linguistiques / Consignes</b>	<b>Elève(s)</b>
collectif 5 min	<p><b>Rappel de la séance précédente :</b></p> <p>► Il invite les élèves à dire ce qui a été fait et ce qu'ils ont retenu. <i>(veiller à leur laisser la parole)</i></p> <p><b>Mise en projet :</b></p> <p>► Il invite les élèves à deviner le sujet du jour en interrompant sa phrase ou en prenant un air mystérieux. Il donne des indices si nécessaire.</p>	<p>Wer kann sagen, was wir das letzte Mal gelernt haben ?</p> <p>Wir haben bereits vom Essen, vom Trinken und von den Haustieren gesprochen. Heute sprechen wir von... Wir werden sehen, welche Wörter wir schon kennen und neue Wörter dazu lernen.</p>	<p>Ils <u>rappellent</u> ce qui a été appris.</p> <p>Ils <u>écoutent</u> puis <u>formulent une hypothèse</u>.</p>

<p>collectif</p> <p>15 min</p>	<p><b>Réactivation du vocabulaire et de formulations</b></p> <p>▶ Il invite les élèves à s'asseoir en cercle et annonce le jeu.</p> <p>▶ Il montre les fiches lexicales une à une en cachant les images avec une feuille et en les découvrant petit à petit, les pose par terre et fait nommer puis répéter le vocabulaire et les formulations.</p> <p>▶ Il explique le jeu en commençant à jouer.</p> <p>Il prend une paire des cartes (question et réponse) et remet la carte réponse à une élève volontaire.</p> <p>Il compose le numéro de téléphone inscrit sur la carte correspondant à la sienne. Il engage la conversation. (Selon la réaction de l'élève, il peut naturellement ajouter d'autres éléments à la conversation.)</p>	<p>Dieses Mal machen wir zuerst ein Spiel. Dann machen wir wieder ein Poster und ein Arbeitsblatt.</p> <p>Das nächste Mal, schreiben wir den kleinen Text. Erinnert euch. In diesem Text wird jeder schreiben, was er gern isst, welche Tiere er mag und welche Hobbies er hat.</p> <p>Wir bilden einen Kreis und setzen uns. Jetzt machen wir ein Spiel. Es heißt "Einladung". Aber zuerst wiederholen wir alles. Denn für unser Spiel müssen wir alle Wörter gut kennen.</p> <p><i>Fußball spielen ...</i></p> <p>Ja, ich spiele Fußball.</p> <p>....</p> <p>Wer möchte mit mir spielen?</p> <p>Mmmm. heute ist Mittwoch. Ich habe frei. Was könnte ich denn machen ?... Ich rufe mal ... an. Driiiiiing!</p> <p><i>... am Apparat.</i></p> <p>Guten Tag ....</p> <p><i>Guten Tag ....</i></p>	<p>Ils <u>écoutent</u> et <u>se mettent en projet</u>.</p> <p>Ils <u>indiquent</u> ce qui est représenté sur les fiches.</p> <p>Ils <u>répètent</u> tous.</p> <p>Un élève <u>se porte volontaire</u> et <u>joue</u> avec le maître. Les autres <u>écoutent</u> et se préparent à jouer.</p>
--------------------------------	--	--	---

<p>collectif 10 min</p> <p>individuel 15 min</p>	<p>► Il distribue une carte à chaque élève.</p> <p><b>Réalisation d'une affiche collective :</b> ► Il distribue les images et les étiquettes mots et propose la réalisation de l'affiche collective. Les étiquettes sont collées au fur et à mesure.</p> <p><b>Trace écrite individuelle :</b> ► Il explique le travail individuel à fournir.</p>	<p>Möchtest du mit mir ... spielen? <i>Ja gern. ou Nein ich mag nicht....Ich möchte lieber...</i></p> <p>Also, wir sehen uns ... um ... Uhr. Bis dann. Auf Wiederhören! <i>Auf Wiederhören!</i></p> <p>Jetzt spielen wir alle. Hört gut zu was Jeder sagt. Ihr werdet es das nächste Mal brauchen.</p> <p>Nun machen wir das Poster für die Klasse.</p> <p>Wie lautet dein Text ? <i>Klavier spielen</i></p> <p>Wer hat das Bild? <i>Ich.</i></p> <p>Wir kleben Bild und Text...</p> <p>Auf dem Blatt sind Bilder. Unter jedes Bild schreibt (klebt) ihr die Legende. Unten kann jeder einen kleinen Satz schreiben. Ich ....</p>	<p>Les élèves <u>jouent</u> en <u>s'écoutant</u> les uns les autres.</p> <p>Des élèves <u>apportent</u> les mots, d'autres les images correspondantes.</p> <p>Les élèves <u>écoutent</u>, <u>reformulent la consigne</u> puis <u>écrivent</u> les mots sous les images puis une ou deux phrases sur la feuille ou dans le cahier.</p>
<p><b>Bilan :</b></p>			

**Compétences :**  
Capacités :  
 Ecrire un texte sur soi. Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs à partir des indications de l'enseignant.  
Connaissances :  
 Vocabulaire et formulations concernant son identité, ses goûts, ses animaux et ses loisirs.  
 Connaître les correspondances entre caractères d'imprimerie et cursives.

<b>Matériel :</b>	<b>Moyens linguistiques :</b>	
- cahiers de brouillon	<b>Formulations :</b>	<b>Vocabulaire :</b>
	Les formulations des séances précédentes	Le vocabulaire des séances précédentes

**Déroulement :**

Formes de travail et durée :	Maître	Moyens linguistiques / Consignes	Elève(s)
collectif  10 min	<p><b>Rappel de la séance précédente :</b>            ▶ Le maître invite les élèves à dire ce qui a été fait et ce qu'ils ont retenu.  <i>(veiller à leur laisser la parole)</i></p> <p><b>Mise en projet :</b>            ▶ Il invite les élèves à écrire un texte sur soi.</p>	<p>Wer kann sagen, was wir das letzte Mal gelernt haben ?</p> <p>Heute schreiben wir einen Text. In diesem Text schreibt jeder, was er gern isst, welche Tiere er mag und welche Hobbies er hat. Er kann auch andere Sachen über sich schreiben, nur den Namen nicht. Zur Hilfe habt ihr die Poster und eure Arbeitsblätter.</p> <p>Wenn alle fertig sind, sammeln wir die Texte ein. Wir werden sie korrigieren und schön abschreiben. Das nächste Mal machen wir ein Spiel mit euren Texten.</p>	<p>Ils <u>rappellent</u> ce qui a été appris.</p> <p>Ils <u>écoutent</u> et <u>se mettent en projet</u>.</p>
individuel 20 min	<p>▶ Il aide les élèves qui en ont besoin.</p>		<p>Les élèves <u>écrivent</u> au crayon dans leur cahier de brouillon.</p>

	▶ Il ramasse les textes pour les corriger afin que les élèves puissent les recopier au propre lors de la prochaine séance.		
--	--	--	--

**Bilan :**

<b>Séance : 6</b> - Ecrire un texte pour ses camarades au propre et lire celui d'un camarade		<b>Durée : 45 min</b>	
<b>Compétences :</b>			
<b>Capacités :</b>			
- Réécrire son texte en corrigeant ses erreurs.			
- Lire un texte et déduire qui en est l'auteur			
<b>Matériel :</b>		<b>Moyens linguistiques :</b>	
- pour le maître : une liste comportant les noms des élèves et un nombre secret pour chacun - fiches élèves pour CP - feuilles de classeur pour les autres élèves		<b>Formulations :</b>	<b>Vocabulaire :</b>
		Les formulations des séances précédentes	Le vocabulaire des séances précédentes
<b>Déroulement :</b>			
<b>Formes de travail et durée :</b>	<b>Maître</b>	<b>Moyens linguistiques / Consignes</b>	<b>Elève(s)</b>
collectif 5 min	<p><b>Rappel de la séance précédente :</b></p> <p>► Le maître invite les élèves à dire ce qui a été fait et ce qu'ils ont retenu. <i>(veiller à leur laisser la parole)</i></p> <p><b>Mise en projet :</b></p> <p>► Il redistribue les brouillons et invite les élèves à écrire leurs textes au propre en corrigeant les erreurs.</p> <p>► Il précise le temps imparti en se référant à l'horloge de la classe.</p>	<p>Wer kann sagen, was wir das letzte Mal gemacht haben ?</p> <p>Heute schreiben wir die Texte vom letzten Mal sauber auf ein schönes Blatt. Achtung : jeder bekommt eine Geheimzahl für seinen Text ! Diese Geheimzahl schreibt er auf sein Blatt. Aber eure Namen dürft ihr nicht auf euer Blatt schreiben, aber illustriert seinen Text. Ihr habt 15 Minuten für eure Arbeit. Wenn alle fertig sind, sammeln wir die Texte ein und machen dann ein Spiel damit.</p>	<p>Ils <u>rappellent</u> ce qui a été fait.</p> <p>Ils <u>écoutent</u> et se <u>mettent en projet</u>.</p>
individuel 15 min	<b>Ecriture individuelle :</b>		Les élèves <u>reformulent la consigne</u> puis <u>écrivent</u> .



<p>collectif 5 min</p>	<p><b>Lecture individuelle :</b> ▶ Il ramasse puis redistribue les textes et invite les élèves à lire puis deviner l'auteur de l'écrit qu'ils reçoivent.</p>	<p>Jeder bekommt jetzt einen Text eines Kameraden. Ihr müsst ihn lesen und raten wer den Text geschrieben hat. Auf dem Arbeitsblatt, unten, ist eine Frage: Wer bin ich? Ihr schreibt die Antwort mit dem Bleistift. Zum Beispiel: Du bist <i>Nicole</i>. Dann überprüfen wir ob ihr richtig geratet habt.</p>	
<p>individuel 5 min collectif 15 min</p>	<p><b>Mise en commun :</b></p>	<p>Jetzt liest jeder den Text und seine Antwort. Die Autoren sagen dann, ob er richtig geratet hat.</p>	<p>Les élèves <u>lisent</u> silencieusement les textes de leurs camarades et <u>répondent</u> à la question.</p>

**Bilan :**